هذا الأسبوع 40 صفحة
العدد 224

شيحان
SHIHAN



شيحان في نابلس

... مويوي أمريكي أيضاً!!

نارت يدج لشيحان: ليس لدينا هدافون

الأب.. سجين
الأم... مشردة
والأطفال جائعون

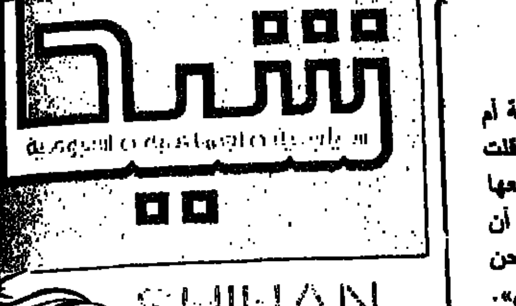


أين اختفت لورا؟

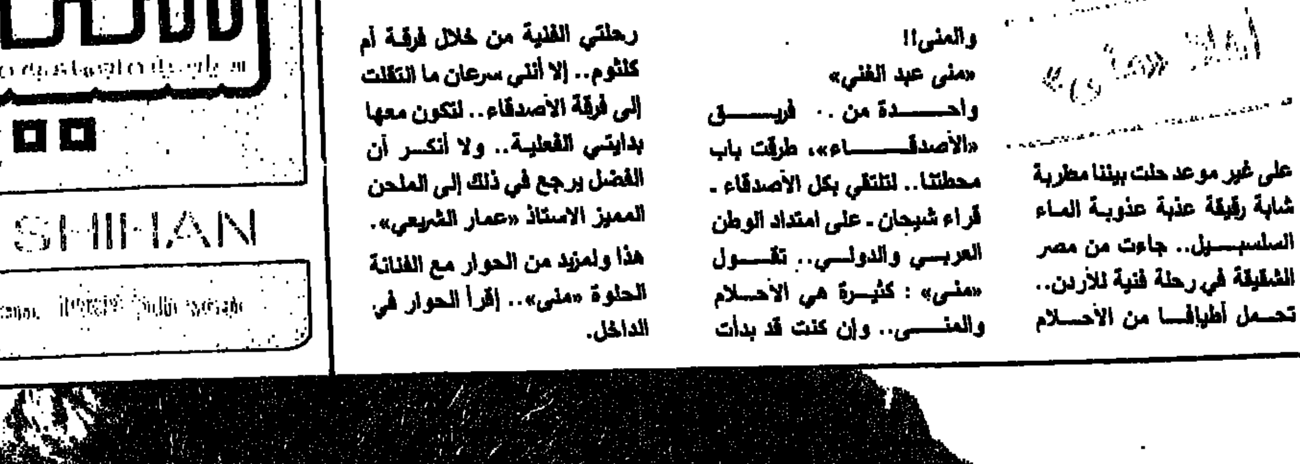
أغرب حالة صمت بين زوجين

"الرصيف البارد" يلقي الضوء على أخطر ما يواجه العالم الثالث..





المحطة الأخيرة



أهلاً «منى»

على غير موعد حلت بيننا مطربة شابة رقيقة عذبة عذوبة الماء السلسبيل.. جاءت من مصر الشقيقة في رحلة فنية للأردن.. تحمل أطيافاً من الأحلام والمنى!!

«منى عبد الغني» واحدة من.. فريق «الأصدقاء»، طرقت باب محطتنا.. لتلتقي بكل الأصدقاء - قراء شيحان - على امتداد الوطن العربي والدولي.. تقول «منى»: كثيرة هي الأحلام والمنى.. وإن كنت قد بدأت رحلتي الفنية من خلال فرقة أم كلثوم.. إلا أنني سرعان ما انتقلت إلى فرقة الأصدقاء.. لتكون معها بدايتي الفعلية.. ولا أنكر أن الفضل يرجع في ذلك إلى الملحن المميز الاستاذ «عمار الشريعي».

هذا ولمزيد من الحوار مع الفنانة الحلوة «منى».. إقرأ الحوار في الداخل.



الشرف الافريقي





بعد احدى المعارك التي دارت رحاها في افريقيا، قام المنتصرون بالطواف بمن أسروا من الدولة المعادية في شوارع العاصمة، وعندما حاولت الجماهير الهجوم على الأسرى، قام الحرس المرافق باطلاق النار على المهاجمين، حماية لأسرى الحرب، ودفاعاً عن الشرف الافريقي.

الاعلام التقليدي

لا أدري لماذا لا يخرج الاعلام العربي عن دوره التقليدي في عرض نفسه، وعرض القضايا والهموم والافكار، التي يخاطب بها الناس، ولا أستطيع أن أفسر ذلك الحجم الكبير من الاعلام الذي يكتب ويبث باللغة العربية، والذي يصل الى نسبة 99%، بينما لا نخاطب الاعداء والاصدقاء والغرباء باللغة التي يفهمونها، والذين هم أحوج ما نكون لكسب ودهم وصداقتهم، بعد أن تخلينا عن الخيارات العسكرية، وأصبحنا جميعا نسير في ركب السلام القائم على «العدل والحق»، كما نقول.

ترى هل نحن نسعى الى اقناع أنفسنا بعدالة مطالبنا في عودة فلسطين الى أهلها؟ وهل نحن بحاجة لمن يشرح لنا تاريخنا العربي القديم منه والمعاصر؟، واذا افترضنا أننا فعلا بحاجة لمن يذكرنا بذلك، فانني أعتقد أننا قد شبعنا واكتفينا و«انفلقت مرارتنا» من الشرح، وأصبحنا جميعا نحفظ الدرس، ولا ينقصنا الا من يدلنا على طريق الخلاص!!.

لقد كتبت أكثر من مرة، وطالبت بأن يغير الاعلام العربي من أسلوبه في التعامل مع القضايا المصيرية، ويخرج من الدائرة الضيقة التي حشر نفسه فيها، ليخاطب شعوب العالم بجميع الوسائل المفهومة لديها ما دمنا قد قررنا أن نقنع الناس بمساعدتنا على تحرير أرضنا.

لماذا لا نملك صحفا قوية في بلدان نافذة؟ نستطيع ان نصل من خلالها الى قطاع واسع من الرأي العام الذي يهمنا وقوفهم الى جانبنا؟

ولماذا لا نملك محطات تلفزة تجارية؟ ونستفيد من هذه الفرص الموجودة في العديد من الدول الديمقراطية في العالم، ونشرح من خلالها عدالة قضيتنا والظلم الذي حاق بشعبنا على مدار عقود خلت؟!

ولماذا لا نملك مؤسسات استشارية وثقافية ودور نشر، قادرة على ايصال المعلومات والحقائق الى الناس بطريقة سهلة ومباشرة؟ ونكون قادرين على التأثير في توجهات التجمعات السكانية لصالحنا؟

نحن نملك المال، ونملك الكفاءات القادرة على العمل والعطاء في هذا المجال، ولنا من الصداقات الكثير مع دول العالم التي ستسمح لنا بتواجد فاعل ومؤثر على الساحة الدولية!!.

لماذا لا نفعل؟! فاذا كنا نقدر ولا نفعل فتلك مصيبة، واذا كنا لا نقدر ولا نفعل فالبقية عندكم!!.

الأسعار

الأردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 3 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بيسه، اليمن 3 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 400 مليم، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم

Austria 31Shh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 100Dr, Italy 2500Li, Kenia 30Shs, Liberia 2S, Malta 45C, Nethrlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1,00E, Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S

احباؤنا

ها نحن نطوي الأيام ونجدد بكم الملتقى.. ونحن اكثر شوقا وأغزر عطاء.. يحدونا أمل كبير في أن تظل الجسور بين «شيحان» وقرائها ممدودة ومتينة!!

احباءنا:

في العدد الماضي كنا قد نشرنا قصة طفلة قضت رهينة في مستشفى أياما عدة!! وحالما أنبئنا بالخبر تحركنا على عجل وقمنا بواجبنا الصحفي والانساني خير قيام.

لم تكن المهمة سهلة.. وما كنا لننجح في الوصول الى ضالتنا والوقوف على تفاصيل القصة فيما لو سلكنا الطريق من خلال ادارة المستشفى.

وقد أسعدنا حقا تفاعل القراء مع القصة.. وتدافعهم لاستقصاء الحقيقة.. وفي غضون ساعات كان التكافل ينتصر.. وأقفل (المحضر) في المستشفى العتيد وأفرج عن الرهينة البريئة.. ولكن!!

ما زال للقصة ذيول وملابسات.. نعدكم بمتابعتها وكشف الحقيقة كاملة للجميع. وعلى طريق الخير والمحبة نلتقي دائما ان شاء الله.

التحرير



رئيس مجلس الادارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الادارة
فريد الحروب
المحرر المسؤول
عادل عبد الله
مدير التحرير
جهاد المومني
سكرتيرة التحرير
عبيرة الحديدي
المركز الاقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن
شارع الجامعة
هاتف: 601501 - 601911
للفاكس 601991 ص.ب: 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
ش فراستوفو 2 - امبيلوكيبي
أثينا - اليونان - هاتف: 6914421
التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
عمان / الأردن
العلاقات العامة والإعلانات
يرا مع بقا ما كاتب الصحيفة الرئيسية
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
Ambelokipi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421
الناشران
عدنان الحروب
هيلين روحياي

طبع بمطابع «الأهرام» بالجلاء

شمال ... جنوب

بقلاوة عربية للخارجية الامريكية

بمناسبة أعياد الميلاد ورأس السنة، رأى أحد السفراء العرب أن يكرم زميله في الخارجية الامريكية فأرسل له ـ طبق بقلاوة .. ولما شاهده رجال الأمن الامريكيون اعتقدوا للوهلة الأولى انها «بقلاوة ارهابية» الا أن توقيع السفير وكلماته العذبة على البطاقة، جعل رجال الأمن الأمريكيين يتصلون بالسفير للتأكد من «البقلاوة».

وبالطبع طمأنهم السفير انها «بقلاوة» محشوة بالفستق الحلبي.. الا أن رجال الأمن الامريكيين طلبوا من سعادة السفير العربي عدم تقديم هدية من هذا النوع الا باليد!!

الحرب عن بعد!!

سرب ثان جديد من طائرات «سكاي ـ اي» التي لا يقودها طيار، سوف تحصل عليه مصر من الولايات المتحدة خلال هذا الشهر. وهذا السرب ذو انظمة كومبيوترية تسمح بتوجيه عمليات اطلاق المدفعية، اضافة الى قدرته على تحديد محطات بث العدو.

ويتوقع ان تطلب مصر سربا ثالثا من هذه الطائرات قريبا.. بمعنى أن مصر ستحصل على الاسراب الثلاثة في اقل من سنة. ومن المعروف انه يتم التحكم بهذه الطائرات عن بعد.

البحرية الامريكية والايدز

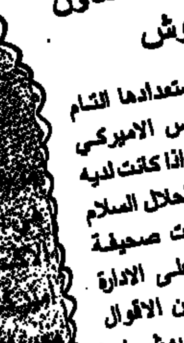
في تايلاند اندلعت مظاهرة أمام مبنى السفارة الامريكية، وسلم المتظاهرون رسالة احتجاج الى السفير الامريكي احتجاجا على زيارة ستقوم بها وحدات من سلاح البحرية الامريكي.

وقال متحدث باسم السفارة الامريكية ان الاحتجاج ليس سياسيا، وانما نظمته جماعات مكافحة (الايدز) في الجزيرة، وتقول هذه الجماعات ان رجال البحرية الامريكية ينشرون الايدز!!.

ملاحظة

عندما بدأت الأدلة تظهر، وتأكد أن «الموساد» الاسرائيلي وراء تفجير الطائرة الاميركية.. سكتنا وكأن شيئا لم يكن!!

سوريا مستعدة للتعاون مع بوش



اكدت سوريا استعدادها التام للتعاون مع الرئيس الاميركي الجديد جورج بوش اذا كانت لديه الرغبة الصادقة في احلال السلام في المنطقة، وذكرت صحيفة «سوريا تايمز» ان على الادارة الاميركية ان توفق بين الاقوال والافعال، وان على بوش ان يتعامل مع قضية الشرق الاوسط بعدالة وصدق في الرغبة باحلال السلام العادل.

تصريح

«الدولة الفلسطينية غير مناسبة، لان اسرائيل ترفضها».

بوش

في الجزائر تعدد الأحزاب

أكد الرئيس الشاذلي بن جديد استعداده التام لتنفيذ رغبة الشعب الجزائري واقترانها بتعدد الأحزاب السياسية في البلاد، هذا اذا كانت هذه هي رغبة الشعب!

الجدير بالذكر ان الجزائر تستعد لاستفتاء شعبي يجري في شباط القادم من اجل تعديل الدستور الجزائري.

انتظروا هذين الحدثين

اذا تمت زيارة السيد ياسر عرفات الى الولايات المتحدة، لالقاء خطاب هناك. واذا قامت السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا بزيارة شرق اوسطية فان ذلك يعني:

ـ اصدار شهادة وفاة امريكية لسياسة جورج شولتز.

ـ ونجاح مساعي جس النبض التي ستقوم بها تاتشر خلال لقائها الملك الحسن الثاني عاهل المغرب.

فهل نتلقى «عملية السلام» دفشة جديدة من السيدة الحديدية؟!

محام عربي لسفارة اسرائيلية

فضيحة سياسية كبرى قد نسميها ـ محامي جيت ـ بطلها «محام» كبير له باع طويل في العمل القومي العربي، اذ قبل على نفسه أن يحمل وكالة عامة عن سفارة اسرائيلية، مقابل حفنة من النقود.. صحتين وعافية.

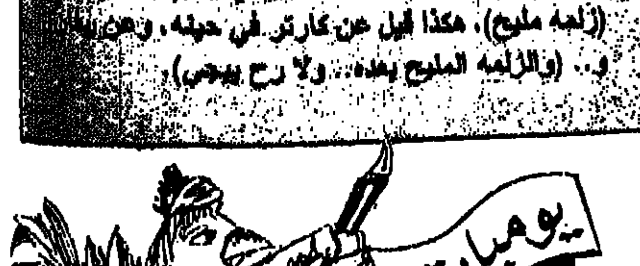
شيحان ـ خاص

المحامية قصاد: مستعدة للدفاع عن ثورة مصر على نفقتي الخاصة.

أبرقت المحامية الأردنية «فاطمة قصاد» الى الاستاذ «أحمد الخواجا» نقيب المحامين المصريين مبدية استعدادها للدفاع عن تنظيم «ثورة مصر» الذي يحاكم بعض اعضائه الان أمام المحاكم المصرية.

وجاء في برقية المحامية ـ قصاد ـ انها على استعداد للدفاع عن المتهمين وعلى نفقتها الخاصة.

الجدير بالذكر أن نقابة المحامين المصريين، كانت قد أعلنت في بداية المحاكمة عن فتح المجال أمام من يشاء من المحامين العرب للدفاع عن المتهمين في ذلك التنظيم.



ان نفعت الذكرى!

انهالت التهاني العربية على بوش، ويدور حديث عن بوش مش بوش، واله يختلف عن اي زعيم امريكي آخر (زلمه مليح)، هكذا قيل عن كارتر في حينه، وعن ريغان و.. (والزلمه المليح بعده.. ولا رح ييجي).

القاهرة: تحقيق مع الصحافة

قامت نيابة أمن الدولة المصرية بالتحقيق مع رئيس تحرير صحيفة الأهالي أحمد لطفي التي تصدر عن حزب التجمع الوطني ومع رئيس تحرير صحيفة الوفد التي تصدر عن حزب الوفد الجديد. وسبب هذه التحقيقات يعود الى البلاغات المقدمة من رئيس البرلمان المصري الدكتور رفعت المحجوب ضد الصحيفتين بسبب نشر تفاصيل قضية لم يصدر حكمها بعد وتتعلق القضية بوكيل اول وزارة الزراعة.

يوميات

★ البحرية المصرية اوقفت باخرة محملة بالاسلحة المنوعة ومرسلة الى «القوات اللبنانية».

بيروت / وكالات

ـ لو كل الدول العربية توقف البواخر المحملة بالاسلحه للبنان لما استمرت الحرب خمس عشرة سنة.

★ رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة «سليم الحص» يرفض لقاء مصالحة مع رئيس الحكومة اللبنانية العسكرية «ميشال عون».

أ.ف.ب

ـ طبعا.. ديكين بـ خم بيلتقوش!

★ سلطات الاحتلال تحبس شابا فلسطينيا مدة خمسة اشهر بتهمة حيازة شريط كاسيت سجلت عليه اغان وطنية.

رويتر

ـ وبما ما في دول عربية بتمنع دخول اشرطة «وطنية» داخل حدودها..!!

★ ان حقن الابقار والعجول بهرمونات لزيادة وزنها تؤدي الى اصابة الانسان بمرض السرطان.

صحيفة الحقيقة المصرية

ـ اللي بهمنا مش الابقار ولا العجول.. بهمنا الدجاج اللي بثلاثة ايام بصير وزن الصوص «كيلو غرام».

دجاجة

(اسلم تسلم)

لم تؤكد اية جهة، كما لم تنف اية جهة أخرى النبأ الذي تردد مؤخرا من ان الخميني دعا الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف للاسلام، وقيل ايضا ان الزعيم السوفياتي لم يرفض الدعوة بل اجاب بأن المسألة مسألة وقت فقط، وأن على الخميني ان يمنحه فرصة.

وراء الأحداث

نشاط سياسي مكثف يشهده الاردن خلال الشهر القادم

علمت «شيحان» أن الأردن سيشهد نشاطا سياسيا مكثفا خلال الشهر المقبل، بهدف دعم جهود السلام والمبادرات الدولية المطروحة بهذا الصدد.

وأبلغت مصادر موثوقة «شيحان» أن وزراء خارجية كل من اسبانيا واليونان وفرنسا سيزورون الاردن في منتصف الشهر المقبل، للبحث في السبل الكفيلة بدعم عملية السلام، وتحريك الجهود المبذولة على هذا الصعيد.

كما يزور الاردن خلال الشهر المقبل وزير خارجية النرويج في اطار تحرك يرمي الى دعم الجهود الاوروبية الرامية الى تذليل العقبات، التي تعترض عقد المؤتمر الدولي للسلام والمتمثلة بالتعنت الاسرائيلي، ورفض قيادة الكيان الصهيوني الاستجابة لنداءات المجتمع الدولي.

وأفادت المصادر الاردنية الموثوقة أن وزير الدولة في وزارة الخارجية البريطانية وليام وولد غريف، سيزور الاردن في نهاية شباط القادم، بعد زيارته لفلسطين المحتلة، وكان الوزير البريطاني قد ابدى استعداد بلاده للقيام بدور الوسيط بين «اسرائيل» ومنظمة التحرير الفلسطينية، خلال اجتماعه في تونس مؤخرا مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات.

ومن المقرر أن ينقل وولد غريف خلال زيارته لاسرائيل مقترحات فلسطينية حول السبل الكفيلة بعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

وتعلق الاوساط السياسية الاردنية اهمية كبرى على التحرك الاوروبي المكثف، الذي سيبلغ ذروته خلال الشهر القادم نظرا لثقل أوروبا السياسي من جهة، وتأثيرها على كل من «اسرائيل» والولايات المتحدة من جهة أخرى.

وكان «الملك حسين» قد اشار في تصريحات صحفية نشرت مؤخرا، الى ان القضية الفلسطينية ستشهد تحركا مكثفا، وحدثا هاما خلال الربيع القادم.

صاروخ

وردتني هذه الرسالة من قارئة ناقمة على أحد «صواريخي» التي نشرت في أعداد سابقة، اليكم مقتطفات من رسالة القارئة العزيزة، لأن رسالتها طويلة جدا:

صاروخ الى السيد جهاد المومني:

... نعم يحق لك أن تقول اننا هرمات. لاننا أصبحنا سلعا، ومن «السكند هاند»، فالعريس المحترم صار ياتي الى بيت «الهرمة» ويعاين البضاعة ثم «يتسمم» القهوة، واذا لم تنل البضاعة اعجابه، يذهب بلا عودة، فهو يريد العيون زرقاء، والشعر أشقر، والطول 170 سم، والخصر نحيلا، ويحق له أن يتدلل... كيف لا ومعظم فتيات البلد اصبحن هرمات.. (لله عريس)؟!!.

نعم هرمات لان شبابنا «الواعي» اصبح يستورد النساء مثلما يستورد الثياب الفاخرة، لا تقل: ان السبب في غلاء المهور، فاهل الفتاة هنا يدفعون نصف تكاليف الزواج، ان لم يكن معظمها، ونساء البلد حاليا يعملن داخل البيت وخارجه. لنكن منطقيين واحسبها معي:

عندما يكون راتب الشاب من 60 - 120 دينارا، ولا بيت ولا سيارة لديه، ويرغب في الزواج، فانني لا ادري كيف سيدفع اجرة البيت ومصاريفه..!! لا تنس ـ يا باشا ـ ان معظم فتياتنا لسن بنات (مليونيرية)، ولا يملكن سيارات فارهة، ينظرن من نوافذها الى الشباب باحتقار..! فاذا كنت تعاني من مشكلة خاصة، مع فتاة نظرت اليك بازدراء من نافذة سيارتها، فتلك مشكلتك، لكنني أؤكد لك ان ليست كل الفتيات على هذا النحو.

فتاة في الخامسة والعشرين
لكنها لم تصبح هرمة بعد.

الى ابنة البلد التي لم تصبح هرمة بعد، ولا أتمنى لها الا أن تبقى شابة جميلة الى الابد:

أخطأت يا عزيزتي ثلاث مرات، في الاولى عندما اعتقدت انني شملت جميع فتيات البلد بلا تمييز، وفي الثانية عندما شملت انت شباب البلد بلا تمييز، اما في المرة الثالثة فاخطات عندما اعتقدت انني مررت بتجربة شخصية، جعلتني اوجه «صاروخي» السالف الذكر. لكنني أؤكد لك انك اصبت أيضا، ووقعت على الجرح المدمى في واقعنا وهو «الطفر». وها انا اعيد السؤال الذي طرحته أنت وتركت الاجابة عليه لي:

كيف لموظف شاب يرغب في الزواج، ومرتبه من 60 - 120 دينارا، ان يدفع اجرة البيت ومصاريفه؟

وللقضية جوانب اخرى.

جهاد المومني

علاقات الاردن العربية

اللجان العليا المشتركة خطوة على طريق انشاء تكتل اقتصادي لدول المشرق العربي

يرتبط الأردن بعلاقات متينة ووطيدة، مع الدول العربية الشقيقة، بلغت مرحلة التنسيق والتكامل، في المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية، والثقافية والصحية والزراعية، والاعلامية والتطوير الحضري، وشؤون العمل والعمال.

ونظرا لموقع الأردن الجغرافي، الذي يتوسط دول المشرق العربي، ويطل على البحر الأحمر، فان علاقاته مع الدول العربية المجاورة تأخذ طابع التنسيق والتكامل والتعاون في شتى الميادين والحقول، وخاصة في المجالات الاقتصادية.

الأردن واليمن

وفي الأسبوع الماضي، عقدت اللجنة العليا الاردنية اليمنية المشتركة دورتها الثالثة في عمان، برئاسة رئيس الحكومة الاردنية. السيد زيد الرفاعي، ورئيس الحكومة اليمنية عبد العزيز عبد الغني، حيث بحثت مجالات التعاون المشترك في حقول التربية والتعليم والصحة، والتعاون الاقتصادي والتبادل التجاري، والنقل والاتصالات السلكية واللاسلكية، والاعلام والتموين والزراعة والتطوير الحضري.

وتضمن محضر اجتماعات اللجنة، الذي وقعه رئيسا الحكومتين، توثيق عرا التعاون الاقتصادي بين البلدين، وزيادة حجم التبادل التجاري، عن طريق اقامة مركز تجاري أردني في صنعاء، ومركز تجاري يمني في عمان، واقامة معرض للمنتجات الاردنية واليمنية في كل من صنعاء وعمان، يسمح خلالهما بالبيع المباشر للجمهور بقيمة خمسة ملايين دولار لكل منهما.

كما تضمن المحضر تطوير التعاون والتنسيق في مختلف المجالات وخاصة التربية والتعليم والصحة، حيث أكد الجانب الاردني، استعداد بلاده لتزويد الجمهورية العربية اليمنية باحتياجاتها من الخبرات والكفاءات الاردنية، اللازمة لتفعيل مسيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في القطر الشقيق ولا سيما من المعلمين والمعلمات والاطباء وكوادر التمريض.. وقد دأب الاردن خلال السنوات الاخيرة، على تزويد اليمن، باعداد من الاطر التربوية التعليمية والصحية، بما يلبي احتياجات الجمهورية العربية اليمنية في هذه المجالات.

علاقات متنامية

وقد شهدت السنوات الأخيرة، تطورا ملحوظا في العلاقات الأردنية اليمنية، ونموا مضطردا في مجالات التعاون بينهما، مما حدا بقيادتي البلدين، الى تشكيل لجنة عليا مشتركة، للتعاون والتنسيق بين البلدين، وتم تشكيل هذه اللجنة خلال زيارة الملك الحسين للجمهورية العربية اليمنية، خلال العام الماضي.

وقد شكلت اللجنة، على المستوى الوزاري، ولكن النتائج التي الت اليها، وخطوات التنسيق والتكامل، التي تم انجازها خلال فترة قياسية، وما نجم عن ذلك من توطيد عرا التعاون الاقتصادي، وزيادة التبادل التجاري، وانتقال الايدي العاملة المدربة والمؤهلة من الأردن الى اليمن، كل ذلك ادى الى رفع مستوى اللجنة، بحيث اصبحت تعقد اجتماعاتها على مستوى رئيسي الوزراء في البلدين، ويأتي تشكيل اللجنة العليا الاردنية اليمنية، نظرا لجو الوفاق والاتفاق، الذي ساد الاقطار العربية، بعد قمة عمان غير العادية عام 1987، ونظرا للحاجة الماسة لكل من الطرفين، للتعاون مع الطرف الاخر، فالاردن يعاني من فائض في الخريجين في حقول الطب والهندسة والعلوم الانسانية، كما يحتاج الى رؤوس اموال لغايات الاستثمار، وانشاء مشاريع عربية مشتركة، في الاردن او خارجه.. اما اليمن، فيشهد تجربة تنموية هائلة تتطلب كفاءات لا تتوفر فيه، كما ان مرحلة تصدير البترول، التي بدأت هناك ستولد ورشة عمل ضخمة، للنهوض باليمن، اقتصاديا واجتماعيا، وثقافيا، وايجاد البنية الأساسية اللازمة لتوفير شبكة من الطرق، والاتصالات السلكية واللاسلكية، وتطوير أعمال الانشاءات والاشغال العامة والاسكان والتطوير الحضري.

لجان مشتركة

واللجنة العليا الاردنية اليمنية ليست الاولى من نوعها، التي يعتبر الأردن طرفا فيها، فقد سعى الاردن الى اقامة علاقات ثنائية وطيدة مع الدول العربية وتحقيق درجة من التنسيق والتكامل بينها، على صعيد تسهيل انسياب السلع، وتدفق رؤوس الأموال العربية عبر الأقطار العربية، وتشجيع الاستثمارات، واقامة المشاريع وانشاء الشركات المشتركة.

وتحقيقا لهذا الهدف، تم تشكيل لجان عليا مشتركة، بين الأردن وكل من سوريا والعراق ومصر على مستوى رؤساء الحكومات، تجتمع دوريا في العواصم العربية، لدراسة أنجع السبل الكفيلة بتحقيق اقصى درجات التنسيق والتكامل بين الأردن والاقطار المذكورة. وقد عملت اللجان المشتركة على تذليل العقبات، التي تعترض مسيرة التعاون الاقتصادي، بين الاردن وكل من سوريا ومصر والعراق واليمن، كما حققت انجازات كبيرة على هذا الصعيد.

وكان من ثمار اللجان المشتركة، انشاء عدد من الشركات المشتركة، كالشركة الاردنية العراقية للنقل البري، والشركة الاردنية السورية للنقل البري، والشركة الاردنية المصرية للاستثمار (الشركة القابضة) التي اجتمعت في القاهرة في نهاية الاسبوع الماضي، وناقشت عددا من المشاريع المشتركة، المزمع انشاؤها بين البلدين، ومن ابرزها، مشروع اللحوم الحمراء والاعلاف الذي سيقام في منطقة الغوبريه في جمهورية مصر العربية خلال العام الحالي.

واذا كانت اللجنة العليا الأردنية اليمنية، قد اختتمت اجتماعاتها في عمان خلال الأسبوع الماضي، بتشكيل لجان متابعة في كلا البلدين، تكون مهمتها، متابعة تنفيذ القرارات التي تتخذها اللجنة العليا، خدمة لمصلحة البلدين، فان اللجنة العليا الأردنية المصرية المشتركة، ستعقد اجتماعاتها في القاهرة في مطلع هذا الاسبوع، لاستكمال وتعزيز خطوات التنسيق والتكامل بين الأردن ومصر في مختلف المجالات.

اللجنة العليا الاردنية المصرية تجتمع في القاهرة هذا الاسبوع

تعقد اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة، اجتماعات دورتها التاسعة في القاهرة، في مطلع الاسبوع الحالي برئاسة رئيس الحكومة الاردنية السيد زيد الرفاعي ورئيس مجلس الوزراء في جمهورية مصر العربية الدكتور عاطف صدقي.

وتناقش اللجنة، اطر التنسيق والتكامل، بين البلدين، في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياحية والزراعية، والنقل والانصالات، وشؤون العمل والعمال.

وكانت اللجنة التحضيرية لاجتماعات اللجنة العليا، قد حددت في اجتماعها الاسبوع الماضي، مجالات التنسيق والتعاون بين البلدين، ولا سيما ما يتعلق بتنفيذ المشروعات المشتركة، وتوثيق التعاون الاقتصادي، وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين.

اسرار

★ دولة عربية ستشهد فضيحة سياسية، يتحدث عنها كل لسان، وللعلم فان الفضيحة المقصودة هي حزبية داخلية بحتة.

★ طلبت «موسكو» من زعيم عربي التدخل، للتفاهم مع (المجاهدين) الافغان، لبدء مباحثات سلمية لحل الأزمة الأفغانية.. للعلم الزعيم العربي له تأثير مباشر على (المجاهدين).

★ تغييرات وزارية وشيكة في احدى الدول العربية، تشمل رئيس الوزراء بالدرجة الأولى!!

قصة ثلاث طالبات من المرحلة الاعدادية زج بهن العدو في زنزانة واحدة مع 14 مجرمة خطيرة!!

شكل جديد من سادية النازيين الجدد!

في الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم 1988/12/5، بدأت طالبات مدرسة الراهبات الوردية في بيت حنينا بمغادرة حرم المدرسة.. الطالبات كن بثيابهن المدرسية، وكن يتدافعن على طريق القدس ـ رام الله، كي يلحقن بالباصات.. وفي هذه اللحظات تعرضت حافلة «ايغا» للرشق بالحجارة، وعندها نزل المستوطنون من الحافلة، وسحبوا أقسام رشاشات العوزي، وبدأت عملية مطاردة البنات في الشارع، وفي النهاية اعتقل المستوطنون أربع طالبات، وأخذا يضربونهن بدون شفقة قبل أن يسلموهن إلى شرطة الاحتلال مدعين أنهم شاهدوا الطالبات وهن يرجمن الباص بشكل أدى إلى تحطيم جناحه الخلفي.

شرطة الاحتلال أخذت الطالبات إلى سجن المسكوبية في القدس الغربية، حيث وضعن في زنازين كان فيها عدد من السجينات المجرمات.

بعدئذ أطلق سراح إحدى الطالبات بالكفالة بسبب صغر سنها.

وفي اليوم التالي، أخذت الطالبات إلى «المحكمة»، وسألهن «القاضي» عما إذا كن يردن الاعتراف بتهمة رجم الباص بالحجارة، ولما لم يعترفن أمرت محكمة الاحتلال بتمديد فترة اعتقالهن، وأرجاء المحاكمة حتى إشعار اخر.

وفي تلك الجلسة طلب المحامي جواد بولص، إطلاق سراح موكلاته الثلاث بالكفالة بسبب صغر أعمارهن، ورغم أن الجنود أو المستوطنين اليهود، الذين يقتلون المواطنين العرب يسمح ...... القضاة بإطلاق سراحهم بالكفالة دون شروط، إلا أن القاضي رفض إطلاق سراح الطالبات، إلا بضمانة المدرسة، وبفرض الأقامة الجبرية عليهن في أحد فروع المدرسة بالقدس الغربية، وبلغت قيمة كفالة كل واحدة 300 دولار. وتحدد موعد المحاكمة القادمة في شهر حزيران القادم!!

والطالبات هن : بانا بسام السايح ـ 14 عاما ـ، وشروق أسعد الأسعد ـ 15 عاما ـ، ومجد منذر أبو السعود ـ 15 عاما.

الطالبات الفلسطينيات يقلن أنهن كن ذاهبات للاحتفال بعيد ميلاد صديقة لهن تدعى تمارا، وبعد انتهاء الدوام المدرسي في ذلك اليوم، دخلن أحد الحوانيت لشراء هدية.. وعندها بدأ الصراخ، ورأينا الناس يتراكضون، وبدأ إطلاق النار، ودون تفكير بدأت الطالبات يركضن خوفا من أن تصيبهن رصاصة طائشة من أحد المستوطنين المهووسين.

وخلال ذلك، سقطت مجد أرضا، فجاءت شروق وبانا لمساعدتها، فوقعن جميعا في قبضة المستوطنين.. الذين بدأوا بضربهن حتى وصل رجال شرطة الاحتلال ليبدأ الضرب الرسمي بالهراوات، والركل في المعدة والظهر والرأس!

رجال الشرطة الاحتلالية أعادوا العربيات إلى موقع الباص، وأجبروهن على الجلوس على شظايا الزجاج، ثم قاموا بجرهن إلى سجن المسكوبية.. حيث أخضعن لاستجواب مكثف كي يعترفن برجم الباص، ولكن الطالبات تحملن التعذيب والأهانات ورفضن الاعتراف بشي لم يقمن به.

وبعد الاستجواب أرسلت الطالبات إلى السجن، حيث زج بهن مع 14 امرأة من «عتاولة» السجينات المجرمات، بينهن 9 مجرمات يهوديات، والباقيات من جنسيات أخرى!!

وبدأت السجينات المجرمات بضرب الطالبات اللواتي انزوين في إحدى زوايا الزنزانة الجماعية.. خوفا من توالي هجمات المجرمات عليهن، وعندما أحضر السجانون الطعام، كانت السجينات المجرمات يستولين عليه، وبعد أن يأكلن يبدأن بالبصق على الطالبات، ويأخذن في الضحك بشكل هستيري.

وخلال ثمانية أيام من هذا العذاب، ظل جواد بولص محامي الطالبات يحاول إخراجهن من هذا الوضع البائس، مركزا حجته على صغر أعمار الطالبات، وعلى وضعهن مع مجرمات.

شروق تقول : إنني غير مستعدة للاعتراف، حتى لو كلفني ذلك، البقاء بين جدران منامة المدرسة طيلة عمري، ولن أشعر بالندم. أما مجد فتعلق على اتصال القاضي بهن من أجل إطلاق سراحهن مقابل الاعتراف، وتقول : لا أتوقع من محكمتهم ماهر أفضل من ذلك، بل إنني أتوقع الأسوأ.. وإن موقفنا قوي، ولن ترهبنا عقوبة ولا تهديد.. كما أن أهلنا يقفون وراءنا، ولذلك فإن معنوياتنا مرتفعة.

العجيب أن القضية بسيطة، فالمستوطنون يمكن أن يجلبوا إلى المحكمة للتعرف على الطالبات الثلاث من بين مجموعة أكبر منهن، ولكن الهدف ليس التوصل إلى الحقيقة، وإنما العقاب من أجل العقاب.. فهل لهذا اسم غير السادية والتلذذ بتعذيب الاخرين.

الطالبات الثلاث من اليسار : شروق، مجد وبانا

الرهائن... صفقات توشك أن تتم!!

واشنطن وتل ابيب وطهران على الخط.. ولكن ما دخل كينيا بالموضوع؟

الكيان اليهودي، وكينيا، تورطا مؤخرا في صفقة لمقايضة رهائن امريكيين محتجزين لدى جماعة موالية لايران. المصادر الغربية ذكرت ان الصفقة احبطت بعد تحطم طائرة بان امريكان في سكوتلندا، حيث كان المفاوضون الامريكيون بين القتلى.

الصفقة المذكورة كانت تقوم على اطلاق سراح ست رهائن من بيروت، مقابل مبلغ كبير من المال، واطلاق سراح 60 من المعتقلين الذين ينتمون الى تنظيمات شيعية موالية لايران.

المفاوضون الامريكيون هم من رجال وزارة الخارجية الامريكية، وكانوا متوجهين من قبرص الى الولايات المتحدة لوضع اللمسات الاخيرة على الاتفاق الذي تم كما ذكرت المصادر الغربية بوساطة كينيا.

وتقول المصادر ذاتها ان كينيا قد تورطت في الصفقة خلال زيارة استمرت اربعة ايام قام بها دانيال أرب موي الى طهران في شهر تشرين ثان الماضي، حيث ناقش القضية مع هاشمي رافسنجاني المتحدث باسم البرلمان الايراني..

وذكر ايضا ان أرب موي حصل على موافقة مبدئية من رافسنجاني، ثم فوض وزير التعليم الكيني بيتر اورينجو بمتابعة المفاوضات، حيث قام الوزير الكيني بسلسلة من الرحلات الى الكيان اليهودي وايران من اجل اتمام تفاصيل الصفقة التي كان من المقرر ان تتم عمليا مع مطلع هذا العام، ولكن انفجار الطائرة الامريكية في 21 كانون اول الماضي اجهض العملية كلها.

المحققون الذين حققوا في ظروف تفجر الطائرة لم يستطيعوا تحديد ما اذا كان استهداف الطائرة له علاقة بهذه العملية ام لا.

ومن ناحية اخرى، ذكرت المصادر البريطانية ان قضية الرهينة البريطاني تيري ويت من الصعب ان تحل حاليا، وذلك لصعوبة دفع الفدية التي يطالب بها محتجزوه والبالغة سبعة ملايين دولار، وعلى حين أكدت مصادر أخرى أن تحديد «السعر» هو الخطوة الاولى في الاتجاه الصحيح لاطلاق سراح ويت.

وعلى صعيد اخر مختلف تماما، فقد ذكرت مصادر بريطانية وفرنسية في نفس الوقت ان (جماعة مجاهدي خلق) قد استولت على وثائق تتعلق بالرهائن، وبأمور أخرى من القنصلية الايرانية في جنيف، حين قامت جماعات من مؤيدي هؤلاء (المجاهدين) باحتلال مبنى القنصلية.

أحد هذه الوثائق مؤرخة بتاريخ 1988/9/30 وتتحدث عن ستة جنود يهود وقعوا في اسر جماعات لبنانية عام 1985 وهم: زاخريا باموبل، زيفي سيرجمانت، ويهودا كاتز وسمير اسعد، اضافة الى جنديين يهوديين اخرين هما يوسي فنك، وليفي اليشاح، وكانا قد اعتقلا عام 1986 على حين لا تشير الوثائق الى مصير طيار يهودي اخر اسر في لبنان عام 1986 بعد اسقاط طائرته من قبل المقاومة اللبنانية.

ومن المتوقع أن يشهد موضوع الرهائن تفاعلات قد يكون لبعضها نتائج سياسية خلال الفترة القادمة، ورغم ان الاطراف المعنية تؤكد الان أن الموضوع قد تجمد الان، الا أن التجارب السابقة تشير الى أن النفي البريطاني، ثم الايراني، وكذلك الامريكي لوجود اتصالات، كان يدل دائما على تكثيف الاتصالات.. والسؤال هو : اذا كان من حق مختلف الجهات المعنية ان تبعد وسائل الاعلام عن كواليس هذه الصفقات، فليس من حقها ان تدفع الثمن على حساب غيرها. فمن الواضح ان الجانب العربي بشكل عام سوف يدفع ثمنا ما لاية صفقة جديدة، كما حصل يوم ايران غيت.

جنود لواء جيفعاتي القمعي اعلنوا مؤخرا اضرابهم عن العمل، وانهم يرفضون - اطاعة اوامر قادتهم بضرب الفلسطينيين وقمعهم!

جنود جيفعاتي «يحردون» ورابين يحاول ردهم !!

انهم يحتجون على اعتقال اربعة جنود من وحدتهم القمعية، يخضعون الان للاستجواب بعد قيامهم بضرب المواطن العربي هاني الشامي حتى الموت!!

وكانت قوات لواء جيفعاتي سيئة الصيت قد اقتحمت منزل المواطن الشامي 43 عاما، حيث ابتدأت الجولة الأولى من ضربه داخل منزله وامام اطفاله، ثم اخذ الى معسكر يهودي. ويدعي الجنود اليهود أن الشامي حاول أن يقاومهم عندما قاموا باعتقال ابنه الصغير، مع انهم يعترفون ان الشهيد كان عند اقتحام منزله، جالسا يشاهد التلفزيون هو وزوجته واطفاله.

الجنود الذين اعتقلوا طلبوا ان يتم استدعاء اسحاق رابين وزير حرب العدو، ودان شمرون رئيس اركانه الى المحكمة، من اجل ان يشهدوا لصالحهم. الذين شهدوا من جنود هذا اللواء قالوا ان حوالي عشرين جنديا ضربوا الشامي حتى الموت.. وان كبار الضباط كانوا يحثونهم على تكسير عظام العرب، وخاصة عظام ركبهم..، وعندما سئل احد الجنود عما كان يفعله اثناء ضرب العربي، قال انه كان مكلفا بتقشير كيس من البطاطا في فناء المعسكر ولم يكن معنيا بأن يفعل اي شيء..

ومن ناحية اخرى، امر اسحاق رابين بأن لا يرافقه اي صحفي خلال تفقده جنوده في الارض المحتلة، لأن الجنود كما قال يتجاوزون وجوده، ويبدأون بالثرثرة مع الصحفيين، كما انهم قد يقولون اشياء تضر بسمعته!!

ويحاول رابين اعادة جنوده الى «بيت الطاعة» لاوامره، كي لا يقدموا للمحاكم بتهمة التمرد (والنشوز) وتقطع عنهم (النفقة)!!

مملكة «يهودا»:

كيان صهيوني جديد

في الماضي، أقام الغزاة اليهود ذات يوم كيانا لهم في فلسطين، قام على قتل أهلها وتشريدهم..

وعاث كيانهم في الأرض المقدسة فسادا، وانشق إلى دولتين هما «يهودا والسامرة» ظلتا تقتتلان وتتناحران وتفتعلان المشاكل في هذه المنطقة من العالم، إلى أن جاء نبوخذ نصر الكلداني، وقضى على ما أبقاه فساد الطائفتين من تجمعات، واليوم التاريخ يعيد نفسه...

فقد قرر حاخامات القبائل اليهودية الأساسية استبعاد منير كاهانا من انتخاباتهم بالكنيست الأخيرة، وجاء رد كاهانا والمتطرفين يوم الأثنين الماضي، في مؤتمر صحفي عقد في فندق الهيلتون بالقدس، حيث تحدث ثلاثة من هؤلاء المتطرفين عن إقامة «دولة يهودا» في مستوطنات في الضفة الغربية، إذا ما أعلن الجيش الاسرائيلي انسحابه منها، وذلك خلال مؤتمر صحفي عقد في الفندق المذكور.

الزعيم المفترض «للدولة» المفترضة هو حاخام يدعى ميخائيل بن هورين.

وأصدر المتحدثون بيانا وزع على الصحافة زعموا فيه أنهم «يسيرون بسرعة وبأسلوب منهجي نحو اقامة دولتهم من حيث تسجيل السكان، وإجراء انتخابات لهيئة إقليمية، ووضع البرامج والوزارات، وستعمل الجماعة على إصدار ما أسمته بطاقات هوية، وطوابع، واعتماد علم لها، بحيث يكون كل ذلك للتطبيق في اللحظة المناسبة.

بن هورين، ذكر في المؤتمر الصحفي المذكور أن دولته ستكون نوراتية، وبهذا المعنى فقد كشر عن أسنانه قائلا أنه لن يكون للأقليات حقوق فيها، طالبا من العرب أن يرحلوا.

وقال بن هورين : إن «فكرة» الدولة المذكورة قد أثيرت سنة 1975، وأن مئير كاهانا هو الذي ضغط لطرحها مجددا.

ويذكر أن مؤسسي الدولة ـ المهزلة ـ كانوا قد قرروا الاجتماع في مجلس محلي مستوطنة كريات اربع في الخليل من أجل إعلان دولتهم، ولكنهم زعموا أنهم تعرضوا لضغوط، من أجل إعلان دولتهم في المنفى، وهكذا فإنهم يخططون الان لأعلانها من فندق البلازا شيراتون بالقدس.

وقال مدير الفندق، شاي اوبيد، أنه تلقى شيكا مقابل الحجز والخدمات من جماعة تسمي نفسها «المراقبة اليهودية»..

بن هورين، قال انه بإعلان دولته في المنفى، إنما يسير على خطى هيرتزل الذي عقد المؤتمر الصهيوني الأول في أحد كازينوهات «بازل» بسويسرا!!

ويقولون ان الخطوط العريضة ـ والرفيعة ـ لأقامة هذه الدولة قد أنجزت.

بقي أن نعرف أن تمويل وتسليح هذه الدولة سيأتي من الأموال التي يجمعها كاهانا من الولايات المتحدة!!

ونعلق فلا نزيد على أن نقول : هزلت!!

الرجل العاري في شوارع طبريا:

اجتمع الكنيست وصارت القضية سياسية!!

يوم نشرنا في شيحان، خبر الاسرائيلي العاري، الذي اعتقلته الشرطة الاسرائيلية بتهمة عدم ارتداء ملابسه والاكتفاء بالجوارب والنظارة، لم نكن نتوقع أن تثير الحادثة كل هذا اللغط داخل الأوساط السياسية في الكيان الاسرائيلي، وننقل هنا بعض التعليقات «الرسمية» الصهيونية، كما وردت في بعض وسائل الأعلام هناك دون أية إضافات أو تعليق :

أحد زعماء حركة «ديجل هتوراه» رفض الكشف عن اسمه ـ ربما خجلا ـ قال ان هذه العملية هي بمثابة صفعة في وجه اسحق شامير، ذلك الثعلب الذي تخلى عن اتفاقه معنا، وانتزع منا أصوات مؤيدينا.

وقد احتجت شلوميت الوني، اليسارية الاسرائيلية، قائلة أن العري يتناقض مع الديانة اليهودية، وهذا الشخص هو غير متدين بالتالي.

وأردف ـ اشتراكي ـ اخر قائلا وقد احمر وجهه :

أن عري هذا الشخص هو احتجاج على شمعون بيرس، وتعديه على الأسعار وأجور العمال، وهذا العامل العاري يمكن الان إدراجه تحت بند أصحاب الياقات البيضاء ولا الزرقاء، إذ لا قميص لديه ولا بنطلون.

ورد أحد أعضاء الكنيست الأكثر يسارية قائلا : إن عري هذا الرجل هو صورة عن عري «اسرائيل» أمام الرأي العام العالمي.

ورد عليه بن يامين نتن ياهو ـ لو رفض الكشف عن اسمه لعرفناه من رائحته!! ـ قائلا :

إن عري الرجل يعني أننا سنجلس في المؤتمر الدولي عزلا من أي شيء حتى ملابسنا أمام ضغط عالمي..

وهنا رد يعقوب شور وزير الصحة قائلا لنتن ياهو :

لاشك أنك مريض، فهذا الرجل لم يقصد كل هذه المعاني، بل قصد أن يحذرنا من الايدز وخاصة في تدهور النظام الصحي الاسرائيلي.

ولم تملك شوشانا الموربلنو ـ وزيرة الصحة سابقا ـ إلا أن تحشر أنفها قائلة :

الأطباء عندنا مضربون، ولذلك تولى بيرس ـ وزير المالية ـ القيام بعمليات جراحية تستهدف قطع الدهن الزائد، ولكنها بدأت أيضا بقطع اللحم والعظم!!، وعلى حين يعمل بيرس كجراح، فإن المرضى يقفون طوابير كيوم ولدتهم أمهاتهم بانتظار العمليات الجراحية!!

احتد رابين وتدخل قائلا :

تريدون مناقشة الموازنات، لقد تعرض جيشنا لضرر كبير من الاقتطاعات، ولاشك أن هذا العاري، هو أحد المكلفين في جيشنا، ممن لم نستطع إصدار زي رسمي لهم حتى الان.

وتدخل اسحق نافون وزير التعليم بأدب مفتعل قائلا :

المعذرة، ولكن ما من شك أن رجلا يسير عاريا بهذا الشكل الصارخ، هو شخص غير متعلم، ولذلك أرجوكم أن لا تقتطعوا من ميزانية وزارتي!!

أرجو أن نلاحظ هنا أن الحديث للصحفي الاسرائيلي مات نيسفزكي، حيث يتابع :

في هذه اللحظة «نبح» شارون قائلا : إن هذا العاري، هو شخص «وطني» غيور، أراد الاحتجاج على وجود مساحات واسعة بلا استيطان يهودي في المناطق «المحتلة».

ورد عليه اسحق شامير قائلا : ليس في العري أي جديد، وعري هذا الرجل يدل على شعبيتي بين اليهود، فما ان طلبت منهم أن يسبحوا ضد التيار حتى خلع «أخونا» ملابسه في طبريا!!

وعلى أية حال، فإن كثيرا من أعضاء الكنيست الصهاينة، لم يتعجبوا لحالة العري، ولكنهم تعجبوا لأن يهوديا كان يمشي.. قائلين :

كيف يختار أن يمشي على قدميه؟، ألا يوجد لديه سيارة وسائق؟!!

أحد الصحفيين الصهاينة تنهد عندها قائلا : أي انسان يجثم على صدره مسؤولون كهؤلاء، لابد وأن يخلع كل شيء وأي شيء!!

بدي أحكي

حين يصير العرب عربين هل يصير اليهود يهودين؟!

لن اطالب العرب بشد رحال جيوشهم الى المسجد الاقصى، ولن اطالب بدعم الانتفاضة ماليا ولا حتى معنويا، ولن اطالب بأي شيء قد يسيء الى (جيوب) أي طرف.. لا جيوبه الانفية، ولا غيرها.

أطلب من العرب أن يحددوا فقط اسما لهذا العدو الذي يحتل فلسطين منذ اربعين سنة، ويقض مضاجعهم منذ قرن كامل!!

نخجل ان لا نعرف لعدونا اسما غير اسماء سماها هو، وما انزل بها التاريخ من سند أو سلطان.

نقول احيانا انه «العدو الصهيوني»، ونحسب ان كلمة صهيونية شتيمة بحد ذاتها، متناسين ان الكلمة مرتبطة بالسماء، وبالقدس والتوحيد.. وانها غير مرتبطة باليهود وحدهم!!

نقول انه «العدو الاسرائيلي» متناسين ان يسرائيل تعني عبد الله، وسواء اطلق الاسم على يعقوب أم على غيره، فهو يشمل الموحدين بخالق واحد.. ولا يتعلق الاسم باليهود وحدهم!!

نقول انه «العدو العبري» لنعطي لعدونا امتدادا تاريخيا يصل الى ابينا ابراهيم عليه السلام، متناسين ان ابراهيم عليه السلام لم يكن يهوديا اصلا!!

ان لعدونا اسما واحدا هو «الكيان اليهودي».. هكذا يقول التاريخ، واصول اللغات، اما تسمية العدو بما يريد.. فدلالة على هواننا واستعدادنا لاعطائه ما ليس له!!

ستقولون ان هناك يهودا تقدميين ويساريين، وانقل هنا شهادة يهودي هو امنون كابليوك الصحفي اليهودي حين قال: «لا يوجد ثلاثة الاف يهودي يأبهون بالشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة، ولو وجد هذا العدد لاختلفت الصورة!!».

ولا يعني ذلك عدم وجود خلافات واختلافات بين اليهود، فقد نحسبهم جميعا وقلوبهم شتى، ولكن لاختلافاتهم حسابات تتعلق (بهم) وبمصالحهم، اولا واخيرا!!

لقد صرنا نحن العرب الان 23 عربا في مواجهة كيان يهودي واحد، لم يصبح 23 كيانا، ولن يصبح الا اذا رأى هذا السكم العربي المتناثر ماردا واحدا يريه العين الحمراء، وفوق الحمراء!!، وكلما زدنا فرقة زادوا وحدة، كما هو واضح لكل من يتابع تاريخ الصراع!!

الان كلهم «يهود»، وعندما يستطيع (المتدينون) (واليساريون) منهم أن يبلوروا موقفا مختلفا وأن يتحملوا مثلنا، فلن تختلف التسمية، بل سيختلف شكل واداء هذا الكيان..

اما الان، فكلهم في حمل وزر دمي سواء!! اما الان فلا يمكن لي أن أصدق أي يساري يهودي جاء الى فلسطين من اقصى اصقاع الارض قبل 4 سنوات لا لشيء الا لأنه يهودي، لا يمكن أن أصدقه وهو يسد بقوة سلاحه الطريق امام زيارتي لشجرات زرعتها بيدي يوم قدومه غير الميمون، ثم يأتي ليقنعني بعد انتهاء (الخدمة العسكرية) بأنه «اشي غير شكل» عن بني جلدته..

هل ينسلخون عن بني جلدتهم؟ من المؤكد انهم لن يفعلوا ذلك طالما ان سلخ جلودنا لا يكلفهم شيئا!!

ماتي بيليد مثلا يقول الان انه (حمامة) بريئة، ولكن ماذا عن رصيد الحساب؟

ماذا عنه يوم ربط الفلسطينيين في خان يونس بسيارات الجيب العسكرية اليهودية، واخذ يتلذذ باطلاق النار عليهم سنة 1956؟.

لقد كان كل داعية (سلام) منهم بطلا لمسلسل مجزرة ذات يوم.. وثقها التاريخ بالاسم واليوم!.

اسمه اذن العدو اليهودي، و(دولته) اسمها الكيان اليهودي، وكل من يقول بغير ذلك يخالف منطق التاريخ والجغرافيا ومنطقنا العربي ـ ان وجد. وليست العملية مجرد تلاعب بالالفاظ في وقت يلعب فيه الجميع بنا، ولكنها محاولة لقراءة المكتوب من عنوانه.

بشير شريف

بيرس والماشطة والوجه العكر!!

زعماء اوروبيون غربيون عديدون ردوا شمعون بيرس خائبا حين طلب منهم زيادة استثماراتهم في فلسطين المحتلة.

وقال هؤلاء ان العلاقة وطيدة بين رفضهم الاستثمار من جهة، وبين الوضع السياسي للكيان اليهودي، وصورته أمام العالم. بيرس نصح الاوروبيين بأن تكون جيوبهم معه، وقلوبهم مع الفلسطينيين، ولكن هؤلاء اكدوا له ان الكرة الان في مرماه، وان عليه ان يبادر الى تحسين صورة كيانه.. ولكن ما نفع الماشطة مع الوجه العكر؟



وبوش أمريكي أيضا

كان مدخل الرئيس الأمريكي، جورج بوش، إلى الرئاسة، مختلفا تماما عن التقليد الذي اتبعه رؤساء الولايات المتحدة السابقون. ففي الوقت، الذي كان يتعهد فيه «أسلاف» بوش، بأن يجعلوا من الولايات المتحدة أقوى الامم، وحاملة لواء الديمقراطية، والحرية في العالم، وحماية «العالم الحر» من المخاطر التي تتهدده.. نجد أن الرئيس الحادي والاربعين، للولايات المتحدة، ينحو منحى اخر، يختلف اختلافا كليا، عن أسلافه من رؤساء أمريكا السابقين.

ففي الخطاب الذي ألقاه بوش، بعد مراسم تنصيبه، التي اتسمت بمظاهر الترف الأسطوري، والبذخ الارستقراطي، أكد الرئيس الأمريكي، أنه يريد أن يجعل الولايات المتحدة أكثر «وداعة»، وأن يجعل العالم أكثر تسامحا، عبر مواصلة تحسين العلاقات مع الاتحاد السوفييتي.

وفي أجواء رومانسية معبرة، أضاف بوش: إننا نعيش في زمن سلم ورفاهية، ولكن بوسعنا أن نحيله إلى زمن أفضل.. والولايات المتحدة، لن تكون كما عهدها العالم، مالم تشترك اشتراكا كاملا في تحقيق هدف كبير تتبناه وتدعمه، وهو التسامح العالمي.

أمريكا وفلسطين

وفي الوقت الذي تعهد فيه بوش، بالابقاء على العلاقات بين الولايات المتحدة وحلفائها قوية، وبمتابعة العلاقات الوثيقة الجديدة مع الاتحاد السوفييتي.. إلا أن العهد الأمريكي الجديد، يمتاز بتفاؤل مشوب بالحذر بالنسبة للقضية الفلسطينية، وعلاقة الولايات المتحدة. المستقبلية بمنظمة التحرير، والدولة الفلسطينية، والحكومة التي تجري الاستعدادات على قدم وساق لتشكيلها، بحيث تمثل الفلسطينيين في الأراضي العربية المحتلة، والدول العربية. والتفاؤل بمستقبل العلاقات الأمريكية الفلسطينية، مرده إلى العلاقات الأمريكية السوفييتية، التي تحسنت في الفترة الأخيرة، نتيجة أجواء الوفاق الدولي، التي خيمت على العلاقات بين العملاقين، وأسفرت حتى الان، عن اتفاق لنزع الصواريخ متوسطة المدى من اوروبا، والحد من الأسلحة الكيميائية، ووقف انتشارها.

كما تضمن الوفاق الدولي، الاتفاق بين الولايات المتحدة، والاتحاد السوفييتي، على حل المشاكل الأقليمية، ونزع فتيل التوتر، في المناطق الملتهبة في العالم.. وإذا كانت أجواء الوفاق، قد ظللت حتى الان، مناطق كمبوتشيا، وأفغانستان، والخليج العربي، وناميبيا، فمن المؤكد أن تظلل أجواء الوفاق، قضية الشرق الاوسط، والصراع العربي الاسرائيلي، الذي تشكل القضية الفلسطينية جوهره.

الحوار..

ومن الدلائل والمؤشرات الايجابية، على التفاؤل بمستقبل العلاقات الأمريكية الفلسطينية، الحوار بين الجانبين، والذي بدأ في عهد ادارة ريغان، ولكن بتأثير واضح، من بوش، الذي كان قد انتخب رئيسا جديدا، للولايات المتحدة.

لقد تعهد بوش بمواصلة الحوار الامريكي الفلسطيني، نتيجة لقناعته بهذا الحوار، بعد أن أعلن الزعيم الفلسطيني «ياسر عرفات» رفضه للارهاب، واعترافه بحق «اسرائيل» في الوجود.. ومواصلة الحوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية تحظى بتاييد وقناعات الأدارة الأمريكية الجديدة برئاسة بوش، وكانت من أهم النقاط، التي تضمنها برنامجه الانتخابي.

أن قناعة بوش، بالحوار مع المنظمة، ينبع من رغبته في معرفة جدية منظمة التحرير في التوجه السلمي، الذي تبنته في أعقاب دورة المجلس الوطني الفلسطيني الأخيرة في الجزائر، وخطاب عرفات في الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف، ورفض المنظمة للأرهاب، واعترافها بحق «اسرائيل» في الوجود، كما تسعى الادارة الامريكية الجديدة، من وراء حوارها المباشر مع منظمة التحرير، إلى الحصول على معلومات هامة حول حوادث العنف والارهاب، التي تتعرض لها المصالح الامريكية بين حين واخر، باعتبار منظمة التحرير الفلسطينية، مصدرا هاما للمعلومات بهذا الصدد.. فحينما طلب ممثل المنظمة في تونس، من السفير الامريكي هناك، موعدا للزيارة، للتهنئة بالعام الجديد، استأذن السفير الخارجية الأمريكية، التي وافقت فورا على الطلب، بغية الحصول على معلومات جديدة، حول حادثة تفجير طائرة الركاب الأمريكية، في أجواء بريطانيا، في نهاية العام الماضي، ظنا منها ان المنظمة، قد تساعد في جمع المعلومات، عبر مصادرها ومراكزها ووسائلها المختلفة، عن حوادث العنف والارهاب، التي تقع بين فينة وأخرى.

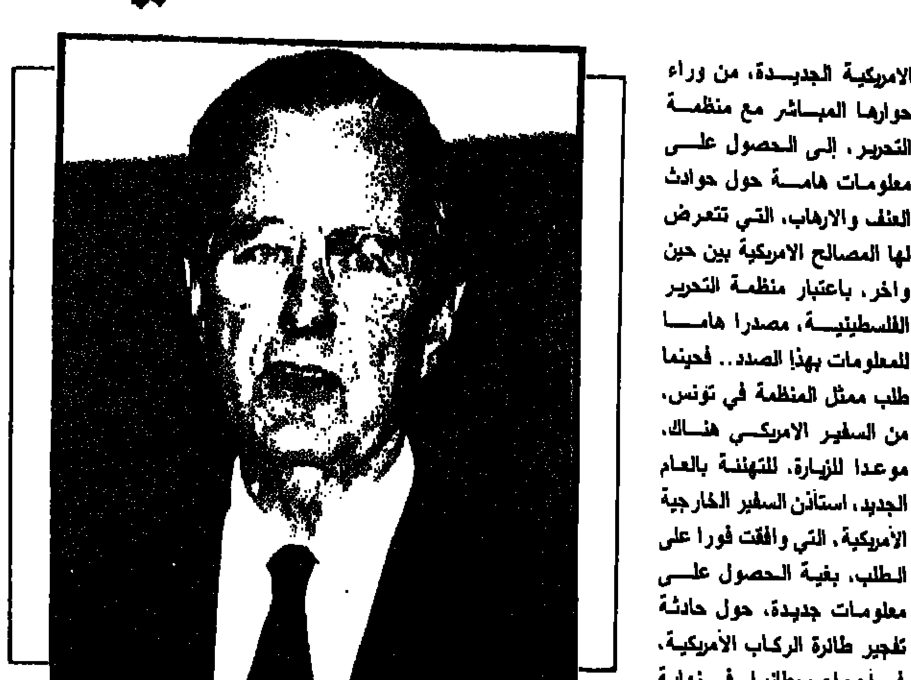
حذر وترقب

ورغم البوادر المشجعة، على رغبة الولايات المتحدة، بمواصلة الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية، إلا أن العلاقات المستقبلية بين طرفي الحوار، يشوبها الترقب والحذر، وخاصة في الأشهر الاولى، من ولاية بوش، جراء الاحتكاك والاتصال والمفاوضات بين أمريكا والمنظمة.

ولعل هذا الترقب، وهذا الحذر، ناجمان عن عدم الثقة من جهة، واختبار كل طرف، لنوايا الطرف الاخر، ورغبته الاكيدة في التوصل إلى تسوية سلمية لازمة الشرق الاوسط.

فالولايات المتحدة تتهم عرفات بالتهديد باغتيال الشخصيات الفلسطينية، التي تطالب بوقف الانتفاضة، في الاراضي العربية المحتلة، وطلبت تفسيرا واضحا، لتصريحات أدلى بها الزعيم الفلسطيني في الرياض بهذا الخصوص، وتزعم الادارة الأمريكية، أن لديها تسجيلا لعرفات يتوعد فيه كل من تسول له نفسه، بالوقوف ضد الانتفاضة، بالويل والهلاك.

واتخذ بوش، من التصريحات المزعومة لعرفات، أداة يتذرع بها، للقيام بحملة على منظمة التحرير، باعتبار أن تصريحات عرفات «تكمنة للسلام»، كما وصفها الرئيس الأمريكي، رغم أنه لم يطلع على مضمون تصريحات عرفات، التي أدلى بها في الرياض في مطلع العام الحالي.



وقد أثارت تصريحات بوش، موجة من السخط والغضب، لدى الفلسطينيين، الذين دحضوا هذه الافتراءات جملة وتفصيلا، بدليل أن «الياس فريج»، رئيس بلدية بيت لحم، وهو الشخص المعني بالتهديد والوعيد، قد نفى المزاعم الامريكية عبر الصحافة ووسائل الاعلام الامريكية.

وتعتبر منظمة التحرير الفلسطينية الاتهامات الامريكية، لعرفات بانها حملة تضليلية، تقوم بها الادارة الامريكية، للتمويه، على الارهاب المنظم، الذي تقترفه «اسرائيل»، ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة، في محاولة يائسة، لوقف الانتفاضة الشعبية هناك.. وللتغطية على التهديدات التي يطلقها، قادة الكيان الصهيوني، باغتيال القيادات الفلسطينية، واخرها ما أطلقه، وزير التجارة والصناعة الاسرائيلي، اريـيل شارون من تهديد باغتيال عرفات.

إن أقل ما يمكن أن يقال عن الموقف الامريكي، وطلب ايضاحات من المنظمة حول تصريحات منسوبة لعرفات، بأنه تدخل في الشؤون الداخلية لمنظمة التحرير الفلسطينية.. فالياس فريج مواطن فلسطيني، تتكفل منظمة التحرير بحماية حقوقه، وليس حكومة الولايات المتحدة. ولا يمكن أن تكون الادارة الامريكية أكثر حرصا على حماية أرواح الفلسطينيين من منظمة التحرير، الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، ولا نبالغ إذا قلنا: إن هناك بعض الدوائر الامريكية، لا تزال مصممة، على اختلاق عقبات مصطنعة، كذريعة لعرقلة الحوار الامريكي الفلسطيني، والذي من المتوقع ان يستأنف قريبا في عهد ادارة بوش.

عقبة..

من العقبات الكبيرة، التي تعترض مسيرة الحوار الامريكي الفلسطيني، وبناء علاقات مستقبلية افضل بين الطرفين، عدم اعتراف ادارة بوش بالدولة الفلسطينية المستقلة، واعتبار مبادرة السلام الفلسطينية، والجهود المبذولة، دوليا وعربيا وفلسطينيا، لاخراج هذه الدولة الى حيز الوجود، عائقا يحول دون تقدم عملية السلام.

هذا الموقف الامريكي، قد ينسف جهود السلام برمتها، ويعيد القضية الى نقطة الصفر.. فاعلان الدولة الفلسطينية المستقلة، تم بقرار من المجلس الوطني الفلسطيني، الذي يمثل قطاعات الشعب الفلسطيني.. كما جاء هذا القرار، ثمرة من ثمار الانتفاضة الشعبية، في الاراضي المحتلة، التي قدمت التضحيات الجسام من شهداء ومعتقلين وجرحى ومبعدين، ودفع الشعب الفلسطيني، ثمنا غاليا للدولة، من دماء ابنائه، ونضالهم، وكفاحهم المستمر، منذ ما يزيد عن اربعة عشر شهرا، والانتفاضة الفلسطينية لم تقم الا لاعلان الدولة، واخراجها الى حيز الواقع، وتوفير الاعتراف الدولي بها.. ولن تتوقف الانتفاضة إلا بتحقيق أهدافها المتمثلة بانتزاع الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني، وإقامة دولته المستقلة على الارض الفلسطينية.

وقد جهدت منظمة التحرير، على تامين الاعتراف العالمي بالدولة الفلسطينية، حال اعلانها. ونشطت الدبلوماسية الفلسطينية، على الصعيدين العربي والدولي، لتحقيق هذا الهدف.. وحقق التحرك السلمي الفلسطيني، نجاحا ملموسا على هذا الصعيد، حيث توالت اعترافات دول العالم، بالدولة الفلسطينية.. وحتى الدول التي لم تعترف بها، فذلك بسبب اشكالية القانون الدولي، الذي يقضي بالاعتراف بدولة قائمة على الارض، لها حدودها الجغرافية الواضحة. وليس بسبب عدم اعترافها بالحقوق الوطنية المشروعة للفلسطينيين، بما فيها حقهم في تقرير المصير، واقامة دولتهم المستقلة على الارض الفلسطينية.

ومن أجل قيام الدولة الفلسطينية، قدمت منظمة التحرير الفلسطينية، الكثير من التنازلات، من ابرزها الاعتراف بحق «اسرائيل» في الوجود، وقراري 242، 338، وأعلنت صراحة رفضها للارهاب الدولي، وفقدت بذلك الكثير من الاوراق الرابحة، التي كانت تلوح بالضغط بها، وصولا لتسوية ازمة الشرق الاوسط.. هذه التنازلات التي قدمتها المنظمة، كانت الى وقت قريب، ضربا من المستحيل، وكان مجرد طرحها، او مناقشتها كفكرة، من المحرمات في القاموس السياسي الفلسطيني، والمقدسات التي لا يجوز المساس بحرمتها.. مما يدلل على حجم التنازلات التي قدمتها المنظمة، من أجل قيام الدولة الفلسطينية، والجهود التي بذلتها، في كسب تأييد الرأي العام العالمي، وحشد الاعتراف الدولي بها، تمهيدا للمساهمة في اخراجها، الى حيز الواقع العملي، وتحويلها من اطار الفكرة والقرار، الى اطار التنفيذ.

الكونفدرالية..

ولكن بوش، الذي اعتبر السعي لإقامة دولة فلسطينية مستقلة، عائقا يحول دون تقدم عملية السلام، يدرك تمام الادراك، هول الصدمة التي تسببها هذه الافكار، للقادة الفلسطينيين، والنتائج المترتبة عليها، وردود الفعل الاتية، التي قد تصدر عن منظمة التحرير، والتي قد تؤدي الى وقف الحوار بين الطرفين، وإحياء التطرف الفلسطيني

وراء الأحداث

وتشجيع القيادات والاتجاهات الراديكالية واليسارية، على مزيد من التطرف والتشدد، في مواجهة المبادرات المطروحة، على الساحة الدولية، لدفع عملية السلام، والتوصل إلى تسوية سلمية، شاملة دائمة وعادلة للقضية الفلسطينية.

ولهذا، فقد عمد الرئيس الأمريكي، إلى التخفيف من هول الصدمة، بأن طرح فكرة الكونفدرالية بين الدولة الفلسطينية والاردن، كبديل للدولة الفلسطينية المستقلة، على الارض الفلسطينية، التي احتلتها اسرائيل عام 1967.

ولعل هذا الطرح، ناجم عن قناعة الادارة الأمريكية، برغبة منظمة التحرير الفلسطينية، والقرارات التي اتخذتها الدورات الاربع السابقة للمجلس الوطني الفلسطيني. باعتبار الكونفدرالية بين فلسطين والاردن، مطلبا جماهيريا فلسطينيا. تسعى المنظمة إلى تحقيقه، فور قيام الدولة الفلسطينية.. كما تدرك الادارة الامريكية الجديدة، ان هذا الموضوع، بحث اكثر من مرة. على مستوى القيادتين الفلسطينية والاردنية، باعتباره مطلبا قوميا، تحتمه الاوضاع الدولية والاقليمية السائدة في المنطقة.

مؤشرات..

وإذا كان من السابق لاوانه، التنبؤ بالموقف الامريكي، ازاء الصراع العربي الاسرائيلي، في عهد إدارة بوش، لان اتخاذ مواقف حازمة، تجاه القضايا الرئيسية في العالم، يتطلب وقتا طويلا، إضافة إلى أن المؤسسات، هي التي تتخذ القرارات الهامة، وليس الرئيس الامريكي، الذي يبقى له هامش من الصلاحيات المتعلقة بالقضايا الدولية، وارتباطات الولايات المتحدة العالمية.. إلا أن التحليل العميق، للسياسة الامريكية في الشرق الاوسط، في عهد بوش، يظهر بوضوح، أن الموقف الامريكي، لا يمكن أن يتجاوز عدة عوامل، ظهرت على صعيد الشرق الأوسط، في السنوات الاخيرة من ولاية ريغان، أن لم يكن مرهونا بهذه العوامل، ومحصلة طبيعية لتفاعلاتها، على صعيد القضية الفلسطينية. ويمكن ايجاز العوامل المؤثرة في سياسة بوش الشرق - أوسطية بما يلي :

° الدور الاوروبي المتنامي والناشط على ساحة الشرق الاوسط، سواء كان هذا الدور ممثلا بالمجموعة الاوروبية، أو بمواقف الدول الاوروبية كل على حده. فالسويد مثلا، ليست في عداد دول المجموعة الاوروبية، ولكنها لعبت دور الوسيط، بين الولايات المتحدة، ومنظمة التحرير الفلسطينية، في أواخر العام الماضي، وكان لوزير خارجية السويد، ستين اندرسون، أثر فعال في إقناع جورج بوش، بجدية مواقف منظمة التحرير، واستجابتها للمطالب الامريكية بفتح حوار مباشر وجاد معها.

كما لعب وزير خارجية ايطاليا، جوليو اندريوتي، دورا مميزا في تذليل العقبات، التي اعترضت طريق الحوار الامريكي الفلسطيني، وكانت ايطاليا، وهي إحدى دول المجموعة الاوروبية، سباقة في الاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة.. والموقف الايطالي، ينطبق الى حد كبير، على موقف اليونان واسبانيا، ويتجاوز الموقف الفرنسي، من الدولة الفلسطينية، الذي لا يزال دون المستوى المطلوب، رغم أن هذا الموقف أخذ في الاعتبار، قرارات المجلس الوطني الفلسطيني، في دورته الاخيرة في الجزائر، واعلان الدولة الفلسطينية.

سياسة بوش الشرق أوسطية ...

وتشهد المجموعة الاوروبية، تكوين موقف موحد من اليونان واسبانيا وفرنسا، أو ما يسمى بدول الترويكا الاوروبية، وسيقوم وزراء خارجية الدول الثلاث، بزيارة لدول الشرق الاوسط في النصف الاول من شباط المقبل، لطرح الموقف الاوروبي من قضية الصراع العربي الاسرائيلي، والمقترحات الاوروبية، بعقد اجتماعات اللجنة التحضيرية، للمؤتمر الدولي المكونة من الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن.

الدور البريطاني المرتقب، في حل أزمة الشرق الاوسط، الذي بدأ بلقاء وزير الدولة، بوزارة الخارجية البريطانية وليام وولد غريف، مع ياسر عرفات في تونس.. ومن المتوقع أن تقوم بريطانيا، بدور فاعل على هذا الصعيد، نظرا لارتباطاتها التاريخية بالقضية الفلسطينية، وعلاقاتها المتميزة مع كل من الولايات المتحدة و «اسرائيل». لقد أظهر الموقف البريطاني، تفهما كبيرا للصراع العربي الاسرائيلي، وجذوره التاريخية، وأيدت ايطاليا مبادرة السلام الفلسطينية، ودعت «اسرائيل» الى الاستجابة لها، وعدم إضاعة هذه الفرصة التاريخية للسلام، التي قد لا تسنح ثانية، بل وعدت ببذل أقصى جهودها، للضغط على «اسرائيل»، وحملها على التجاوب مع مبادرات السلام المطروحة، وأبرزها المبادرة الفلسطينية.. ولم تكتف بريطانيا بالتلويح بالضغط على «اسرائيل»، وكشف قادتها وماضيهم الارهابي، وسجلهم الحافل بالممارسات الارهابية، في عهد الانتداب البريطاني على فلسطين، بل تعهدت بالقيام بدور الوسيط بين «اسرائيل» والفلسطينيين.. وسيقوم وولد غريف بزيارة «لاسرائيل» الشهر المقبل، حاملا لقادتها، مقترحات فلسطينية، بشأن مبادرة السلام، التي طرحها عرفات في جنيف، وأفكار واراء المنظمة إزاء عقد المؤتمر الدولي للسلام.

° الموقف الاسرائيلي، الذي بدا بالتراجع، والبحث عن وسائل وأساليب لوقف الانتفاضة، التي استنزفت مقدرات «اسرائيل» العسكرية والاقتصادية والسياسية، فبينما كانت «اسرائيل» ترفض بإصرار مبادرة السلام الفلسطينية، أخذت تحت ضغط الانتفاضة، تبحث في الخروج عن المأزق الذي انزلقت إليه، فتارة تطرح اقتراحات لاجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة، وتارة اخرى تقترح وقف الانتفاضة لمدة ستة أشهر، أو ثلاثة أشهر على الاقل، حتى تلتقط «اسرائيل» أنفاسها المتقطعة جراء الانتفاضة.

وتراهن القيادة الفلسطينية، على انهيار الائتلاف الحكومي في «اسرائيل» خلال ستة أشهر، وذلك نتيجة الازمات الاقتصادية الخانقة، التي يعاني منها الكيان الصهيوني، والذي تمثل بتخفيض قيمة الشيكل ثلاث مرات خلال شهر واحد، ورفع الدعم عن بعض السلع الاساسية، ومظاهر التضخم التي أخذت تزداد حدة، علاوة على تخفيض الموازنة بما يقارب مليار شيكل، وما تبع ذلك من تخفيض الانفاق العسكري، مما يجعل جيش الاحتلال، أضعف ما يكون، في مواجهة الانتفاضة، التي أدى استمرارها والالتفاف الشعبي حولها، والتأييد العربي والعالمي لها، الى بلوغ أوجها وذروة تصاعدها، ضد قوات الاحتلال، رغم التضحيات الجسيمة التي تقدمها يوميا، قربانا على مذبح الحرية والاستقلال، وانشاء الدولة الفلسطينية على الارض الفلسطينية.

° وبالاضافة إلى العوامل السابقة التي ستؤثر في الموقف الامريكي، تأتي الانتفاضة في مقدمة المتغيرات الدولية، التي طرأت في أواخر ولاية ريغان، وكان للانتفاضة إسهام كبير في القرار الذي اتخذته الأدارة الامريكية السابقة، والتي ساهم بوش بفاعلية في اتخاذه، بفتح حوار مباشر وفعال مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وتنبع أهمية الانتفاضة، من كونها حركة تحرر وطنية، وثورة شعبية تسعى لتحقيق الاستقلال الوطني، وإقامة الدولة الفلسطينية على الاراضي الفلسطينية التي تحتلها «اسرائيل».. ومن هذا المنطلق، فان الادارة الامريكية السابقة برئاسة ريغان، والادارة الحالية برئاسة بوش، لا تنظر للانتفاضة كعمل إرهابي، وانما كحركة تحرر وطني، ضد الاحتلال، ولهذا فان الانتفاضة مستثناه من الشروط الامريكية، على منظمة التحرير، برفض الارهاب، ولم تتضمنها صفقة الحوار الامريكي الفلسطيني.

ان الظروف الدولية، مهيأة لانضاج التسوية السلمية، لازمة الشرق الاوسط، عبر المؤتمر الدولي، والعوامل المؤثرة على السياسة الامريكية في الشرق الاوسط، والمتمثلة بالدور البريطاني، والموقف الاوروبي، والازمات الاسرائيلية المتلاحقة، والرهان على انهيار الائتلاف الحكومي في اسرائيل والانتفاضة الفلسطينية المتصاعدة، في مواجهة الاحتلال، والتي تزداد حدة واتقادا والتهابا يوما بعد يوم.. كل هذه العوامل من شأنها، تشكيل موقف أمريكي، أكثر توازنا، وأكثر عدلا، وأكثر حيادا من طرفي الصراع، وبالتالي اتخاذ موقف ضاغط، باتجاه دعم الجهود الدولية، والمبادرات المطروحة، لأحلال السلام في الشرق الاوسط، مما يحدو بالمحللين السياسيين الى التفاؤل بضغط الأدارة الأمريكية في عهد بوش على «اسرائيل»، حتى ترضخ لصوت العقل، وتستجيب لنداءات المجتمع الدولي، ورغبة الأسرة الدولية بدفع عملية السلام.. ولكن هذا التفاؤل يبقى مشوبا بالحذر، حتى تتخذ إدارة بوش خطوات عملية على هذا الصعيد.

فارس شرعان

خلي سري في بير

.. لو بدها تشتي.. غيمت!

عجيبة غريبة هذه الأمريكا، تريد أن تجرجرنا الى تنازلات وتنازلات تؤدي الى أن نأكل بعضنا!!، وتؤدي الى أن «تهيض» كل جهة على الجهة الاخرى، فتنفجر من الداخل بعدما وجهت لنا بالواسطة أو مباشرة كل ادوات الابادة والذبح!.

اشترطت أن تدين منظمة التحرير الفلسطينية الارهاب، وان تتخلى عن الميثاق، وعن الكفاح المسلح، وان تعترف «باسرائيل» وان تقبل بنصف فلسطين.. فماذا بعد؟!

ما هو سقف الاشتراطات والشروط الامريكية، حتى تصبح أشكالنا مقبولة وقيافتنا قيافة أوادم؟!

هل ستظل تسلخنا بشرط تلو الشرط حتى يصبح في الوسع ادخال الفيل من خرم الابرة، وحتى يصبح الفيل في غلظ الفتيل فحسب؟!!

سمعنا أن الادارة الامريكية لا تريد «أبو العباس»، ولا تريد قوات السبعطعش!! طيب وبعدين؟!

غدا سنقول بلاش حبش.. بلا جبريل بلاش أبو موسى وبلاش حواتمة!!.

غدا سنقول بلاش انتفاضة ايها الاصدقاء، وبلاش منظمة وبلاش منها فلسطين.. فالطلب ليس واقعيا!!؟.

هل سنظل نلاحق هذه «البلاشات»؟. إن النتيجة الواضحة التي نخشى ان نصل اليها هي اشتعال «الحرايب» مجددا وانهيار الوحدة الوطنية الفلسطينية في الخارج ومن ثم في الداخل، وفي الداخل كما تعرفون انتفاضة تقودها قيادة تنتظمها الوحدة الوطنية الفلسطينية!!

ان بركات «الحوار الجوهري» تتوضح شيئا فشيئا،، فالاصدقاء الامريكان، نهمون شرهون، واقعون بين نار ين: نار «اسرائيل» و «نار اسرائيل»! ولذلك فهم يقشروننا على نار هادئة، فما دمنا نخطب ودهم، وما داموا أصحاب القرار في العالم، فانهم سيظلون يشترطون ويشترطون الى أن نوافق على اشراك اليهود في الحكومة.. على قاعدة أن من يشركهم في فلسطين لا يجد غضاضة في ان يشركهم بحكومة!!

ان ما يجري الان خطير!!

ان ما يجري الان، سيؤدي الى انفجار خطير قريب (وقانا الله شره وابعده عنا)، هذا الانفجار سيمس الوحدة الوطنية الفلسطينية، وسيعيدها الى قيس ويمن، ويسار ويمين والى شمال وجنوب.

هل هذا الكلام هو كلام بوم يزعق في خراب؟! لا أظن.. فليس الموضوع موضوع كفا الله الشر، بل هو موضوع مقدمات تؤدي الى نتائج وليس (فلاقلا)!

بدأنا بالحوار الجوهري، وعسى ان لا نصل الى الدمار الجوهري، عسى!! عسى!!، فهذا الغيم الذي يتلبد في الأفق لا ينذر بسطوع الشمس ولا بحلول تموز!

محمد داودية

الأحداث

حقل الشوك

أبعدوا الحجارة عن كسارات السياسة

الطريق وعرة جدا.. اصعب من ان تجتازها سيارات الدبلوماسيين الفارهة ذات الزجاج الملون.. والحكمة تقتضي الابقاء على «الاستعانة بالحجر»، فكلما كثُر استعمال الحجارة في «رجم الشياطين»، كلما خفت حدة الوعورة.

الطريق سالكة بصعوبة، وامكانية الانزلاق واردة.. والمياه القذرة تخفي حقيقة «المطبات».. فلا بد من الحذر.. ولا مناص من الانتباه لاشارات التاريخ الموضوعة على جانبي الطريق، لأنها وضعت لمصلحتنا خاصة واننا ضعيفو الذاكرة.

أبواب دهاليز الدبلوماسية منخفضة جدا.. ولا تسمح بانتصاب قامة المارين من خلالها.. اذ لا بد من الانحناء.. ومن ينحني قليلا يعطي الكثير، ومن ينحني يلتمس.. وشتان ما بين الالتماس والالزام.

علينا ألا نتعجل الوصول الى الهدف.. فالحجر يستخدم الف مرة ومرة ولا يُستهلك.. والتزود بالحجارة لا يحتاج الى اذن استيراد او فتح اعتماد.. ولا الى استخدام «سلاح النفط».. والحجارة «اليدوية» لا تحتاج الى قطع غيار فرنسية او المانية او حتى روسية او صينية.. والحصول على «الحجر» لا يحتاج الى سماسرة ووسطاء.. والحجر لا يحتاج الى دورات خارجية للتدرب على استخدامه او استقدام خبراء برواتب خيالية لتدريبنا على استعماله.. واستخدام سلاح الحجارة ليس محرما دوليا سواء كان لغايات سلمية او حربية.. ولن يدخل «الحجر» التاريخ الحديث باسم «حجر جيت».

رُب سائل يسأل بتهكم: ما الداعي لهذه «المحاضرة»؟

أجيب.. أقول ذلك بعد الذي سمعناه مؤخرا حول ـ الانتفاضة وطريق السلام ـ فالمفاوض الامريكي في تونس وفي اول جلسة مع وفد منظمة التحرير ـ طلب من الوفد ـ الايعاز لمن يلزم ـ بوقف الانتفاضة «كبادرة حسن نية».

وشمعون بيريز بعد اجتماعه برئيس وزراء السويد أعلن انه يستبعد اجراء مباحثات مع المنظمة قبل وقف الانتفاضه.

واسحق رابين ـ عرض مؤخرا ـ خطة سلام من اربع مراحل تتوقف بموجبها الانتفاضة مدة تتراوح بين ثلاثة الى ستة اشهر.

نحن نعلم مدى حرص المفاوضين الفلسطينيين على استمرارية الانتفاضة لأنها الورقة الرابحة على طاولة المفاوضات، مثلما نعلم ان الوفد الفلسطيني لم يكن اقل ذكاء من الوفد الامريكي حين رد بأن الانتفاضة لم تنطلق بقرار من المنظمة حتى تتوقف بقرار منها..

نعلم ذلك في الوقت الذي ندرك فيه ان كل التنازلات ـ او التي سميناها تنازلات ـ الامريكية والاوروبية والاسرائيلية ما كانت لترى النور لولا عزم الحجر.. ذلك ان الحجر انتزعها انتزاعا.. والا ما معنى بقاء القضية على مقاعد الانتظار عشرين سنة وانتقالها الى المسرح في عام الانتفاضة فقط؟

هذا اذن، الذي دعاني لكل تلك المقدمة ـ المملة ـ وهذا هو الذي يفرض علينا ألا نتحدث باسم الحجر حتى لا نعرض الحجر الى طعنة ظهر او خاصرة.. او حتى الى «الطحن» في كسارات السياسة.

ولندع الحجر يتحدث بلغة الرجم.. ولندع الحجر يمارس دوره الذي رسمه لنفسه.. لندع الحجر يمارس دور السيف الذي أعدناه لغمده.. ولنمارس نحن ـ بعيدا عنه ـ عبثنا السياسي.

عادل حجازين

شيحـــان في نابلس

رحلة في الباص

وشهادات عيان

الشوق يشدني.. الى وطني، الى مدينتي الحبيبة نابلس.. مرت سنة كاملة لم أر فيها بلدي وكأنها دهر.. كنت أعد الساعات بلهفة والأيام والشهور التي ستقربني من زيارة أهلي ووطني.. ومع اقتراب موعد عودتي يزداد الشوق والحنين في داخلي، وأتلهف لرؤية وطني.. وحانت الفرصة..

لملمت أغراضي على عجل.. واتجهت الى جسر الاحزان.. جسر العذاب.. لم أشعر بمسافة الطريق.. وما شعرت بنفسي الا جالسة مع باقي المسافرين في سيارة الباص «في الضفة الاخرى» بانتظار أن يسمح لنا بالنزول، وجاء جندي يمضغ «اللبان» بصوت مزعج ليشير لنا بالنزول، الرجال من الباب الخلفي ليستقبلهم جندي لتفتيشهم.. والنساء ينزلن من الباب الامامي.. لتستقبلنا مجندة «هاشة باشة».. يتم تفتيش الجميع بالدور.. تفتشني المجندة وحقيبة يدي الصغيرة وأمر مرتين عبر «جهاز الانذار».. ويأتي دور حقيبتي الكبيرة.. فيفرغ جندي كامل محتوياتها في سلة ويعطيني رقم العربة.. وأمر عبر جهاز انذار اخر.. لأستلم بعد ذلك هويتي ولأضع نقودي في كيس ليتأكد جندي من أنها لا تتجاوز المبلغ المقرر حمله..

الى هنا وبعد معاناة ينتهي الجزء الأول من الاجراءات.. ليبدأ الجزء الثاني.. بأمر جندي.. «اشلحوا الاحذية وحطوها في السلة».. ويمتثل الجميع لأمره.. ونجلس بانتظار التفتيش الجسدي.. ليفتش كل جزء من الجسد.. ويحين دوري.. يظهر الحقد واضحا في صوت المجندة.. فأتحمل نزع ملابسي صاغرة.. ليتم تفتيش جسدي خوفا من ان اكون قد زرعت قنبلة موقوتة في يدي أو في رأسي.. أو بين خلايا جسمي.. وأتحمل وغيري نظرات الجنود الحاقدة المصوبة تجاهنا.. والتي تشربوها منذ صغرهم.. ونتحمل اهاناتهم وشتائمهم واعتبارهم ايانا شيئا او وباء لا بد من التخلص منه.. فقط لكون كل منا



.. «عربي.. فلسطيني..»، ثم نتحمل محاولات ضابط التحقيقات وهو يحاول انتزاع معلومات او اعتراف.. وبعد انتهاء التفتيش الدقيق على كل قطعة من الملابس تقترب رحلة العودة من نهايتها.. وقبل النهاية ارى احد المسافرين يقتاده الجنود لايداعه في احد سجونهم المملوءة برائحة العفن والرطوبة.

* * *

طيلة الطريق من جسر دامية الى نابلس.. ونحن نرى سيارات الجيش المكدسة بالجنود المجهزين بكامل اسلحتهم، انشغلت عنها بالنظر الى ربوع بلادي.. السهول الخصبة، الجبال الشامخة.. نرى الوطن الغالي.. كنت كلما اقتربت السيارة من المدينة أشعر بازدياد دقات قلبي.. وكأنه يريد القفز من بين ضلوعي.. مشاعر متضاربة تغمرني.. فرح.. خوف.. قلق.. اضطراب.. وأوشك على البكاء.. ها قد وصلنا المدينة.. الاعلام الفلسطينية ترفرف على مآذن المساجد.. أهذا معقول؟! شعرت وكأني أسير في عرس النصر في مدينة مستقلة..

علم فلسطيني كبير على مئذنة احد المساجد.. الجنود يجبرون شابين على انزال العلم، يحاولان دون جدوى.. حار الجميع، ترى كيف تم زرعه وفي هذا العلو؟! لم يستطع احد انزاله من مكانه، وظل يرفرف متحديا جنود العدو غير ابه بصرخاتهم على الشبان.. احد الجنود حجز هويتي شابين وضربهما وهددهما بالسجن ان لم يتم انزال العلم، حاولا بكل السبل.. ولم يجدا بدا من احراقه.

في اليوم الثاني لي في وطني.. رايت الاعلام الفلسطينية تطلق في السماء فجأة ومن جهات مختلفة. وكل علم مربوط من جوانبه الاربعة ببالونات، فتساعد على تحليقها في الفضاء، يجن جنون الجنود فيطلقون النار باتجاه البالونات لاسقاطها.. الناس يضحكون..

* * *

بعض مما يحدث هناك

أشياء كثيرة تحدث في الضفة الغربية وقطاع غزة، ولكن لا أحد

الأحداث

يعرف عنها.. فمع ما يتسرب من الاحداث الجارية الا انه يبقى هناك تعتيم اعلامي على الاحداث.. وخلال الفترة التي مكثتها في وطني بين اهلي وأصدقائي.. رأيت وسمعت الكثير من الحوادث والروايات.. روايات حقيقية ليس للخيال فيها نصيب..

حكاية شهيد

من خلال العتمة ظهر شبح يمشي بخطى واثقة غير ابه بالظلمة الحالكة، فهو يعرف على اي ارض يسير.. بدأ «زكي» يكتب على الحائط.. «للوطن نهدي ارواحنا.. ودماءنا.. وسيبقى شعب فلسطين رغم...»، يبهر عينيه فجأة ضوء قوي لسيارة مرسيدس «عربية».. يشير بيده للسيارة بالوقوف، لم يكن يدري بأن من في السيارة هو مدير مخابرات نابلس ومعاونه، يسأل السائق.. لم تضيء الضوء العالي.. ولماذا أنت متأخر.. فالساعة تجاوزت السابعة..؟ يجيب الجالس بجانب السائق وهو يرفع مسدسه في وجهه.. «هكذا».. وتنطلق رصاصات حاقدة لتستقر في جسد «زكي».. لم يكتف قاتله بذلك.. انما داس عليه ثم وضعه في عربة النفايات.. أصدقاء «زكي» يروون ما حدث ويهتفون بصوت واحد «الله اكبر» ويكملون الكتابة «رغم القهر».. وعلت زغاريد النسوة عند تشييع جثمان الشهيد.. وهتف الجميع: «يا ام الشهيد زغردي.. كل الشباب ولادكي.. حيا الله الام الصابرة».. هكذا سقط «زكي»، وروى بدمائه الزكية ثرى الوطن الذي لا يرتوي.. لم يكن «زكي» اول ولا اخر الشهداء، انما هو حلقة في سلسلة لا تنتهي ما دامت الارض مغتصبة.

* * *

لاحق جنود العدو بعض الشبان، ورأوا شابا يدخل أحد البيوت ويتوارى عن الانظار.. لم يحاولوا اللحاق به.. وحين حل الظلام قاموا باقتحام البيت.. سألوا أصحابه..

ـ وين الشاب اللي خبيتوه؟

ـ ما منعرف.. ما خبينا حدا..

ـ احنا شفناه»

ـ ما خبينا حدا.

وأدخل الجنود النساء الى غرفة وأغلقوا عليهن الباب.. والرجال في غرفة اخرى.. وأمروا الابن الاكبر بأن يغلي لهم قهوة.. وحين أحضرها.. قاموا بسكبها على قدميه وهي حارة، ثم أمروه بأن يغلي ابريقا اخر، واجبروه على شرب كل ما في الابريق دفعة واحدة.. كما أجبروه على تناول «مرطبان» مملوء بالفلفل الحار وقالوا له: هذه الاساليب الجديدة التي سنتبعها معكم..

الشاب يُعالج في احد المستشفيات من التهاب حاد أصاب معدته.. أما الأخ الاصغر فيعالج من حروق اصابت يديه من جراء اجباره على وضع يديه على موقد الغاز وهو مشتعل.

رواية اخرى

جنود العدو يحتلون سطح احدى البنايات في البلدة القديمة، الناس يحاولون انهاء اعمالهم قبل انتهاء الفترة المحددة للعمل، احد الشبان يمر مسرعا يريد شراء بعض الحاجيات، يبدأ الجنود بالتحرش بالناس.. ينادون الشاب ويأمرونه بالصعود الى سطح البناية، ثم يأمرونه بتنظيف السطح من قذاراتهم.. يرفض بشدة، فيتلقى ضربات عنيفة، لا يزال يرفض.. يتلقى المزيد من الضربات.. يرضخ قليلا، فيحاول الاستعانة بمكنسة ليقوم بالتنظيف.. يرفض الجنود قائلين: لا.. نظف بايديك يا «عربي»..!!

* * *

الحالة الاقتصادية

تشهد الضفة الغربية وقطاع غزة حالة اقتصادية سيئة لم يسبق لها مثيل.. وظهر ذلك واضحا مذ خفض بيريز ـ وزير المالية ـ قيمة الشيكل الاسرائيلي.. فكان له اكبر الاثر في تدني نسبة دخل الفرد وارتفاع نسبة غلاء المعيشة بشكل كبير.. فكل شيء ارتفع ثمنه الى الضعف، مواطن يعيل اسرة مكونة من خمسة افراد قال لي:

ـ مش عارفين من وين نلقاها.. من الجنود أو من الشيكل.. تصوري أن كيلو الخبز وصل 43 قرشا اردنيا، وعلبة الحليب 6 دنانير، واسطوانة الغاز 6 دنانير، من اين سأطعم اطفالي ودخلي لا يكفي لشراء خبز طيلة الشهر؟!

رأيت رجلا مارا من سوق الخضار في المدينة يريد شراء حاجياته.. الخضار والفواكه الطازجة معروضة بكثرة امام المحلات.. سأل الرجل.. بكم كيلو الخيار؟

ـ 3 شيكل «أي دينار اردني»

ـ ما بدي.. ما بدنا ناكله..

* * *

انتهت الايام التي قضيتها في وطني وبين اهلي بسرعة، مرت كالطيف.. لم المسها ولم اشعر بها.. كنت اتمنى لو كان باستطاعتي المكوث مدة أطول ـ لكن بحكم عملي ـ كان لزاما علي أن أعود ادراجي.. وفي سفري واجهت نفس المتاعب التي واجهتني اثناء دخولي الوطن، من تفتيش جسدي وتفتيش الامتعة وتأخير فهذا حسب قول السلطات الاسرائيلية ـ اجراءات امنية ـ.. عدت ونقلت نزرا قليلا من كثير مما يحدث هناك.. صور واحداث حقيقية تحدث كل يوم.. ويحدث غيرها مما لا ندري عنها شيئا.

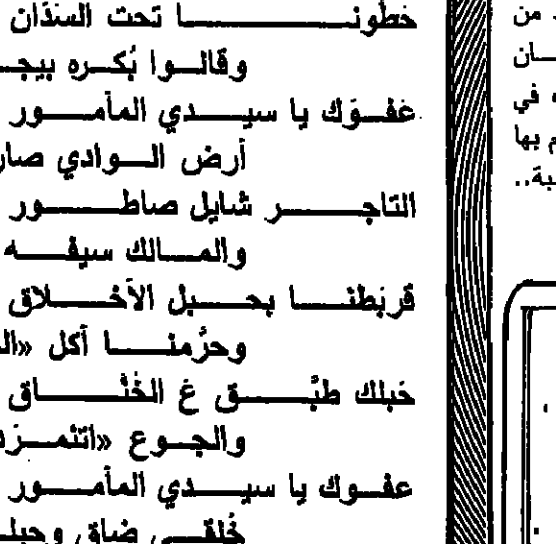
باسمة اسماعيل

شيحان الاجتماعي 2

السبت 28 يناير (كانون ثاني) - 3 فبراير (شباط) 1989 السنة الخامسة

رقة رمش

سليمان عويس



خلقي ضاق وحيلي انهدّ
لمّا باب الرزق انسدّ
خطّونا تحت السذّان
وقالوا بُكره بيجي المدّ
عفوك يا سيدي المأمور
أرض الوادي صارت «بور»
التاجر شايل صاطور
والمالك سيفه «هالقدّ»
قربطنا بحبل الآخلاق
وحرُمنا أكل «المعلاق»
خبلك طبّق غ الخنّاق
والجوع «اتّمزد» واشتدّ
عفوك يا سيدي المأمور
خلقي ضاق وحيلي انهدّ

هذه الرسالة وردت للاستاذ سليمان عويس من القارىء نبيل شفيق النمري وتتضمن موالا من الصميم.

بسم الله الرحمن الرحيم

سعادة رئيس تحرير جريدة شيحان ... المحترم

تحية واحتراما وبعد..

[illegible]

[illegible] ... نبيل شفيق النمري

رحلة ميمونة



هذا المسافر الوديع يحتكر مقعدين في صالة الدرجة الاولى، ويطل بتفاؤل إلى الأرض التي سيهبط عليها بعد لحظات، إنها رحلة تكاد تكون عادية بالنسبة لهذا المسافر، فليست هذه هي المرة الأولى التي يستقل بها طائرة بصحبة عدد من الخبراء لينتقل من مكان إقامته إلى مكان جديد، في خطوة دراسية بحتة يقوم بها العلماء على عادات الدببة.. رحلة ميمونة.

بين نافذتين

نادت فاطمة على امنة، وصاحت من نافذتها :
- استبدلي ستائر نافذتك الحمراء بغيرها، ألا تعلمين أنني أعيش مع ثور هنا.
وأشارت إلى زوجها.

قال محمود لأسعد في شرفته :
- ابنك يا أسعد يغازل ابنتي على الهاتف والكمبيوتر اللعين يسجل المكالمات على حسابي!!

على مهلك

إلى أن يتم إصلاح السيارة التي في المقدمة، جلس سائق المرسيدس، وقرر أن يعبر عن سخطه بإشعال سيجارة وتدخينها، وعلى أمل أن يتحرك الموكب أخيرا.

لقطة

بكرة بتكبري..
وبتنسي..
وبيكبر رفيق العمر
وبيصير يطنش!

بالعلالي!

تعطلت السيارة، التي ترفع هذه الرافعة إلى الأعلى لأصلاح مصباح الشارع المعطل، وفي الرافعة يجلس فنيان بانتظار ميكانيكي، لأصلاح العطل الذي منع الرافعة من إعادتهما إلى الأرض، وهناك في العلالي دار حديث طويل بانتظار الميكانيكي.

تراث



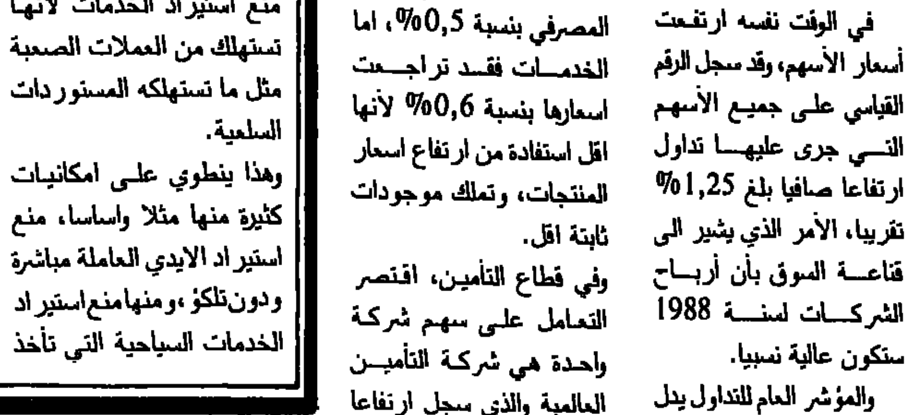
صاحب هذه السيارة القديمة، رجل يعشق التراث، ويحافظ عليه حتى أنه لا يقود سيارته أبدا أو نادرا ما يقودها، ويصحب أحفاده في جولة، ولذلك فقد استغل طير هذه الفرصة، وبنى عشه على مقدمتها، على اعتبار أن صاحب السيارة لابد وأن يحافظ على العش محافظته على السيارة. المشكلة أن الطير اللاجىء انتقى مكانا استراتيجيا، يصعب معه زحزحة السيارة دون أن يتأثر العش.

9/11 والأحداث

علمت شيحان

ان الاردن سيستورد اسماكا عمانية بطريقة المقايضة، حيث تقدر حاجة الاردن من الاسماك سنويا بحوالي 1500 طن سمك، وقد تم الاتفاق على ان تقوم الحكومة الاردنية بفتح اعتماد بالطرق المعتادة لاستيراد 500 طن من الاسماك، الى ان يتم اتخاذ ترتيبات مع الشركات العمانية التي تتعامل مع الاردن من اجل التحضير للشحنات الاخرى من الاسماك وبمعدل 100 طن شهريا تتم مقايضتها بسلع اردنية.

سوق عمان المالي يشهد ارتفاعا ملحوظا بالأسعار



عادت اسعار الأسهم في سوق عمان المالي الى الارتفاع وذلك بعد تفهم المستثمرين لبنود القانون الجديد، حيث زال الالتباس الذي كان يكتنف رصيد ارباح الأسهم لسنة 1988 بحيث ان ارباح السنة المذكورة ستكون من نصيب حامل السهم من تاريخ قرار الهيئة العامة بتوزيع الارباح.

ونتيجة لهذا التفهم فقد اشتد الطلب على الأسهم، وازداد حجم التداول وعدد الأسهم المطروحة الى اكثر من 5,5 مليون دينار، اي ما يعادل 1,1 مليون دينار عن كل يوم من ايام الاسبوع.

في الوقت نفسه ارتفعت أسعار الأسهم، وقد سجل الرقم القياسي على جميع الأسهم التي جرى عليها تداول ارتفاعا صافيا بلغ 1,25% تقريبا، الأمر الذي يشير الى قناعة السوق بأن أرباح الشركات لسنة 1988 ستكون عالية نسبيا.

والمؤشر العام للتداول يدل على أن هناك تهافتا كبيرا على أسهم القطاع الصناعي حيث سجلت أسهم هذا القطاع تحسنا بنسبة 2,4%، كما تحسنت اسعار أسهم القطاع المصرفي بنسبة 0,5%، اما الخدمات فقد تراجعت اسعارها بنسبة 0,6% لأنها اقل استفادة من ارتفاع اسعار المنتجات، وتملك موجودات ثابتة اقل.

وفي قطاع التأمين، اقتصر التعامل على سهم شركة واحدة هي شركة التأمين العالمية والذي سجل ارتفاعا قدره 1,5% تقريبا.

هذا وقد ارتفعت اسهم شركة الصناعات الكيماوية والشركة العامة للصناعات الكيماوية وشركة الانتاج والشركة الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك، وانخفضت اسعار أسهم داركو وكهرباء اربد، ويلاحظ ان اسعار الأسهم المصرفية قد استقرت واصبح التعامل بها باسعار شبه ثابته.

غمزة

منع الاستيراد لا يعني فقط حظر استيراد سلع كالسيارات والمكيفات، بل يجب ان ينصرف ايضا الى منع استيراد الخدمات لأنها تستهلك من العملات الصعبة مثل ما تستهلكه المستوردات السلعية.

وهذا ينطوي على امكانيات كثيرة منها مثلا واساسا، منع استيراد الايدي العاملة مباشرة ودون تلكؤ، ومنها منع استيراد الخدمات السياحية التي تأخذ شكل رحلات واجازات في الخارج، ومنها تقنين استيراد الخدمات التعليمية والعلاجية. المطلوب بكلمات اخرى، هو ان ندخل عالم ومرحلة الاحلال الاستيرادي الشامل والكاسح في مجالي السلع والخدمات بداعي الضرورة الوطنية ورغبة في احداث التغيير المطلوب في هيكل الاقتصاد الاردني لكي لا يظل شعار الاعتماد على الذات تصورا غير دقيق.

جمعية عربية لحماية الصناعة

انضمت لبنان الى الاردن ومصر في انشاء ثالث جمعية عربية وطنية لحماية الملكية الصناعية، حيث كان قد تم تأسيس جمعية وطنية في الاردن واخرى في مصر.

وقد أسست الجمعية اللبنانية تحت اسم جمعية المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية، لبنان. والهدف الرئيسي من انشاء الجمعية ينسجم مع التوجهات والاهداف التي يسعى المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية لارسائها تعزيزا لمهام حماية الملكية الصناعية في الوطن العربي، وكذلك توفير اجواء تطوير التشريعات التي تحكم نشاطات هذا الحقل الهام على الصعيد الدولي. ويذكر أن أول جمعية وطنية للحماية قد أسست في الاردن قبل حوالي عامين.

للعلم

ضبط او ضغط الانفاق العام لا يمكن ان يكون دعوة غير مشروطة لتراجع مقرر في حجم هذا الانفاق، لان الانفاق العام يخلق مداخيل للناس، فاذا توقفت الحكومة عن شراء السلع والخدمات تدهورت مداخيل اولئك الذين تشتريها منهم، وهؤلاء يخفضون بدورهم انفاقهم فتتأذى مداخيل غيرهم، وتدور الدائرة على هذه الشاكلة.

والاخطر من ذلك ان ضغط الانفاق العام في كل الدول النامية يبدأ مع الأسف بالاستغناء عن الانفاق الاستثماري المنتج، مثل توقيف المشاريع، قبل ان يتغلغل داخل الانفاق غير المنتج وهو الانفاق الجاري.

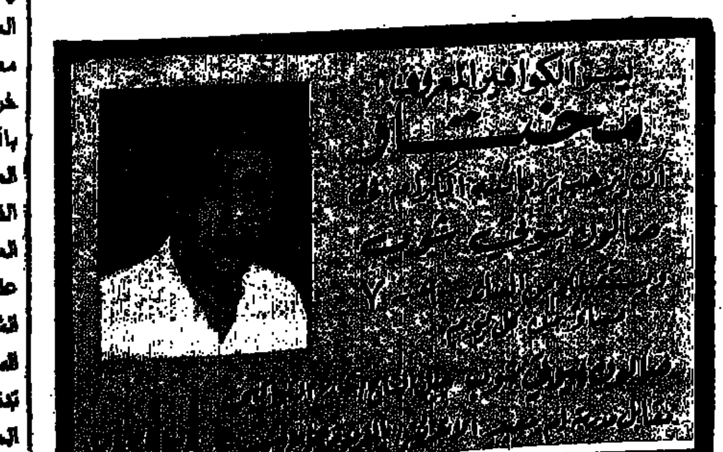
ظاهرة استثمارية

الشركات العقارية واجهتها عدة مشاكل وصعوبات من اهمها التراجع في النشاط الاقتصادي العام بسبب الظروف الخارجية، وقد نتج عن ذلك تعميق الكساد التدريجي في الاصول المحلية كالاراضي والشقق السكنية وتراجع حاد في معدلات الايجارات واسعار الشقق وبالتالي انخفاض الطلب على هذه الاصول، وقد فاقم حجم هذه المشكلة ازدياد نشاط ومنافسة مؤسسات الاسكان المدنية والعسكرية والاعمار الحضري المدعومة من خزينة الدولة، حيث ادت هذه الانشطة الى ارتفاع عرض الشقق بصورة تزيد عن حجم الطلب عليها.

الشركات العقارية تمكنت من الصمود امام هذا التيار غير الملائم عن طريق تخفيض حجم اعمالها العقارية او توقيفها. وكذلك تخفيض اسعار منتجاتها والسيطرة بقدر الامكان على التكاليف والمصاريف المختلفة، لذلك فان معظم هذه الشركات خرج من الازمة باقل التشوهات الممكنة. جميع هذه الظروف غير المواتية انعكست على اسعار اسهم الشركات العقارية في السوق المالي والتي تدنت في العديد من الحالات الى اقل من نصف القيمة الاسمية لها.









الزوجة في غيبوبة منذ ثماني سنوات..!!

أغرب حالة صمت بين زوجين

قصة الزوج المفجوع «كين ويت» من القصص النادرة التي تدخل في باب «صدق أو لا تصدق». نحن هنا في مدينة لندن، لم نصدق للوهلة الأولى عندما تناهى الى سمعنا قصة هذا الرجل الصامد الصابر وزوجته، الى أن قمنا بزيارتها في المستشفى، واطلعنا عن قرب على الحقيقة المذهلة، ثم زرنا الرجل في بيته، ولكنه رفض أن يتحدث، شربنا القهوة في بيته مع ابنته (إما)، وهي كذلك من الصابرين الصغار.. ورفض الأب، مثلما رفض من قبل أن يتحدث الى الصحافة، الى درجة أن سيدة تسكن الى جوارهم، قالت لنا بأدب ونحن «نكبس» على زر الباب:

لماذا لا تتركون هذا الرجل بحاله، وعندما كنا نخرج من البيت كنا نطرح على أنفسنا ما قالته لنا جارتهم، ولكن كان همنا بالدرجة الأولى أن ننقل الى دنيا الناس ما يعاني منه الناس، حتى نقول لهم بدورنا ان ما يعانون منه هو أقل بكثير مما يعاني منه بعض الناس في هذا العالم الواسع.

لندن ـ خاص بشيحان:

ولنبدأ القصة بما استطعنا جمعه من معلومات حولها: طوال السنوات الثماني الماضية، و«إما ويت» تقوم بزيارة أسبوعية لأمها في المستشفى، انها تأتي الى المستشفى في اليوم المحدد، والمسموح به للزوار في المستشفى حسب الأنظمة يرفضه والدها المكلوم.

و «إما» أصبحت الآن في الثامنة من عمرها، الطفلة الحلوة التي لا تعي ولا تدرك بعد، ماذا يدور في عقل والدها ولا في عواطفه، ولكنها تأتي معه الى هذا السرير في غرفة خاصة في هذا المستشفى، انها تستطيع أن ترى أمها، وأن تلمسها بيديها الرقيقتين الصغيرتين، ولكنها لا تستطيع أن تتحدث معها أو تقيم الاتصال المعروف معها بأية طريقة، كما يفعل الناس.

فمنذ اللحظة الاولى التي ولدت فيها الطفلة «إما» أو على وجه التحديد، بعد أربع وعشرين ساعة من ولادتها، وبعد ثماني سنوات من هذا الزمن اغمي على الام، واسمها «سوزان» وما زال مغميا عليها، واذا أردت الدقة من اجل الحقيقة وحدها، فقد أغمي عليها في شهر نيسان سنة 1980، ومنذ ذلك الحين وهي هناك، لا أحد من الأطباء والخبراء يستطيع أن يوقظها، وللحقيقة فقد جاء بعض المختصين من المانيا وأمريكا في محاولة لايقاظها، ولم يستطع أحد التغلب على حالها، وربما جاء البعض، للاطلاع ومشاهدة اعجوبة القرن العشرين، التي عجز طب القرن العشرين بكل انجازاته ومكتسباته عن معالجتها أو حتى الاقتراب من سر اغماءتها العجيبة أو كما يسميها أحد الأطباء العرب الموجودين في لندن، بحالة «الغيبوبة» الدائمة، وهو التعبير الطبي «الفني».

«سوزان» الآن تبلغ من العمر الثانية والثلاثين، فاذا طرحت من هذا العمر ثمانية أعوام، مدة عزلها عن هذا العالم، يكون عمرها عندما [...]طت في غيبوبتها أربعة [...]رين عاما، وبذلك تكون امضت أجمل ايام حياتها [...]يدة عن العالم. وقد قال لنا امام المسجد في جامع لندن الكبير ـ ولا ندري ان كان يعني ما يقول: ان هذه الحالة تذكر البعض بأن قصة أهل الكهف، الذين ناموا امدة لا يعلم الا الله مقدارها هي ممكنة وحقيقية.. طبعا هناك فوارق في كثير من النواحي ليس من الضروري تفصيلها وبحثها.

من الصعب في الحقيقة تقدير مشاعر الطفلة وهذا الحب العجيب لأمها. والواقع أن الطفلة هي التي تجذب اهتمام الناس، الذين يرونها في المستشفى، والذين سمعوا بقصتها، وأنا شخصيا لا ندري لماذا يربط الناس بين الطفلة وأمها، وليس بين الزوج وزوجته، هل أنت مع القسم الأول من الناس أم معي بتقديرك ومشاعرك؟: هؤلاء يقولون، وخاصة الأطباء: إن الطفلة الصغيرة تحاول باستمرار أن تخرج أمها من غيبوبتها ولكنها لم تنجح، والمهم أنها ما تزال تحاول.

ففي كل اسبوع تأتي سوزان مع جدها وجدتها ووالدها الى مستشفى «نورث استافورد شاير» حيث تجلس الى جانب امها، وتبدأ تتحدث معها، أو أنها بعد أن تلاقي الصمت، تبدأ باللعب مع لعبها التي صنعها لها والدها الذي يبلغ من العمر 41 عاما.

وقصة الزوج الصامت هي اكثر عمقا، فالزوج «كين ويت» يأتي الى المستشفى مرتين كل اسبوع، مرة برفقة ابنته، وجدها وجدتها ومرة وحده، وأقول بصدق: ان رؤية الطفلة تناجي أمها ثم عندما تسمع فقط الى الصمت وتلعب باللعب تدمي القلوب. والواقع أن مجيء هذه الأسرة الصغيرة ثم جلوسها الى جانب هذه الزوجة والأم التي تعيش في عالم غريب لا يدري أحد ما هو الى أن تخرج منه، ولا أحد يدري سوى الله ما الذي سيحدث لها، يثير اهتمام كل من سمع وتدهشة كل من سمع ورأى مثلنا.

وخارج المستشفى يمكن أن تسمع 5 جمل متقطعة وقصيرة تخرج ببطء من فم الزوج «كين»، اذ يقول: «اني أومن أنها ستشفى، وستصحو في يوم من الأيام، وهذا الاعتقاد يجعلني في وضع لا أفقد فيه الأمل. اني اتحدث اليها دائما عن ابنتنا «إما»، واني اعتقد ان جزءا من عقلها، في مكان ما من هذا العقل على وعي لما أقول، ويعرف ما أقول وما حدث. والأمل بحد ذاته شيء مدهش، أمل الزوج وأمل الابنة وأمل والديها.

والواقع أن سوزان قد تركت وراءها حياة حافلة، فقد كانت قبل الحادثة، تعمل مسؤولة عن استقبال المرضى في عيادة طبيب بمدينة «شيدل». ويقول الطبيب المسؤول، انها تنام في سريرها، وتبكي احيانا، وتضحك احيانا أخرى، وتحاول الاستدارة والتقلب في سريرها، وطبعا هذا مجرد محاولة، وتستجيب للضوء والصوت.

ويضيف الطبيب قائلا: ولكن المأساة أن أحدا لا يعرف لماذا هي في غيبوبتها غير الكاملة هذه، ولا يعرف أحد كذلك متى ستصحو، أو أنها ستصحو وتفيق أم لا، في هذه الحادثة الغريبة التي قد تقع لامرأة بين عشرة ملايين امرأة، وبقي أن نقول انه في كل ساعة تمر أو كل يوم أو شهر أو سنة تمر، تكبر سوزان، وتتغير، انها لا تبقى على حال كما قد يتبادر الى الذهن، وهذا بحد ذاته شيء غير عادي. ويقول الزوج، انه يحزن لشيء واحد، وهو أن ابنتي «إما» تكبر وتنمو ولا تستطيع سوزان (الأم) أن تشاهد ذلك أو تتحسسه.

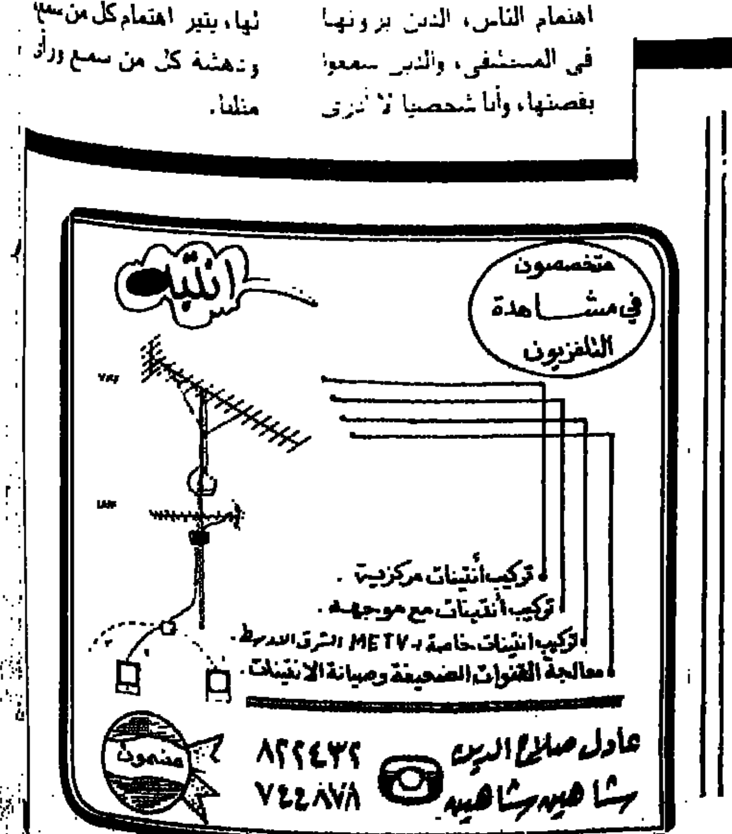
ثم يضيف قائلا: «ان اما تنمو دون شكوى، اني لم أسمعها ابدا تشكو من وضع أمها، ولا أستطيع أن أفهم ما يدور في عقلها، عندما تحاول أن تتحدث الى أمها. انها تبدو لي سعيدة، ولكنها تتمتع بروح استقلالية، والشيء الذي يحزنني بالطبع هو أنها لا تفهم العلاقة المعروفة بين الام وابنتها، ولكني اعتقد أن هناك علاقة خاصة بين اما وسوزان.

عندما زرنا سوزان كنا نستطيع أن نرى بوضوح علاقة اما بسوزان، من هذه الرسوم التي تغطي غرفة سوزان في المستشفى والتي رسمتها اما ثم سمح لها بأن تعلقها على جدران الغرفة في المستشفى.

في الواقع ان السماح للطفلة بذلك أثار اهتمامي. وتساءلت عما اذا كان مثل هذا مسموحا لأطفالنا في دنيانا نحن العرب.

ان الرسوم تثير اهتمام من يريد، الالوان جميلة والاشكال غريبة ولكنها عفوية ومحببة. وفوق كل ذلك العبارة التي تكتبها «إما» تحت كل لوحة «مع حبي لأمي».

وهناك بالطبع بطاقات معايدة الى جانب السرير، عليها عبارات خاصة، مثل «تماثلي للشفاء يا سوزان»، من الزوج والأم والأب.. هذا الى جانب الهدايا الصغيرة التي تحملها إما لوالدتها ثم توضع الى جانب السرير، لا أحد يمسها. اما الزوج، وهذا مثير لي، فانه يأتي ثم يجلس الى جانب زوجته، ويبدأ في الحديث. انه يتحدث اليها عن كل ما فعله في ذلك اليوم، او قبل يومين، وكأنه يتحدث الى شخص يستمع اليه ويفهم ما يقول، الا انه عاجز فقط عن الكلام. ثم يتوقف قليلا، ويحدق في النافذة، ثم يقول: عندما التقيت بها للمرة الأولى، عرفت منذ أن وقع بصري عليها انها الزوجة التي كنت ابحث عنها، وستبقى كذلك الى الابد.



الفجوة الاوزونيـة متى وكيف واين؟

ان عنصر الاوزون موجود في كل مكان، لكننا لا نحس به، لان كميته قليلة للغاية، ولو اخذنا كل ما هو موجود منه في جو الارض، فانه لا يشكل الا طبقة رقيقة جدا، لا يتعدى سمكها 3 - 4 مليمترات، وهو يتركز بصورة رئيسية على ارتفاع يتراوح بين 10 .50 كيلومترا، وتسمى هذه المنطقة بالغلاف الأوزوني، وان الأوزون الموجود في هذه الطبقة يتمتع بقدرة فريدة على امتصاص الاشعاعات الضارة التي تطلقها الشمس، ولذا فان هذه الطبقة تشكل «درعا قويا» يحمي كل ما هو حي على سطح كوكبنا من الأشعة فوق البنفسجية.

وفي عام 1985 لاحظ العلماء لاول مرة حدوث ظواهر غريبة في الغلاف الأوزوني، ففي تشرين الأول ـ اكتوبر، وفي اوج الربيع القطبي الجنوبي، ظهر أن كمية الأوزون في القطب الجنوبي وصلت الى نصف ما كانت عليه قبل 10 اعوام، وعندئذ ظهر اصطلاح «الفجوة الأوزونية»، وأكدت المتابعة والرصد فيما بعد أن هذه الظاهرة ليست عرضية، وليست ذبذبة موسمية طبيعية، وانما هي اتجاه معين، وتلا ذلك استنتاج مقلق:

«الغلاف الاوزوني على وشك الاضمحلال»، ولذا فمن الضروري الاسراع في البحث عن أسباب ذلك. وتم العثور على السبب الاول وكان في الشمس، فحتى قبل نشوء هذه الظاهرة المقلقة، فان القياسات التي اجرتها الاقمار الصناعية للرصد الجوي، قد اتاحت للعلماء فرصة تحديد أن كمية الاوزون في «ستراتوسفير» ـ المنطقة الاستوائية ـ تتعرض في بعض الاحيان لذبذبة تصل الى 0,6 بالمائة، وظهر أن هذه الذبذبة ـ وهذا مهم جدا ـ دورية، وهي تتكرر كل 13 يوما وبعض الساعات، ويحدث هذا عندما تكمل الشمس نصف دورة حول محورها، وانطلاقا من هذا فان ظاهرة ما على وجه الشمس الاخر يرتبط بها مدى نشاط الشمس، تصبح مقابل الارض بعد 13 - 14 يوما، وقد تؤثر بشكل فعال على جو كوكبنا.

بدا هذا الرأي في البداية منطقيا، ومن ثم نشأ بعض الشك: لو كانت الشمس هي السبب في هذا، لاحتوت طبقات الجو العليا على كميات من اكاسيد النيتروجين اقل بكثير مما نرصده، كما أن من المستبعد بالاضافة الى ذلك ان تتمكن الشمس الواقعة على هذا البعد من الارض ان تؤثر بهذه الدرجة في حالة الغلاف الأوزوني.

وفرضية أخرى اقترحت البحث عن «ناهبي» الاوزون على الكرة الارضية نفسها، اذ لم يقتصر العلماء على توجيه اصابع الاتهام الى الكلور الطبيعي فحسب بل والى الكلور الصناعي، فتم اثبات ان الخطر يكمن في الثلاجات (البرادات) وقناني الايروزلات المختلفة، اي انه يتمثل في غاز «الفريون» الذي يستخدم في الثلاجات ووحدات التبريد السيارة، وفي المادة المنتشرة في مثبت الشعر ومواد التجميل، وكذلك في رغوة مكافحة الحريق، فتوريد الكاربون الكلوري. اذ ان جزيئة واحدة من فتوريد الكاربون الكلوري تكفي لاكتساح مئات الالاف من جزيئات الأوزون من الهواء.

وقد أظهرت الدراسات والبحوث التي اجريت في محطة (ماك ـ ميردو) القطبية وجود ترابط وثيق بين كمية الكلور ونسبة الأوزون في الهواء.

ان الشمس تساعد هي الأخرى على نشوء الفجوة في الدرع الأوزوني فوق القارة القطبية الجنوبية، اذ مع حلول الربيع تبدأ أشعة الشمس بحفز عملية التركيب الضوئي، الذي تتكون خلاله مواد يشارك فيها النيتروجين. وان جزيئات هذه المواد تتحد مع الكلور وتطرد الاوزون، وفي الصيف عندما يسخن الهواء تبدأ تياراته تنساب من المناطق الاستوائية من الكرة الارضية الى منطقة القطب الجنوبي، وفي هذه الحالة يكون ميزان التفاعلات الكيماوية في صالح الاوزون، ونتيجة ذلك تزداد قوة الغلاف الاوزوني.

وأضعف حد وصله الدرع الاوزوني في 5 تشرين الاول ـ اكتوبر عام 1987، عندما انخفضت قوته فوق القارة المتجمدة الى ثلث ما هي عليه بالنسبة للكرة الارضية بصورة عامة. ولم يبق الا سؤال واحد: لماذا نشأت هذه الظاهرة في منطقة القطب الجنوبي فقط؟ ان الجواب عن هذا السؤال ورد من الاقمار الصناعية التي اكتشفت وجود فجوة اوزونية فوق منطقة القطب الشمالي، فظهر ان نسبة الاوزون هنا تتغير من وقت لاخر، علما بأن هذه الذبذبة تحدث كل ربيع طوال السنوات الاخيرة.

ان العلماء لم يعثروا حتى الان على أي مسوغ للقلق، لأن الكميات القليلة من الأشعة فوق البنفسجية التي يمكن ان تمر عبر «الفجوة الاوزونية» لا تشكل خطرا كبيرا، ومع ذلك لا يحق للبشرية ان تهمل التطورات والعمليات والظواهر التي تحدث في طبيعة كوكبنا.



استراحة

اضحك واربح

احباءنا القراء:

نواصل معكم للأسبوع الثالث على التوالي رحلة الطرائف من خلال زاوية «اضحك واربح».. وها نحن نعرض لكم فيما يلي عددا من الطرائف فطلقاه من أجمل ما وصلنا:

الغني والفقير

★ كان أحد الكلاب الضالة يأكل عظمة، فمرت به سيدة غنية بصحبة كلبها المدلل، فقام الكلب الضال وطلب من الكلب المدلل مشاركته، فأجاب الكلب المدلل: شكرا أنا لسه راميها.

اختارتها

كاترينا معايعة - عمان

سخافات

★ في أحد الملاهي وقف أحدهم ينظر الى جهاز كتب عليه: ضع هنا عشرة قروش وسأخبرك ان كنت ستصبح غنيا. وفعلا وضع الرجل النقود، وبعد قليل ظهرت لافتة مضاءة مكتوب عليها: لن تصبح غنيا ابدا ما دمت تضيع نقودك في هذه السخافات!.

اختارتها

هالة ابو ليل - اربد

جرس الباب

★ قال الرجل للعامل: لماذا لم تأت أمس لاصلاح جرس الباب؟ فرد عليه قائلا: - أتيت وقرعت الجرس فلم يرد عليّ أحد.

اختارتها

عزيزه سعدات - الهاشمي الشمالي

حماة

★ الأول: أين كنت يا صديقي؟

الثاني: في المطار.

الأول: ماذا كنت تعمل في المطار؟

الثاني: أودع حماتي.

الاول: ولماذا شفتاك سوداوان؟

الثاني: لكثرة ما قبلت عجلات الطائرة التي تقلها.

اختارها

حابس محمد القضاه - عجلون

بخلاء

★ ركب أحد البخلاء في باص، وفي الطريق انقلب الباص نتيجة حادث وراح ضحيته جميع من في الباص ما عدا البخيل، فاخذ يقلب بالضحايا ويفتشهم بكل اهتمام، فسأله احدهم: عمن تبحث؟ فقال: أبحث عن (الكنترول)، اخذ مني نصف دينار ولم يرد لي الباقي.

اختارها

مالك أحمد أبو سرحان - الرمثا

كلهم سواء

★ الزوج لزوجته: انت لا ترين جيدا.

الزوجة: بل انت الذي لا ترى جيدا.

القاضي: انتم الأربعة.. ماذا تريدون؟

اختارها

معتز سعدي ابو رجب - جرش

زواج

★ الأول: هل تزوجت الفتاة التي قلت انها اعجبتك؟

الثاني: كلا.

الاول: ألم تقل لها انك ستربث عن ابيك ثروة طائلة؟

الثاني: اجل. قلت لها ذلك.. فتزوجت والدي!!

اختارها

عماد المواجده - الكرك

هذا وقد وقع اختيارنا على الطرائف الثلاث التالية لتفوز الأولى بجائزة مقدارها ثلاثة دنانير، والثانية بجائزة مقدارها ديناران، والثالثة بجائزة مقدارها دينار واحد.

الطرفة الفائزة بالجائزة الأولى ومقدارها ثلاثة دنانير:

★ كان أحد الفلاحين يصعد التل المرتفع مع حماره الهزيل، الذي يجر عربته، ولكن الحمار لم يستطع الصعود الى التل، وشاهد ذلك أحد المارة فأخذ يدفع العربة بكلتا يديه حتى تمكن الحمار من صعود التلة، وهنا التفت اليه الفلاح وقال: شكرا جزيلا يا سيدي، لقد كان صعود العربة بحمار واحد مستحيلا!.

اختارها

محمد عبد الحليم - الاشرفية

- الطرفة الفائزة بالجائزة الثانية ومقدارها ديناران:

حميّه

★ راجع أحد البخلاء طبيبا، وبعد أن فحصه وكتب له الوصفة خرج دون أن يضع له الكشفية، وبعد لحظة عاد الرجل وقال للطبيب:

سيدي لقد نسيت أن تخبرني ماذا يمكنني أن اكل وماذا لا يمكنني ان اكله؟

فقال الطبيب: كل شيء بامكانك أن تأكله.. الا أجرة الطبيب.

اختارتها

رانيا الرجبي - عمان

- الطرفة الفائزة بالجائزة الثالثة ومقدارها دينار:

اعدام

★ حكم على رجل بالاعدام، وعندما وقف على المنصة لكي يُشنق، نظر اليه «الجلاد» الموكل بشنقه، وتأمله طويلا، فتضايق المحكوم عليه بالشنق وصرخ به:

- لماذا تحملق بي هكذا؟.. فرد عليه الجلاد باستغراب قائلا: يريك ما انشنقت عندي قبل هالمرة!!

اختارها

رشيد الجمزاوي

تهانينا للفائزين.. وحظا أوفر للقراء الأعزاء الذين شاركوا ويشاركون ولم يحالفهم الحظ بعد.

من هنا وهناك

اليونان

ورطة

راها فوقعت في قلبه منة ألف حسرة وحسرة، وفاض قلبه بالحب ففكر بأفضل طريقة تكون منطقية، كي تكون هذه التي أحبها بقربه دائما. وأخيرا أتاه القرار الصائب، فتبعها الى أن وصلت بيتها فدخلته، ثم قرع هو بدوره الباب بعد ان أقفلته مباشرة، قرعة.. قرعتين.. ثلاثا.. ففتح الباب واطل منه شاب، فمد العاشق يده مسلما أنا «يورغوس لامبريذيس»، وقد أتيت لأخطب الانسة التي دخلت قبل قليل. افاق «يورغوس» على صوت الناس بعد أن أغمي عليه من جراء لكمة قوية، وجهها اليه الشاب الذي فتح له الباب.. كان الناس يقولون: لقد لكمه زوجها لانه كان يتتبعها، وقد بلغت به الوقاحة أن قرع باب بيتها.

نيويورك

سجناء المدينة

بماذا يفكر هذا الحصان القابع في الطابق الثاني لاحدى العمائر الحديثة في أحد شوارع نيويورك؟! هل يريد من بائع الخضار أن يبعث له ببعض البرسيم الأخضر؟ أم أنه يُحس بضيق سجنه عليه، فيحسد المشاة في الشارع على الحرية التي ينعمون بها؟! سؤال لا تصعب الاجابة عليه.

فلسطين المحتلة

نبوخذ نصر

اكتشف في منطقة القدس أول اثبات على دخول البابليين الى القدس بقيادة «نبوخذ نصر» قبل 2500 عام تقريبا، فقد أثبت علماء الاثار أن السهام الحديدية والبرونزية التي وجدت تحت بقايا فحم ورماد منحجرين تعود الى التاريخ الذي دخل فيه القائد المنتصر القدس، حيث هدمها وهدم هيكل سليمان على رؤوس اليهود، ثم قام بسبي ما بقي منهم الى بابل أرض الرافدين.

الفائز بمسابقة أجمل تعليق

اعزاءنا القراء: كما جرت العادة فاننا نقدم لكم بعضا من التعليقات التي وردتنا الى هذه الزاوية، مع اعتذارنا الشديد الى الاخوة والاخوات الذين لم نتمكن من نشر تعليقاتهم بسبب ضيق المكان، واليكم بعضا من التعليقات التي وردتنا:

★ حسين علي حسين - جبل النصر:

- الممرضة: ايش يا دكتور مش شايفة غير وجه واحد مبين؟

- الطبيب: اكيد يا انسة لانه باقي الزرابيش متلبسه.

★ أحمد يوسف جبر - كلية عمان - جبل الحسين:

- الممرضة: ابن مين ده اللي بيضحك؟

- الدكتور: انت ما تعرفيش ده ابن عادل امام.

★ حسن مليح سليمان - الزرقاء:

- الممرضة للدكتور: بتعرف هذا الولد من يوم ما قلته امه وهو ساكت.

★ خميس عودة البدوي - مخيم البقعة:

- الدكتور للمتدربة: هل وجدت صعوبة في التفاهم مع الاطفال؟

- المتدربة: هم اللي وجدوا صعوبة في التفاهم معي.

★ نازي شمس الدين - جبل التاج:

- الممرضة للصغير: اطلب اللي بدك اياه.

★ فارس فاعور الداموني - اربد البارحة:

- الرجل للممرضة بلطف: فكرك رايحين يسكتوا؟

- الممرضة: هلا بيخلص بلونهم ويسكتوا من حالهم.

- الرجل بغضب: وانا اللي بفكرك عامله عناية خاصة لابني!!

★ سعد عفر قشير - عمان:

- الممرضة [illegible]

بالمواليد يا دكتور.

- الدكتور: لانه كل المواليد بنات، وهذا ولد بيسبح ربه لما بيشوفك.

★ ابتهال محمود ابو رزق - جبل النزهة:

- الممرضة للطبيب: مين بدنا نبيع اليوم؟

★ مهدي الحربي - الخالدية:

- الممرضة تقول: هو هيك.. ولا ضربت كريك؟

★ خالد سلامة ابو قبيلة - الفويرية - صالون القاهرة:

- الممرضة للطبيب: يا الي زمن ما شفتش يوم راحة، كل السمر حلوين والابيض عاملها متاحه.

★ محمد سليمان مبارك - البقعة:

- الممرضة: لا تستغرب يا دكتور لكل قاعدة شواذ!

★ عايد مليح - الزرقاء:

- الممرضة للطبيب: هذا الولد دائما ساكت.. اكيد سمعك وانت بتقول للمراجعين بالسكوت من ذهب.

استراحة

حول العالم

لندن

آل «بوبي»

تعود الانجليز على تسمية رجل الشرطة لديهم تحببا باسم «بوبي»، ويظن الكثيرون أنهم يستفزونهم أو يهزؤون منهم بهذا الاسم، لكن الحقيقة على عكس ذلك لأن «بوبي» هو اسم «الدلع» لـ «روبرت»، وكان اسم «روبرت بيل»، هو اسم مؤسس دائرة «بوليس سكوتلانديارد» السرية، وهكذا فقد التصق اسم المؤسس بالبوليس البريطاني لغاية يومنا هذا.

فرنسا

عندما تعطس باريس!

انفجرت في عام 1848 الاضطرابات الثورية في باريس، وتبع ذلك أحداث مماثلة في أنحاء كثيرة من أوروبا.

ولقد عبّر «ميترنيخ» الذي يعتبر المؤيد الأقوى لمبدأ الدكتاتورية والسلطة المطلقة بقوله الشهير:

«عندما تعطس باريس تصاب بالبرد كل أوروبا».

مسابقة

هات اجمل تعليق واربح 5 دنانير

هذا وقد فاز تعليق الصديقة امنة سلامة من الزرقاء، وكان تعليقها:

- الطبيب: ليش هذا الوحيد الساكت فيهم؟

- الممرضة: اسفه نسيت ميزان الحرارة من امبارح بثمه!

مبروك للصديقة امنه وحظا أوفر لبقية الاصدقاء.

★ أيمن خميس البدوي - مخيم البقعة:

- الممرضة: واع.. واع.. اما.. ابا.

- الطبيب: من عاشر القوم اربعين يوم صار منهم.

★ أحمد حسن وشاح - عمان:

- الممرضة للطبيب: شو يا دكتور خمسة في بطن واحد، ان شاء الله العين اللي ما تذكر الله تبلى بالعمى.

★ رؤوف فؤاد عثمان - عمان - المهاجرين:

- الممرضة مشيرة للطفل: اصله هو الوحيد اللي لحد دلوقت ما بيعرف انه الطبيب غلي.

كيف تراك النجوم؟

الحمل	السرطان	الميزان	الجدي
في الحياة: النجوم لا تواكب اعمالكم في هذا الاسبوع، وعليه لا تنتظروا نتائج سريعة للمبادرة التي قمتم بها مؤخرا. حدث مفاجيء يبين لكم عدوكم. في الحب: تبدأ لديكم فترة تتميز بالتوتر، لكن فترة التوتر التي ترافقكم هذه ستكون ذات نتائج سعيدة، اذا ما توفر لديكم وقت للراحة. في الصحة والحظ: ابتعدوا عن التشوش العاطفي والسهر. حجر الحظ العقيق.	في الحياة: تنصحكم النجوم بعدم التدخل في امور لا تهم عملكم بشكل مباشر، لأن هفوة صغيرة منكم ربما ادت الى مضاعفات لا تحمد عقباها. في الحب: ربما جابهتكم في هذا الاسبوع بعض المشاكل العاطفية بسبب اختلافات اقتصادية فيما بينكم، لكنكم وبقليل من الانتباه والتفهم ستتخطون هذه المشاكل. في الصحة والحظ: ستنشغل بالكم صحة صديق عزيز عليكم. رقم الحظ 6.	في الحياة: المشاكل التي ستطرأ في محيط العمل هي من الجدية بحيث يجب عليكم حلها دون تأخر. في الحب: عليكم التعامل بدبلوماسية لحل المشاكل التي ستنشأ بينكم وبين من تحبون. لا تستمعوا الى الوشاة الذين يريدون بكم السوء. في الصحة والحظ: الوقت مناسب الان لاتباع رجيم غذائي معين كي تتخلصوا من الوزن الزائد. لون الحظ البرتقالي.	في الحياة: لقد ذهبت الايام الصعبة من محيط عملكم، لهذا ستتحسن أحوالكم المادية. الوقت مناسب جدا كي تقوموا بتحقيق الخطط الكبيرة التي كانت تجول في خواطركم. في الحب: تنصحكم النجوم بضبط اعصابكم، لان الثورات المفاجئة في تصرفاتكم، ستخلق لكم مشاكل انتم في غنى عنها مع الحبيب. في الصحة والحظ: الصحة جيدة.. رقم الحظ 9.
الثور	**الاسد**	**العقرب**	**الدلو**
في الحياة: ان استغلالكم للفرص المتاحة امامكم في هذه الايام، سيفتح أبواب العمل الناجح امامكم. عليكم بالمحافظة على التوازن المطلوب في علاقات العمل لديكم. في الحب: المطلوب اولا التفهم والثقة للانسان الذي يهمكم أمره خاصة في هذه الايام التي يمر فيها بلحظات عصبية. في الصحة والحظ: انتبهوا جيدا لسلامة عيونكم، خاصة في هذا الفصل. يوم الحظ: الجمعة. اللون: الاحمر	في الحياة: ستجابهون بعض الصعوبات في محيط عملكم، ولكن سرعان ما تتحسن الاحوال حيث ستقومون بعد ذلك بمبادرات عمل. في الحب: مبادرة لاقامة علاقة عاطفية مع انسان أعجبتم به، وبما ان تحقيق ذلك يعتمد عليكم في الدرجة الاولى، فما عليكم الا أن تخطوا الخطوة الاولى. في الصحة والحظ: اذا كنتم تعانون من مشكلة في أسنانكم فلا تهملوها. يوم الحظ الخميس.	في الحياة: التطورات في محيط العمل ستكون جيدة هذا الاسبوع، وعليه فعليكم ان تهملوا الاهداف التي كنتم تطمحون الى تحقيقها. في الحب: تنصحكم النجوم بان لا تطيشوا على شبر ماء، حللوا الامور بموضوعية، لان ذلك يوصلكم الى القرارات السليمة. في الصحة والحظ: تحتاجون الى مزيد من الراحة، وهدوء الاعصاب، حجر الحظ الألماس.	في الحياة: التطورات في محيط العمل ستكون سعيدة، وهناك احتمال كبير لتحسن احوالكم المادية، مفاجأة سارة تنتظركم. في الحب: ربما كان من الأفضل لكم تغيير تكتيكاتكم مع حبيب القلب، لان الوضع فيما بينكم معقد نوعا ما، وحوار الطرفان يجب ان يتوقف فيما بينكما. في الصحة والحظ: عليكم التخلي عن شرب الكحول، لان له نتائج وخيمة على الكبد. لون الحظ الاحمر.
الجوزاء	**العذراء**	**القوس**	**الحوت**
في الحياة: التطورات الحالية في محيط العمل ليست هي التطورات التي كنتم في انتظارها، ورغم ذلك عليكم بالتفاؤل لان النتائج ستكون في صالحكم. في الحب: عليكم الاهتمام اكثر بحبيب القلب، لان هناك احتمالا لسوء التفاهم، وعليكم بالمحافظة على اسراركم. في الصحة والحظ: عليكم زيادة ساعات النوم والراحة. وردة الحظ الوردة الجورية.	في الحياة: تعمل النجوم لصالحكم وسيكون للشخصية الجديدة التي تعرفتم عليها تأثير كبير في نجاح اعمالكم. علاقاتكم مع رفاق العمل تبقى هادئة وجيدة اذا أنتم ابتعدتم عن النقاش والجدل. في الحب: ان الوزن الذي تعطوه للشخص الذي يهمكم أمره وزن لا يستحقه. في الصحة والحظ: ليست هناك اي مشكلة صحية في هذا الأسبوع. رقم الحظ 7.	في الحياة: الوقت غير مناسب لتغيير عملكم، اجلوا ذلك الى وقت تتجلى فيه الامور فتتعرفوا على مواقف الاخرين. احوالكم المادية ثابتة لفترة وجيزة. في الحب: عليكم التنبه وتدارك ما شرع في علاقاتكم العاطفية. فالخلافات التي تظهر بين اونة واخرى بينكم وبين حبيب القلب هي خلافات بسيطة. في الصحة والحظ: حاربوا الارق الذي اجهدكم في الايام الاخيرة. لون الحظ البني.	في الحياة: المناخ جيد في محيط عملكم، لهذا فان الوقت مناسب لتحقيق ما نويتم عليه من خطط. في الحب: تغيرات كبيرة ستطرأ على حياتكم، وستكون النتائج مرضية لطموحاتكم في الحب. في الصحة والحظ: انتم بحاجة الى قليل من التمارين الرياضية التي ستساعدكم في التخلص من الام المفاصل. يوم السعد السبت، لون الحظ الابيض.

هو وهي

للنساء.. للنساء فقط

عزيزي المحرر المحترم:

يا معشر النساء، اريد أن أقول لكن ما وددت أن أقوله منذ زمن. قالوا بأن الواقعي مريض، قالوا يكتب عنا سخافات، قالوا بأنه ينظر للنساء بسطحية، قالوا بأنه ألد أعداء المرأة فلم أجب ولم أصدق، فهل يعقل ان يكون هناك رجل يمكن أن يعادي المرأة الا اذا عرفت تلك المرأة كيف تهزمه؟ وقد وجدت ذلك حقيقة، واقعة وجدتها تتجسد في شخص (الواقعي).. انه حية رقطاء تحت تبن، يحارب النساء انتقاما منهن.. يا أخي الواقعي، لقد شبهت المرأة بالقردة والشيطانة، وتماديت الى حد أنك تريد اقناعنا بأن الرجال فقط هم الشرفاء، وهم المعصومون، ونحن النساء ندفع بهم الى الرذيلة، وأسهبت في وصفك حتى وصلت الى عدم اعترافك بالحب والفضيلة، ما دامت هناك امرأة في الوجود.

حقا انك (سفيه) ومريض، أيها الفاشل في حبك، لأن امرأة صفعتك تكرهنا جميعا، وتحاربنا جميعا.. انني اشجعها واؤيدها بكل قوة للنساء.. للنساء فقط..

إن الواقعي لم يقف عند حد، بل نعتنا بأقبح ما يقال فينا نحن معشر النساء، وكأنه لا يعرف أن الجنة تحت أقدامنا، فيا ليته أدرك بأننا أمهات ولو بعد حين.. فيا أيها الخانع الناكر لجميلنا لقد حدثتني جدتي قالت: يا ابنتي احذري الرجال فهم للنساء حطب، واذا رأيت الذئب مبتسما فانه يتربص بك، وهكذا الرجال، وللنساء أقول للنساء فقط، نحن نحمل في صدورنا قلوبا مليئة بالحب، والعطف والحنان، منذ الأزل القديم. ومهما قال عنا هذا الواقعي اللئيم فاننا سنبقى صامدات أمام هذا الرجل الذي هوى من عيوننا، منذ اللحظة التي انقلب فيها ضدنا وعلينا نحن معشر النساء، أن نكون كالنخيل المرتفع عن الأرض نرمي بأجمل ثمارنا كلما ضربنا جبان بحجر!!

ملاحظة.. لا أظن بأن رسالتي سوف تنشر بالصيغة الممكنة والكاملة، ما دمت أنت يا واقعي مسؤولا عن هذه الصفحة. وشكرا..

خولة.. جاسم - الدوحة قطر

للرجال.. للرجال فقط..

قبل الرد على خولة، العديقة القطرية، يسرني أن أرد على (العديق) رزق الله بادي من الطرة، فأقول: إن رسالتك صعبة للغاية لم أتمكن من قراءتها رغم أنني أستطيع مطالعة الرسائل الشبيهة بالأسلاك الشائكة.. يا أخي حسن خطك يرحمك الله، والى الصديق الطيب حفيد الواقعي ياسين يوسف - الدوحة قطر: لا فض فوك ولا عقك بنوك، لقد كتبت فأوجزت فأجدت، فهذا النسل الحرباني النزعة والسلوك أنا سيده.. لك تحية كل التحية من الواقعي ودمت ودام أمثالك من الرجال.. الرجال، أحفاد الواقعي. وأخشى إن نشرت رسالتك أن تنشرك النساء بمنشار الخشب، فأنا أعرف كيدهن ومكرهن فهن اللواتي طالبن برأس نبي كمهر لهن، وهن من صويحبات يوسف عليه السلام.. والى الصديقة خولة أقول: بُعدا لك وسحقا لأمثالك.. سررت بوصول رسالتك، فهذه زاويتك، ومذكور فيها للرجال للرجال فقط، وأنت احدى المسترجلات.

للرجال.. قلنا للرجال فقط

وأعود الى نهاية رسالتك حيث تقولين بأنك مثل النخيل اذا ما ضرب بحجر أسقط ثمارا حلوا، وهذا يعني بأنكن نبات لا يصلح معه الا الضرب، وهذا شيء أعرفه وأنصح به، وقد قلت سابقا بأن السوط.. يناسب كل مقاسات النساء، تقولين بأنني سقطت من عينك يا عمياء بعد أن هاجمت جنسكن: وهل قبل ذلك كنت بين رموشك يا كاذبة؟.. وتقولين بأن الجنة تحت أقدامكن.. أعرف وتعرف الدنيا بأنكن سبب نزولنا منها.. وأعرف بأنكن سوف تكن أمهات بالوكالة، من رضاعة البلاستيك، للحليب المجفف لبنها الغبية. قالت لي قبل أيام واحدة من جنسك وهي تبتسم: من يحاربنا لا ينتصر، وكانت تقصد احتجاب زاويتي عن القراء قبل أسبوعين. يا خولة: أنتن نخيل يزرع في الشوارع العامة للزينة لا طعم ولا ثمار له، ومثل زهور البلاستك أنتن، فارغات لا رائحة ولا شذى.

واقعي

الأب... سجين والأم... مشرّدة والأطفال جائعون

لم يكن امامها الا أن تلجأ الينا، لتقول انني مظلومة.. نعم إنني مظلومة، أنا لم أترك أولادي لقمة سائغة للجوع، ولم يكن بمقدوري أن أجلبهم من ازقة الشوارع ليرتموا بين يدي ويناموا على صدري، «هؤلاء أولادي.. عارفين شو أولادي؟».. اولادي يا نأس، هل يوجد أم تفعل بأبنائها ذلك؟!

أصغينا لأم الاولاد التي كانت تشرق بالكلمات وهي تخرج من فمها مغموسة بدموعها ومجبولة بالقهر والحرمان من اولادها.

هذه الأم هي أم الأولاد الذين سبق لشيحان أن تناولت موضوعهم رغبة منها في مد يد العون لهؤلاء الأطفال المساكين الذين سيذهبون ضحية الكبار الذين ينشغلون بذواتهم ومشاكلهم بين بعضهم البعض وينسون هذه العيون الصغيرة التي تتفتح للحياة، والتي ينقصها الكثير من الاستقرار من اجل ان تنمو نموا سليما من جميع النواحي المادية والاجتماعية.

لقد نشرنا قصة هذه الأسرة في اعداد سابقة وفي تحقيق مطول تحت عنوان «مسكين لماذا تركه أهله؟»، وفي حينه قابلنا الاولاد واطلعنا على احوالهم، كما استمعنا الى شهادات عيان، وعلى رأسها شهادة جدة الاولاد.

ها نحن نعود بكم مرة أخرى وفي حديث مع والدتهم التي ابت الا ان تدافع عن نفسها وتقول الحقيقة:

تعيسة منذ البداية

كنت صغيرة جدا حين تزوجت، لم أكمل الخامسة عشرة من عمري، لم أكن بعد افهم وادرك كثيرا من الأشياء والأمور، ولكنني عرفت بغريزتي ما يجب علي أن افعل في هذه المرحلة الجديدة التي أعيشها من حياتي، يجب أن أتحمل زوجي واحافظ على أسرتي، مهما كانت المتغيرات التي تطرأ على مسيرة زواجنا. لقد تعرضت للضرب منذ الاسبوع الاول لزواجي، نعم لقد ضربني بابريق الشاي فلا زلت أذكر ذلك تماما.. وتورم وجهي وتورمت عيني اليمنى جراء الاصابة، وأخذني بعض الجيران ريثما تهدأ ثورة زوجي العريس، ولم أفهم في ذلك الحين سببا لما فعله زوجي، ولكنني وبمساعدة والدتي عدت اليه متابعة المسيرة، رغم كل شيء.

الأولاد يؤيدونني

لقد كنت أضرب أمام أولادي، وكان كثيرا ما يمتزج صراخي وبكائي بصراخهم، وخوفهم علي من والدهم الذي يرونه يجلب العصا الغليظة من اجل ان يضربني بها، كنت وأنا أراه كذلك أدعو الله أن يطرق باب دارنا أي زائر من أجل أن ينقذني من بين يديه ويحميني مما ينتظرني من ضرب مبرح أمام اولادي الصغار.

لم يحدث أن ذهبت الى بيت والدتي الا وأنا أعاني من ضرب مبرح لا ينقذني منه الا الجيران الذين يخلصونني من بين يديه، فأتوجه الى بيت والدتي لأرقد عندها ريثما اتماثل للشفاء، وقد يصادف ذلك أن أكون حاملا وأدخل المستشفى وأضع، ولا يأتي هو ليسأل عني او يدفع تكاليف المستشفى، فكانت تقوم بدفعها والدتي المسنة.

ورغم كل ذلك تحملت وصبرت من أجل أولادي، وكنت أعود الى بيتي لوحدي ودون موافقة اهلي كما هو معروف في العادات والتقاليد.. وكنت أتحمل مسؤولية ذلك امامهم، ولكني كنت سرعان ما أعود اليهم أجر ذيول الخيبة، مرة مع اولادي ومرة بدونهم اذ كان والدهم احيانا يمنعني من اخذهم معي.

حياة كلها بؤس

لقد ضحيت معه كثيرا، وهذا واجب كل زوجة، ان تعيش مع زوجها على الحلوة والمرة، لقد سكنت في سقيفة معمل الطوب الذي كان يعمل به، وكانت الفئران وغيرها من القوارض والبحشرات تمر امامي ومن حولي.. وصبرت وتحملت لأنه زوجي وأبو أولادي، وسكنت أيضا في مطبخ بيت احدى قريباته.. وتابعت مسيرة الصبر والتحمل.. ولكن جسدي لم يكن يحتمل الضرب الشديد الذي أتعرض له من قبل زوجي، فكنت أتهاوى وأسقط مريضة مرهقة من الاعياء والتعب والألم.

انه يشرب، ويصرف كل نقوده على الشرب، لقد اشترت لي أمي خزانة أربعة أطرف وبوفيه لأن بيتي كان خاليا تماما الا من خزانة صغيرة.. وهو في السجن

ولازالت نور في حضن أمها...

كنت اخذ اولادي وأعيش عند امي ولكنه عندما يخرج ياخذهم مني.. وأتبعه عائدة الى بيتي وأولادي، ولكن «حليمه سرعان ما تعود لعادتها القديمة»، وها هو الان في السجن واولادي في الشوارع لا توفر لهم جدتهم لابيهم المريضة الرعاية اللازمة.

بنت الكرتونة

لقد اتهمني أهل زوجي ونعتوني بأوصاف كثيرة. سامحهم الله .. لقد قالوا: إنني تركت أولادي بطرا مني، ولانني لست راضية بمستوى زوجي المادي، وانني أحب الذهب والأثاث وارغمه على شرائه، وهذا كله لم يحصل. لقد قالوا انني ست بيت فاشلة، ومنزلي دائما غير مرتب. سامحهم الله مرة أخرى. . لا أدري كيف خطر على بالهم انني ساضع ابنتي نورا في كرتونة وارميها اليهم، والتي كان عمرها عندما أجري التحقيق حينذاك عن اولادي عشرة أيام، وها هي «نور» أمامكم بكامل صحتها ووافر عافيتها، وأتخلى عن روحي ولا تتعرض «لشكة دبوس» «هذول أولادي يا ناس.. حرام عليكو اللي بتحكوه!! الله سبحانه وتعالى بيقول: «ان بعض الظن اثم)».

أتمنى أن أعود الى أولادي وأعيش معهم !!

قالت لنا أم نور ذلك وهي تبكي، وتكرر: «هذول اولادي، أولادي، إنني لست موظفة كما يدعون وأن أمي هي التي تحرضني على زوجي من اجل ان تحصل على راتبي، ان كل ذلك كذب وبهتان».

انني أعيش الان عند أمي وهي التي تصرف علي وعلى ابنتي نور، فنحن عالتان عليها وهي السيدة المسنة التي يجب ان ترتاح في مثل هذا العمر لأن تذهب وتعمل وتعود اخر النهار متعبة ومنهكة من اجل لقمة العيش التي توفرها لي ولابنتي.

انني اتمنى بل كل مطالبي في هذه الدنيا أن أعيش مع أولادي. ولكن كما يقول المثل «العين بصيرة واليد قصيرة»، فلو يساعدني اهل زوجي ولو بدفع ايجار البيت وقيمته عشرة دنانير فقط، لاجتمعنا أنا وأولادي في بيت واحد، ولكن الذي يحدث هو أنه ما أن أعود اليهم حتى ينقطعوا تماما عني، ولا أراهم أبدا.. أولادي أكبرهم في الحادية عشرة من عمره واصغرهم لم يكمل الثلاثة اشهر بعد.. فكيف اتركهم واخرج للعمل، ولا يوجد في البيت من اتركهم عنده للبقاء معهم ريثما أعود.

واخيرا اعزاءنا القراء نقول كما قال الروائي الكبير «ارنست همنجواي» في روايته «لمن تقرع الاجراس»: لمن تقرع الاجراس.. للاباء.. للامهات.. للمجتمع.. أم لهذه البراعم الصغيرة التي تتعثر على الدرب.. لانها لا ترى بوضوح وما من أحد يساعدها.. فكل مشغول بذاته. وينسى الذوات التي تفرعت منه.. وهم الاطفال الذين سيكونون قوام هذا العالم بعد سنين معدودة.. فلماذا لا يتنازل كل منا قليلا عن بعض رغباته وأطماعه من اجل الاخرين، فكيف الحال اذا كانوا أولاده من لحمه ودمه!!

رياضة

لاعبنا في المنتخب مدلل وحر فيما يفعل

لا توجد شللية في فريقنا الوطني

في قطر عجزنا عن فهم خطة المدرب

نارت يدج لشيحان:

ليس لدينا هدافون

من يصدق ان تلك القذيفة القوية التي اخترقت شباك الفريق العماني في مباراة الاسبوع الماضي، وجهها هذا الشاب الهادىء الذي لولا ملابسه الرياضية لظننت انه ليس اكثر من محب لكرة القدم، لكنك سرعان ما تكتشف أن هدوء هذا الشاب يخبىء وراءه حماسا واضحا وغيرة كبيرة على لعبة كرة القدم، مثلما يخبىء قوة ساكنة تتحفز للظهور.

«نارت يدج» ضيفنا في «شيحان» التقيناه على مائدة متواضعة جدا، ليس اكثر من كأس من الشاي الدافىء راح نارت يحتسيه بهدوء محير، رافضا كل الرفض اية ضيافة أخرى، - عندي تدريب - قال الشاب معتذرا، ثم أضاف: ليس بوسعي أن أشرب أكثر من هذا.

عذرناه ثم دار هذا الحوار:

- بطاقتك الشخصية؟

- نارت شوكت يدج، العمر 19 سنة، طالب في الجامعة الأردنية، سنة ثالثة تجارة.

- ومتى بدأت مشوارك مع كرة القدم؟

- بدأت منذ الصغر وكان حافزي في ذلك عمي «حسونة» الذي كان مثلي الأعلى، وكنت أتمنى أن أصبح لاعبا مثله، وعمي هو الذي اصطحبني الى النادي وقدمني كلاعب متدرب، ثم تدرجت باللعب حسب عمري، وفي سن السادسة عشرة خضت أول مباراة مع نادي الجزيرة، وأحرزت أول هدف لي، ومنذ ذلك الحين وأنا ألعب لحساب النادي الأهلي.

- وكيف وصلت الى المنتخب الوطني؟

- بصراحة، أنا لم أنتق بشكل رسمي، ولكن ما حدث انه قبل مباريات كأس العرب التي أقيمت في عمان، حصلت اصابات في صفوف الفريق الأردني، فاستدعوني لأسد ثغرة حصلت، وكانت مباراتي الأولى مع الفريق الوطني في سوريا، هناك لعبت في اخر نصف ساعة، ثم بعد ذلك اشتركت في بطولة كأس العرب والحمد لله نجحت.

- على اعتبار أنك الهداف التالي للدورة، بعد أحمد راضي، كيف تقيم فريقنا الوطني في كأس العرب؟

- أنا راضي عن النتيجة حتى لو أن جمهورنا العزيز، انتظر منا اكثر مما قدمنا، لكن المركز الرابع الذي حققناه كان نتيجة حسنة باعتقادي.

- والان لننتقل الى ما هو مهم وهو يومنا الذي نعيشه، ونحن على أبواب تصفيات كأس العالم، وسؤالي هو كيف يقيم «نارت يدج» استعدادات فريقنا الوطني؟

- بدات استعداداتنا باقامة معسكر تدريبي في مصر، ولكنه للأسف كان معسكرا فاشلا..

- من اية ناحية..؟

- من جميع النواحي..!

- هذه الحجة سمعتها من اكثر من لاعب اردني، فهلا قمت بتوضيحها للقراء؟

يحاول نارت ان لا يجيب، ويكتفي بالقول: ان المعسكر كان فاشلا، فأعدت السؤال بصيغة أخرى.

- لماذا كان المعسكر فاشلا؟

- الأحوال الجوية بالدرجة الاولى، وبصراحة كل شيء كان سيئا للغاية، حتى الأكل والمنام... عانينا من قلة الملاعب بالاضافة الى ان جميع الملاعب هناك من العشب الطبيعي وتغص بالطين بعد المطر.

- وماذا فعلتم في مصر؟

- لعبنا ثلاث مباريات مع الاسماعيلي ومنتخب مصر والسويس، تعادلنا مع الاسماعيلي ومع منتخب مصر، وخسرنا مباراة مع السويس 1/3.. الظروف قبل المباراة كانت تعيسة حتى أننا لعبنا مباراتنا حال نزولنا من الباص.

- وماذا عن مباراتنا مع قطر؟

- خسرناها.

- بس؟

- بس!!

- والان لننتقل الى أسئلة من نوع اخر. هل تعتقد أننا بحاجة الى مدرب أجنبي لينهض بالفريق؟

- نعم، لكن المشكلة اننا نستبدل مدربنا بين حين واخر، فما أن نعتاد عليه ويعتاد علينا حتى يغيرونه، وهذه مشكلة. ومدربنا الحالي جيد، ولكن يجب ان يبقى فترة حتى يحقق خططه ونكون قادرين على فهمه تماما.

- هل حدث أنك انصعت لأوامر المدرب دون أن تكون راضيا عنها؟

- الذي يحدث أن لكل مدرب رؤياه الخاصة، ولنظرته المعينة، وقد يحدث أن يطلب مني المدرب ان العب في مكان أحبذ غيره، لكنني العب في المكان الذي يحدده لي.

- في تعليقه على مباراتنا مع عُمان، قال معلق رياضي مبتهجا: «ان فريقنا الوطني يلعب ناقصا بعدد نجومه»، وكأني به اراد القول: «انظروا ماذا فعلنا بهذا الفريق الناقص، اننا نهزم الخصم في وقت يجلس فيه النجوم في منصة الجمهور.. هل هذا صحيح؟، وهل كانت النتيجة ستختلف لو لعب النجوم؟ وفي أي اتجاه؟

- اولا هذا تعليق خاطىء، فجميع الذين لعبوا قدموا ما باستطاعتهم، ولعبنا مباراة جيدة، في وقت لا انكر فيه دور بقية اخواني الذين تغيبوا لأسباب مختلفة.

- وهل احسستم بفراغ النجوم؟

- طبعا.. فنحن فريق متكامل.

- هل أنت راض عن التشكيلة التي لعبتم بها، وبماذا تفسر فوزكم؟

- انا راض عن التشكيلة، وبخصوص الفوز فيعتمد على المجهود اولا، وعلى خطة المدرب ثانيا، والشرط الاول يكمل الثاني.

- من جانب اخر، كيف تعلل خسارتكم في قطر؟

- خطة المدرب كانت دفاعية في الشوط الاول، ثم طلب الينا في الشوط الثاني أن نهاجم، لكننا كنا عاجزين عن فهم الخطة واستيعابها حتى لو كانت جيدة..!!

- «نارت يدج»... ما هي هموم لاعب فريق المنتخب الوطني الأردني؟

- بالنسبة لي الجامعة بالدرجة الاولى، فأنا لا أستطيع التوفيق بين الجامعة والكرة، والسبب هو عدم تفهم المدرسين لظروفي الخاصة. وبالطبع فان لكل لاعب همومه، وهي مختلفة حتى لو كانت هناك قواسم مشتركة، وعلى رأسها قلة الدعم بمختلف أشكاله.

- وما هو الدعم المطلوب؟

- المطلوب دعم من قبل المؤسسات أو الشركات، لأن الاتحاد بمفرده لا يكفي، فلماذا لا يدعم الفريق الوطني ماديا ومعنويا؟!

- هناك اسماء كثيرة تكررت منذ زمن بعيد في فريقنا الوطني وسؤالي هو، هل لفريقنا بديل؟ أقصد فريقا شابا يكون هو فريق المستقبل؟ وما مدى الاهتمام به؟

- لا يوجد لنا فريق بديل، واذا ما خسرنا لاعبا فمعنى ذلك اننا خسرناه الى الابد، لا يوجد اهتمام بالجيل الناشىء ليصير لنا هناك بدائل.

- ولنعد الى مباراتنا مع العراق والتي خسرناها بواقع 0/1، بماذا تفسر استثناءك من المباراة؟

- ليس هناك تفسير مبطن، وكل ما استطيع قوله هو أن المدرب هو صاحب القرار.

- هل هناك محسوبية في اختيار اللاعبين؟ أجب بصراحة لو سمحت.

- لا اظن ذلك.. ولماذا تكون؟

- انا الذي اسألك؟

- لا.. لا أعتقد ذلك.

- كيف كان احساسك وانت تحرز الهدف الثاني في مرمى عُمان؟

- رائع جدا.. كنت فرحا لدرجة لا توصف.

- هل حققت هدفا كنت قد سعيت لتحقيقه منذ بداية المباراة، بمعنى انك حققته بناء على تخطيط مسبق؟

- نعم كان ذلك الهدف الذي احرزته في مرمى الجزائر.

- دعنا نتحدث بصراحة متناهية واجبني على سؤالي السابق، هل هناك محسوبية في الفريق أو «شللية» داخلية، فلان يعطي «باصات» لفلان فقط، أو العكس؟

- عن سؤالك الأول أجبتك، اما سؤالك الثاني، ان كانت هناك «شللية» في الفريق ام لا فانني أقول لك: انني لم اشعر بذلك.. لم الاحظ.

- كيف، وأنت جزء من الفريق؟

- صحيح، لكنني لم الاحظ.

- لكن الناس يتحدثون عن هذا، ويقولون: ان فلانا لا يعطي «باصا» الا لفلان!

- المشاهد هو اكثر ملاحظة، لكنني اعتقد ان هذه الظاهرة لها تفسير منطقي، وهو أن فريقنا يتكون من لاعبين ينتمون الى عدة أندية، بمعنى أن اثنين أو ربما أكثر من أعضاء الفريق ينتمون الى هذا النادي أو ذاك، وقد ينعكس اعتيادهم على بعضهم البعض على لعبهم في المنتخب.

- بعد كل مباراة، هل يتم تقييم لما حدث، أين أخطأتم؟ وأين أصبتم، ولماذا تتكرر الاخطاء؟

- هناك تقييم طبعا لكل مباراة، اما سبب تكرار الأخطاء فهي شخصية بحتة. فلاعبنا يبدو وكأنه مستقل مدلل، يظن أنه حر فيما يفعل، فلا ضغوط عليه، وليس هناك الزام له، لذلك يظل على ارائه ولا يحاول تغيير نهجه.


نارت في الملعب يتصدى براسه



سنفوز على قطر حتمــــا

نارت يتحدث للزميل جهاد

- وماذا عن الانتماء؟
- موجود، لكنه يتم بأكثر من طريقة، وأعتقد أن دعم اللاعب يساعد على تمتين انتمائه لفريقه.
- بماذا كوفئت على هدفيك الجميلين في مرمى عمان؟
- المكافأة الأولى هو احرازي للهدفين، لكن هناك مكافأة قدمت لكل لاعب وهي عبارة عن مئة دينار، وأنا شخصيا سمعت أن أحد رجال الأعمال سيقدم لي، مكافأة 50 دينارا عن كل هدف.
- فقط؟
- الحمد لله.. وانا سعيد جدا ان هناك دعما مهما كان نوعه.
- والجمهور، كيــف ترى الجمهور الأردني؟
- جمهورنا هو اللاعب رقم 12 في الملعب، وهو جمهور عزيــز علينا، وأريد منه أن يقدر ظروفنا فكرة القدم ربح وخسارة وعلى جمهورنا أن يؤمن بهذه القاعدة، وإنني أطلب منه أن لا يقاطعنا، بل يحضر مبارياتنا باستمرار فهو حافزنا الأول، وأؤكد لهم أن كل لاعب يبذل أقصى جهوده.
- هل تعتقد أن جمهورنــــا وصل الى مرحلة الوعــي الحقيقي لكرة القدم، وابتعد عن مظاهر الشغب والتشجيــع الأعمى؟
- نعم.. جمهورنا واع تماما حتى لو أن هناك ظواهر أتمنى أن تنتهي من مدرجاتنا، وأتمنى أن لا يكون حكمه علينا وقتيا فاذا احرزنا هدفا فنحن (حبايبه) واذا اضعنا فرصة صرنا (همل).. ارجو من الجمهور العزيز فهم ذلك.
- وماذا عن الدعم الاعلامي لفريقنا؟ هل انت راض عما تقدمه وسائل الاعلام من دعم للفريق؟
- اعتقد ان الاعلام الرياضي جيد..
- تحدث بصراحة..!
- يبتسم نارت، ويتابع الاجابة بتلكؤ: المطلوب دعم اعلامي اكثر.. والا كيف نفسر أن تصغر صفحات الرياضــة، في بعض الصحف فبدلا من صفحتين مثلا أصبحت صفحة واحدة!! نعم المطلوب اكثر..
- نارت يدج.. هل هناك لاعب معين ترتاح للعب معه؟
- أنا متفاهم مع جميع اللاعبين دون استثناء.
- من اللاعبين العرب، ممن تخاف؟
- من طاهر ابو زيد، فهو لاعب ذكي، ويمتلك قوة خارقة بقدمه اليسرى.

أريد من الجمهور أن يكون معنـــا دائمـــا

- ومن اللاعبين الاجانب.. غير العرب؟
- انا معجب بمارادونا بلا شك.
- كم مباراة دولية لعبت؟
- 17 مباراة.
- وعودة الى مشاكل فريقنا الوطني. سؤال: الا تشعــر بالغيظ عندما تقدم «باص» جيد للهدافين في الأمام لكن «الباص» يذهب سدى؟
- طبعا، هي مشكلة نعاني منها - لا هدافين في فريقنا الوطني.. واكرر ذلك، اننا نفتقــد الى هدافين، ان معظم اهدافنا تأتي من لاعبي الوسط، جمال ابو عابد، ابراهيم سعدية، توفيق الصاحب..
- هل لدى فريقنا احساس ان المدرب مفروض عليهم؟
- لا.. المدرب جيد.. لكنه عصبي قليلا.
- والان أريد منك أن تكون مدربا لفريقنا الوطني.. فانتق احد عشر لاعبا يكونــون التشكيلة التي تعجبك!
- يمكننــي أن أختــــار 16!
- لا.. أريد منك 11 فقط؟
- يضحك نارت.. ويفكر مليا، ثم يختار: ميلاد عبــاسي، رائــد عساف، عصام التلــي، زيـــد الشرع، العموري، جلال علي، نجيب البنا، ابراهيم سعدية، جمال أبو عابد، توفيق الصاحب، جهاد عبد المنعم، فايز بديوي، خالد عوض.
- لكن هؤلاء 13؟
- اثنان في الاحتياط، أجاب نارت ضاحكا.
- وماذا تقول لكل واحد منهم.
- لكل واحد..؟
- حاول.. ولكـــن بدون مجاملات!
- ميلاد عباسي: أنت دائما متألق، لكن الحظ احيانا يخونك..
- عصام التلــي.. ابتعــد عن العصبية.
- توفيق الصاحب، هادىء
- ابراهيم سعدية، «المايسترو»
- أنت تمتدح الجميــع.. كن صريحا مع كل واحد منهم!
- فايــز بديــوي.. ابتعــد عن المزاجية.
- وماذا تقول لخالد عوض؟
- أحترمه كانسان.. وهو لاعب خطير وقديم في الفريق.. يكفي هذا..
- حسنا، دعنا نسألك كيف ترى التشكيلة القادمة التي ستلعب مع قطر؟
- لا أعرف.. لا شيء واضح لحد الان، وكل هذا يقرره الحكم.
- لقد اختفى عدنان الترك، فأين هو؟
- هاجر الى خارج البلاد.
- ألم يستبعده المدرب؟
- استبعده قبل هجرتــه بوقت قصير.
- كيف تستعدون لمواجهة قطر؟
- المعنويات عالية، ونستعــد لمباراة الثأر.
- تنبأ بنتيجة المباراة؟
- سنفوز حتما!
- وبأية نتيجة؟
- لا استطيع القول!
- حاول.. فأنت لاعب تعرف خصمك.
- اعتقد اننا سنفوز بنتيجة 1/2.
- من هو الــلاعب الــذي يستحق أن يكون في المنتخب الوطني، لكنه لحد الان ينتظر أن يختاره المدرب، لو كنت مدربا من ستختار؟
- مليب غرايبــة، لأنــه لاعب ممتاز، لكنه لحد الان مستثنى.
- كلمة الى كل من يعنيه هذا الأمر؟
- الى الجمهور الكريم.. كونوا معنا دائما، والى المؤسسات والشركات اقــول ادعمونــا.. للصحافة.. اهتموا بنا اكثر.
- وماذا تقول للفريق القطري؟
- يا ويلكو..!!

الى هنا، انتهى اللقاء بنارت يدج، اذ كان مسرعا الى جولة تدريبية لئلا تتكرر الخسارة أخذنا من وقته الثمين الكثير، وانتهينا الى نتيجة هامة..

«نـــارت» متحمــس جدا، ومعنوياته عالية، واكتشفنا ايضا ان نارت هادىء مانع بنفــس الوقت، لكنه لم يقل كل شيء فقد لاحظنا انه تجاهل الكثير من اسئلتنا وشعر بالحرج، وبالتالي فضل عدم الاجابة عليها.. تحدث بلغة المديح اكثر من لغة الذم، ذكر الكثير عن فريقنا الوطني، ولــم يجهــد نفسه في ذكــر النواقص. فهمنا انه لا يستطيع ولا بد انكــم ايضا تقــدرون الظروف ايضا، فالشاب يحب كرة القدم لدرجة أنه لا ينوي المجازفة والتضحية بمستقبله الكروي.

له ولفريقنا الوطني نتمنى النجاح والفوز دائما، ونحن ان كنا ننبش الاسرار فانما نقصد معالجة الخطأ والارتقاء بفريقنا الحبيب الى الاعلى.

ستفوز قال لنا نارت.. نأمل ذلك.

جهاد المومني

> **قيل**
>
> ان المعسكر في القاهرة كان فاشلا، وان سبب الخسارة كان عدم توفر المناخ الطبيعي للاستعداد لملاقاة قطر والعراق.
>
> **قلنا**
>
> ان تكتيك خط الوسط رغم الهجوم كان وراء [illegible] قطر والعراق، والدليل واضح عند اجراء التغيير على [illegible] الوسط الهجومي، في لقاء الأردن وعمان الذي فزنا فيه 0/2

خواطر رياضية

● نار... ت:

□ قدمه زي النار، لا تعرف سوى الخشبات الثلاث، برز في بطولة كأس العرب بهدفيه التاريخيين مع الجزائر وسوريا، وعمره 19 عاما، وها هو يعود من جديد بعد اعطائه الثقة ويشعل النار في المدرجات في ستاد عمان ويحرز للاردن هدفين جميلين مع عُمان.. انه اللاعب الموهوب.. نار... ت يدج!!

● ليش:

□ يقوم اتحاد كرة اليد باصدار هوية للاعب «زياد خريسات» كلاعب في فريق نادي عمان، ويسجله في قيود النادي، ويتركه يشارك في مباراة عمان والسلط، ثم يقوم باعادة المباراة ويشطب زياد خريسات من سجلات الاتحاد كلاعب.. ليش؟!

● صالات التربية:

□ كثيرة هي صالات التربية، وكثيرة هي استعمالاتها من قبل الشركات والهيئات الرياضية باجور وبدون أجور، حسب التعليمات، وخارج التعليمات، طيلة أيام الاسبوع، وحتى يوم الجمعة، وخاصة في صالات مديرية عمان الكبرى وبعلم ديوان المحاسبة والمسؤولين!!

مراقب

محطات عربيــة وعالمية

● القاهرة:

□ يستضيف الاتحاد المصري لكرة القدم منتخب المانيا الشرقية لكرة القدم، الذي سيلعب هناك المباراة الاولى يوم 13 شباط القادم، والمباراة الثانيــة مع منتخب مصر الاولمبي يوم 15 شباط.

● السعودية:

□ تستضيــف السعوديــة بطولة كأس الاتحاد العربــي لكرة الطاولة في الرياض، بالفترة ما بين 1 - 5 شباط القادم، والدول المشاركة هي: الأردن - فلسطين - تونس - الجزائر - العراق - قطر - سوريا - الامارات - اليمن الجنوبي واليمن الشمالي - مصر - السعودية والكويت.

● المغرب:

□ يعقد الاتحاد العربي لرياضة المعوقين اجتماعه في المغرب، بالفترة ما بين 5 - 10 شباط القادم، بمشاركة الدول الاعضاء بالاتحــاد العربــي، وسيشارك العقيــد يوسف الكرمــي بالاجتماعــات بصفتــه عضوا بالاتحاد عن الاردن.

● الأردن:

□ قرر الاتحاد الأردني لكرة القدم استئناف دوري أندية الممتاز لموسم 1988 في 15 شباط القادم، وكانت شيحان قد توقعت عودة الدوري.

مفارقــــة

قضيــة زيــاد خريســات «الــــلاعب» والمـــــدرب

ادارة «عمــان» ترفــع الامـــر للــــقضاء

أخذت قضية تطبيق اللائحة الخاصة بالمدربين، والتصنيف، بحق اللاعب والمدرب «زياد خريسات» جوانب متعددة، وذلك بعد قرار الاتحاد الاردني لكرة اليد بالغاء تثبيت اللاعب زياد خريسات في كشوفات نادي عمان، الذي كان يلعب له منــذ عام 1976 اضافة الى اعادة مباراة السلط وعمان، التي اقيمت في بداية الدوري وفاز فيها عمان بفارق هدف، ثم عاد وخسر من الاهلي بفارق هدف واحد، بعد منــع خريسات من المشاركة في هذه المباراة.

- بيان من نادي عمان

السيد «نجيب ابو الشعر» - امين سر نادي عمان - وزع بيانا صادرا من ادارة نادي عمان، التي تضرر فريقها بعد السماح لزياد خريسات بتثبيت تسجيله، بعد ان صدرت له هوية رسميــة من الاتحاد، موقعة من أحد اعضاء الاتحاد، وقد بين نادي عمان بأن قرارات اتحــاد اليــد، جاءت متسرعة ومجحفة، بحق فريق عمان، الذي سبق ان فاز اكثر من مرة ببطولة الــدوري، ومــثل الاردن في بطولــة الانديــة العربية، وقد قام وفد من ادارة النادي بمقابلة رئيس الاتحاد، ووعدهم خيرا، ولكن الاتحاد عاد وقرر عدم تثبيت الــلاعب في سجلات الاتحاد.

قرار الاتحاد

بنــاء على اعتــراض نادي السلط على اشتراك زياد خريسات - المدرب واللاعب، وبناء على المادة التاسعة بند أ من تعليمات وتصنيف وترقية مدربي الالعاب والرياضات، والتي بُدىء العمل بموجبهــــا في 1989/1/1 ولموسم 1989 فان اتحاد كرة اليد اتخذ هذا القرار بمنع اللاعب والمدرب زياد خريسات من اللعب في صفوف نادي عمان، ولم يوجل لقاء الاهلي وعمان، حتى يبت في اعتراض نادي عمان، على مباراته مع الاهلي، ويترك لوزارة الشباب تفسير وتثبيت هذا القرار كما جاء في اللائحة في المادة (16) من نفس التعليمات.

قسم الاتحـــــادات.. والتفسير

السيــد سليمــان السوده - رئيس قسم الاتحادات الرياضية، قال بان تثبيت اللاعب يجب ان يكون من الاتحــاد، وان زيــاد خريسات المدرب يحق له العودة الى اللعب، اذا تقدم بطلب يطلب فيه الغاء اعتماده من التدريب.

تعقيب

اعتراض نادي السلط على اشتراك زياد خريسات في صفوف نادي عمان، حق مكتسب ولا غبار عليه، وان كانت مشاركة هذا اللاعب تمت بصورة رسمية، او بهوية صادرة من الاتحــاد لموسم 1988، والذي لم يرد فيه الى ضرورة ان لا يجمع المدرب بين التدريب والتحكيم او اللعب او عضوية الاتحاد.

- تطبق هذه التعليمات الخاصة بالمدربين تبــدأ من 89/1/1 ولموسم 1989، وليس لموسم 1988، الذي تأخر اتحاد كرة اليد باقامته واجله خمس مرات.
- اتحاد كرة اليد يقع عليه كامل المسؤولية واثارة المشاكل بين الاندية، حيث قام منفردا أو بشكل جماعي، باصدار هوية خاصة للاعب زياد خريسات، وهي نقطة لصالح نادي عمان الذي ما كان يدري ان الاتحــاد سيقــوم باصطياده في المــاء العكــر، واعــادة مباراتــه مع السلــط وحرمانه من جهود لاعبه زياد خريسات.
- اتحاد كرة اليد تسرع في قراره، ولم يرجع الــى وزارة الشباب صاحبــة الحــق في تفسيــر وتوضيــح مواد التعليمــات الخاصة بالمدربين، وتصنيفهم كما جاء في المادة (16) حيث تنص هذه المادة: (بأن تفسير أو توضيــح مواد التعليمــات من صلاحية الوزير، ويعتبر قراره في ذلك قطعيا) ولم تشر اللائحة الــى أية صلاحيــة بالتفسيــر للاتحاد.
- ادارة نادي عمان لها الحــق بفوزها على السلط، ما دامت قد قدمت هويات رسمية صادرة من الاتحاد للحكام، الذين قاموا بادارة المبــاراة، واعتراضها قانوني على مباراة الفريق مع فريــق النادي الاهلي، لحرمانهــا من جهود الــلاعب زيــاد خريسات وخسارتها بفارق هدف واحد!!

زياد خريسات

> **قرار الاتحاد المتسرع لخلط الامور**

كلمة أخيرة

اتحاد كرة اليد الذي وقع ككبش الفداء في تطبيق التعليمــات الخاصة بعدم الجمع بين التدريب واللعب، لم يرجع الــى وزارة الشباب في تفسيــر تسجــيل اللاعب او عدمــه، وجــاءت قراراته متسرعة.

وزارة الشباب بدورها وبعد أن تم رفع كتاب المدرب زيــاد خريسات اليها، ستقوم بالبت بالقضية بعد ان عقدهــا اتحاد اليد، واتخــذ قرارات قد تعود الوزارة وتلغي بعضهــا، خاصة وأن عددا من المدربين واللاعبين المشهورين جدا يقومون بالتدريب واللعب، وفي ألعاب جماعية مشهورة، فكيــف ستعالــج الــوزارة هذه المعضلة؟ وهل ستقوم بتوقيف المدرب واللاعب الذي يجمع بين المهنتيــن في الاتحـــادات الاخرى؟!.

هل ستكتفي بايقاع العقوبة على اللاعب والمــدرب زيــاد خريسات؟!.

وهل ستقوم ادارة نادي عمان، برفع الموضوع الى القضاء؟.

بانتظار ما ستسفر عنه هذه القضية التي تحتاج من وزارة الشباب الى اصدار تعليمــات مكملة للتعليمات السابقة، خاصة وأن جميع المدربين لم يصدر

تنظمها الدنمارك ألعاب الماسكرز الرياضية لعام 1989

شعار البطولة

تستضيــف «الدنمــارك» احــداث بطولــة «العــاب الماسكرز» في ثلاث مدن رئيسيــة هي: «هيرتــج» و«البورغ» و«ارهــيس»، والتي تعتبر الاكبر في حياتها الرياضية، وقد وزعت نشرات خاصة علــى الاتحـادات في كافة انحاء العالم للمشاركة في احداث هذه البطولة التي ستقام بالفترة ما بين 22 تموز ولغاية 6 اب من عام 1989، ويتوقــــع أن يبلــــغ عدد المشاركين في هذه البطولة عشرين ألف مشارك، بمن فيهم المشاركون من المعوقين الذين سيكون لهم العابهم، وقد سبق لكنـــدا ان استضافت بطولة الماسكرز العالمية عام 1985 في مدينة تورنتو، وشارك فيها 8300 شخص، واجتمع العالم حول الفكرة وكانت الأيام الأربعة عشر مليئة بالمفاجات والأرقام.

الرياضة لأجل الحياة

فكرة اقامة هذه البطولة تندرج تحت شعار :الرياضة لأجل الحياة، ولتجذب الجميع للمشاركة مهما كانت اعمارهم حتى تجلب السرور والمتعة للمشاركين، وحتــى تحسن لياقتهم من خلال ممارسة التمرينات المستمرة بعيدا عن جو العمل، واكتساب خبرات جديدة، ومقابلة الناس وتعلم أشياء جديدة عن الحيـــاة، واعطــاء فرصة للمشاركين لاختبار أنفسهم خلال البطولة وبعد انتهاء أحداثها.

الالعاب في البطولة

تشمل هذه البطولــة ألعابـــا عديدة هي: كرة القدم، ألعاب القوى، الجولـــف، سبـــاق الماتورات، الفروسية، سباق سيارات، دراجات الرمايــة، القــوى، المــشي، اختبــاز السرعة، كريكت، كرة السلة، بادفتون، هوكي الجليد، رقص ايقاعي، كرة يد، بليارذو، كرة طاولــة، سكــو اش، بولينــغ، تزلج، كرة طائرة، مبارزة، رفع اثقال، سباق قوارب، سباحة، سباحــة ايقاعيــة، الغــطس، التجديف، التزلج على الماء، سباق الترياتلـــون، السباحــة، المظــلات، طائرة شراعيـــــة بدون راكب، طائرات مع راكب.

الرياضة للمعوقين كذلك

تعتبــر «الدنمــارك» من الدول الرائدة في العالم، في رياضة المعوقين، وقد حققت ريــاضة العـــاب القـــوى الدنماركيــة نتائــج جيدة في المنافسات الدولية. ولهــذا ستكـــون هذه الريـــاضة موجـــودة وبقـــوة في هذه الالعاب. ويحتوي البرنامج على 13 لعبة للمعوقين وهي: ألعـــاب القـــوى، القـــوس والنشاب، كرة الجـــــرس للمكفوفيـــن، الرمايــــة، الدراجــات، كرة السلـــة، البليــاردو، كرة طاولـــة، كرة طائرة، والعاب الماء الخارجية والداخلية.



ملصقات السينما الضخمة تزين شوارع تايلند



أصبحت ملصقات السينما الملونة الضخمة معلما من معالم «تايلند» حيث تزين بها شوارعها وحوائطها الجانبية، فتظهر رسوما لجنود محاربين وأبطال الأفلام وحتى صور الحب والغرام، ويعتبر هذا التقليد لدور السينما تقليدا قديما ويحاول الرسامون ابداع أعمالهم بكل حرية وبغير حدود. فيقوم كل فنان بالرسم على طريقته معبرا عن انطباعه الشخصي عن الفيلم الذي يرسم ملصقه. وتتميز دور السينما الكبيرة في بانكوك بعرضها لأضخم وأجمل الملصقات التي تتميز بالألوان الزاهية التي تنبعث منها الحياة. هذا وتعتمد ضخامة عدد زبائن أي فيلم هناك على مدى نجاح الملصق عرضا وألوانا..

أجمل دمى في العالم

يعتبر مصنع «New Jhon Nissen Company» من أضخم المصانع التي تقوم بتصنيع الدمى الخاصة بعرض الأزياء في «فيترينات» المحلات في العالم.

يوجد هذا المصنع في بلجيكا، وقد اشتهر لأنه يصنع دائما دمى جديدة لا تشبه أبدا سابقاتها، ولكي تتم صناعة دمية واحدة فان المصنع بحاجة الى تسعة أيام كاملة. ويقوم فنانو[illegible] بنحت وصقل وتلوين الوجه[illegible] الشعر فيقوم مزينون [illegible] بتصفيفه لكل دمية على حدة[illegible] يختلف شعرها الصناعي هذا[illegible] عن أي شعر طبيعي. وأغلب [illegible] المنتجة نسائية أما الدمى الر[illegible] ارتفع الطلب عليها أخيرا الى[illegible] ودمى الأطفال الى 10%. و[illegible] (New Jhon Nissen) [illegible] ما يطلبه السوق من دماها. [illegible] بقاء الدمية صالحة للعرض [illegible] بين 3 - 5 سنوات.

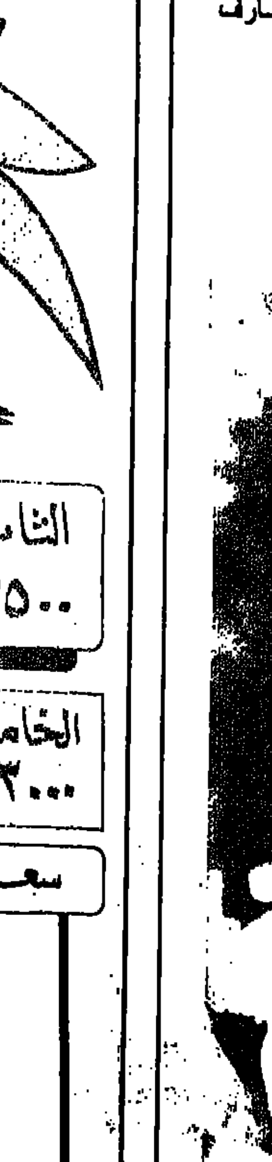
دمية قد[illegible]

الناس أذواق

لكل شعب ملابسه التقليدية، التي [illegible]رثها جيلا عن جيل، الى أن تأصلت وأصبحت التزاما شعبيا هاما، ومع ان الملابس التقليدية أخذت تزول شيئا فشيئا، لتحل بدلا منها «الموضات» الجديدة، إلا أن هناك شعوبا لا زالت تحافظ على هذا التراث، ومن تلك الشعوب، الشعوب السلافية، والذي يميز ملابس هذه الشعوب ألوانها المتعددة والرسومات التي تزين كل قطعة منها، وهي رسوم جميلة وتكاد تكون قريبة من الزخارف الإسلامية.

الصور خير شاهد على ذلك.

ملابس الرجال



والورود على صدور الصبايا

ملابس النساء

الصوت والضوء



هنا تصدح الموسيقى الوترية تصاحبها الاضواء المختلفة لتروي قصة وادي النيل، في الليل الذي يخيم على المعابد التي تظللها النجوم السماوية، حيث تعيش أرواح الهة مصر القديمة مثل «أبو سمبل» الذي أنقذ من الماء وهو يضاهي «الأكروبوليس» الاغريقية في جمالها وعظمتها وقيمتها التاريخية. في مصر العليا تروي الموسيقى ويروي الضوء قصة خلود وادي النيل، ولقد قام بتأليف موسيقى ومشاهد هذا المشروع عالم التاريخ والكاتب المسرحي الفرنسي «أندريه كاستيلو».

عربة «بنز فكتوريا القديمة»

صنعت هذه العربة، وهي من نوع بنز فكتوريا، في عام 1893، وهي حاليا موجودة في متحف براغ، بلغت سرعة هذه العربة 20 كيلو مترا في الساعة فقط، وهذه السرعة كانت كبيرة جدا أيام زمان.



البادية

يا هلا

رسالة وردتني من الاخ صلاح محمد الجهران من خربة السوق اثارت كثيرا من الامور في دخيلة نفسي، لم اكن قبلها اود أن أكتب فيها.

يقول صاحب الرسالة باختصار. أن صفحة البادية صفحة للجميع، ويجب ان ينشر فيها ما يكتبه الشعراء بوحي من قرائحهم، وأن لا يوجهوا للكتابة في مواضيع يرغب فيها المحرر المسؤول.

نحن يا اخ صلاح نعطي القصيدة الهادفة أولوية النشر. لكننا لا نغمط حق الذين يكتبون الشعر بشتى المواضيع. اما ان تكون صفحة البادية لكل القراء يكتبون فيها ما يشاؤون فامر أتحفظ عليه لسبب رئيس هو ان هنالك شعراء لهم وزنهم وقيمتهم على مستوى العالم العربي «فرسان القصيدة النبطية» يكتبون في صفحة البادية. لا نستطيع باي حال من الاحوال إهمالهم لنفتح المجال للذين لا يفرقون بين الشعر والنثر.

القضية قضية مبدا : القصيدة الهادفة أولا، ثم قصائد الشعراء المشهورين والمعروفين، ثم قصائد الغزل أخيرا وذلك لضمان مستوى متقدم لصفحة البادية بين مثيلاتها من صفحات الشعر النبطي في الدول العربية الاخرى.

حياك الله وعلى المحبة نلتقي دائما.

علي عبيد الساعي

دخيل ابن عياش

انا دخيل لابن عياش
خلف عتيبر المزايني
يا خلف كان النظر غشاش
على ايش العين يرميني
رنيت ونت صويب كلاش
خلود بعصه مقلبني
والبيض طرادهن للاش
دلو خفق بين جالبني

علي غياض القنيص

يثمن الهرج

حبي كلامن لفني كاش
ومحدد بالمضاميني
ان عشت حبا صديقي عاش
والديه من قبل يفديني

بين شاعرين

الصاحب اللي حجاجه باش
يضحك بوجه المقبلين
طيب وكرامه لهن حواش
ومثلي ومثلك فهمين
حسب مفهوم لخلف عياش
ما يوفي القصد بيني
وتسرى من سير بلا طراش
معروف مكانها وين
يا شوق من خدها كالشاش
وزينه بفوق المزاين
القلب يظمى ويجيه عطاش
لاهل النفوس الكريمين
والحر دابر فوق الجاش
لو هو مكنوف الجناحين

خلف عياش العياش

حكمة

ارى الدار لى غدارة تمنع الوفا
غروره وتنقض ما مضى من عهودها
لك الله ما تبقى على حال واحد
ولا ينعرف صكاتها من سعودها

عبد المحسن الطبطباني

حكمتني يا زين

ماعاد جاني منك رد الجوابي
والاتصال الهاتفي صار معدود
عى تلفونه يعطي الجوابي
مشان مايأخذ ويعطي علومه
ليا صار ما تطرح ونقبل جوابي
ليا اوصيتني كنك على الخد ملطود
صكيت بابك والهوى دش بابي
وشلون ابا سوي وانا فيك ملزود
يا عونة الله زاعلن من كتابي
ما تريح اللي ما هتنا بلذة النود
حكمتني يا زين حكمن غرابي
لا تصدق الاقوال يا زين مظلوم
جرحتني وانت السبب في صوابي
جرحتني جرح عميق ومسموم
انا شباب ان كان قصدك شبابي
الظاهر انى وابعد عنك في يوم
لون عرفت ان الامل فيك خابي
ما دبر المولى على العبد مقدوم

الوليد بن صالح المعيدله
الشمري - الرياض

هلت دموعي

هلت دموعي يوم شانت حلايباك
يا شوق بانت كل ماضي خفاياك
وانا غشيم وجاهلن في مكانسي
بنت خفيف عنك من عرفت
يا ليتني بدلت حبك بثاني
يا ليتني صديت في يوم لقياك
يا ليتني ما قلت زين المعاني
بان الدفين وبان سرك ومغزاك
باللي كلام الصدق عندك اماني
حقيقة الإيسام تشبت بياني
بانت اسرارك نيتني ما عشقناك
بانت وشفت الماضي اللي كواني
بعز نفسي عنك واليوم ما بغاك
واذا رجعت بصيب حالي جناني
خلك مع اللي مثل حبك وشرواك
في سلسة الاهمال صارت هداياك
حتى الصور والله دسته زماني
وانسى من مثلك ولا بريد طريبت
نسيت ذكرى واحدا ما بغاني
لا عاد يومن فيه يا شين شفناك
لا عادت اللحظات لو هي ثواني
واشجب على ماضي قضيناه وياك
واستنكر ايام اللقاء يوم لاقاك
واعيش مع نفسي ونرنا نسيناك
ما عاد تطري يوم عرفك شناني
انتي رديه وانت ردي من مزاياك
يا خاينه ما يوم عرفك وفاني

فرج عافت الصخري -
البحرين

المعذرة

يا من ثمانك كنها نظم لولو
وش السبب عن مطلبي قلت لا لا
يا حباب انا اسألكم وبالله قولوا
هل ترغبون البعد ولا الوصالا
هذا ثمر قلبي من اعلاه طولوا
اجنوا ثمر ما تزرعونه تغالى
تلسحوا باشجار قلبي وكولوا
برخص لكم جميع شي تغالى
بستانكم مفتوح صولوا وجولوا
شرق وغرب وفي جنوب وشمالا
انتم تمنوا بس منا ونولوا
والمعذره عن ماحصل من خبالا

باجس الزيدان - أم الرصاص

حقيقة ماهي مسلسل وتمثيل

ارقيت جال من جنوب المكيحيل
جالا على غيره من الطول بادي
جالا يفرج هم من يلحقه ويل
ويزيل عن قلبه هموم ونكادي
وقت الضحى من قبل ما ظله يميل
ارقيت به عقب عنا واجتهادي
ومديت في راسه من السوق دربيل
وكشفت به حلوان وارض المعادي
وخيرا الطرودي واللي الهها مقابيل
والهوج ومغيرا ونيك المنادي
والقور تبدي لي كما قطعة الليل
وسنام يبدي والجواميس غادي
يابو معد شفت الجهام المدابيل
اللي ورد واللي لمقلاه قادي
بين الشياع وبين حن المخاليل
وبين الهجيني والحدا والمنادي
حقيقتها ماهي مسلسل وتمثيل
ما قام بالقصه «مكاري» و «فادي»
وشفت البيوت ابهها الرجال الحلاحيل
مثل القصور مشوتحه بالسنادي
صفوا بهن للضيف صفر المعاميل
ويقرى الى جاهم سمين التجادي
ويشرب لبن صفر البكار المباهيل
والي طلب يعطي بملي الايادي
عاداتهم ماصابهم عنها ميل
ماهن عليهم بالمنافي جدادي
ما فتها واقصد بالاجواد تقليل
الطيب واحد ميز ربعي ابعادي
عس الولي ينثي عليهم مخاييل
رزقا منه للماشيه والعبادي
بديرتنا تسقيه مع طلعت سهيل
تثني على الخنفه وهاك المعادي
يوم الهم مابين نزال ومحيل
محدا سكنها غير ربعي وكادي
حاميتها من دور بحدل لهالجيل
وتشهد عليها الحاضره والبوادي
صلاة ربي عد وبل الهماليل
على الرسول اللي لنشر الهدادي

سليم دهيم الشراري - السعودية

وداعة الله

وداعة الله يا بلد تسل الامار
وداعة الله من المطرق لعمان
خضرى بلدكم من السرو بلد للاغوار
وراياتكم بيضا على مر الازمان
من ديار حايل جيت عاني وزوار
لديار الاردن ناصي عالي الاركان
ماحد شنا عندي ولا قيل ستار
ولا حد تنخاني ولا كايبن كان
يا عونت الله وبن حماية الدار
ربعي الطنايا ليادبرت والدهر خان
انتم على الشدات صلبين الاشوار
نطاحت العيلات وان صك ميدان
واذكر عقيد صيرمي راعي الكار
حمود ولد دهام للطيب عنوان
يا خلفت الجربان ما شفت اللي صار
صرت الهدف لسهوم بلعا ونيشان
تعودت رجلي على كثر الاسفار
من نخيب للجهراء وعرعر وعمان
وبكرى الصباح مودع الدار سفار
امشي واكفف الدمع من فوق الاوجان
مالي جدا يا كود قافي والاشعار
اكتب وانظم وابعثه شيحان
ابي الملا تقرا صواديف الاقدار
قصة عذاب حاكها الوقت بالتان

مرشد مذخر الشمري -
الرويشد

مسك الختام

ردا على قصيدة الشاعر علي الساعي :

على هونك

تظلمت الشعر عن حمتنا
شعر مالي سيه طالبه
اجاوب كيف؟ علمني
بوصف ماجدت انواقه
باحلى كلام واصلني
وكلمة شوق مرالبه
تقول ان كلها احلام
«وحلام الليل براقه»
على هونك على رسلك
وقلبي بخليل الخالقه
تواعد نفسك بشوقي
وليالي شوق حرالبه
وهذا مهو الرجا ملك
تحط الشعار للناقه

حسناء البادية

المحرر :

اسف كيف الهمت شعري
وتقول اشعار للناقه
باكم حمتنا وياكم حمده
تخلي الكبد ملعالبه
الول الشعر يا حمتنا
ولالي معهن علاقه
وانا مالي بقضاياهن
جمل لي الحب اوناقه

اعتداءات

للذين اعتدوا على أشعار غيرهم قائمة محفوظة لدينا، وهؤلاء سنكتفي بعدم نشر قصائدهم ولن نقبل مشاركاتهم في صفحة البادية، مهما كانت هذه المشاركات.

ما آثار الموضوع الان، هو ان الشاعر غازي. ف من سكاكا بالسعودية، اتصل بنا هاتفيا يقول بان قصيدة «سافر وانا واقف» التي نشرها خالد سالم باسمه هي للشاعر علي القحطاني، وغناها المطرب السعودي فهد السعيد.. هكذا أصبح عدد أفراد هذه القائمة «سبعة» والحبل عالجرار..

أليس ذلك مؤسفا يا جماعة الخير.

المحرر

يالله عفوك



قال العنزي يا الله دخيلك عن الشرك
يا رب عفوك يا الهي ورجواك
يا الله عفوك يا الهي وطالبك
طالبك بالمعبود يا رب الافلاك
طالبك بالمعبود يارب واسألك
استر علي من دور المستر بحماك
تستر علي من لاذ باسمك وبذكرك
يا الله عفوك خاشع واطلب ارضاك
اطلب ارضاك ودايم الدوم اشكرك
ابيات شعري وغيرها ماتنسباك
من بعد ذكرك بالولي صاحب الملك
ابدي بقولي بالولي بعد مبداك
بالعبد يا مسكين شفلي واعلمك
امسك طريق الخير قبل يتعداك
امسك طريق باخر العمر يسعدك
لا تمشي الا مقدي درب ماطاك
سود الليالي لو صفت لك تدهورك
حذراك من سود الليالي توطاك
لابد ما تعاكس بوجهك وتسخرك
بالعبد لا تفسق بدينك ودنياك
ارجع إلى الماضي وقارن بحاضرك
لو ضحكت لك يوم لابد تجفاك
وحذارك من راعي النميمه يعاشرك
لا تقرب راعي السوء يخرب نواياك
لا تقرب راعي السو لابد يغدرك
حتى لو تصلي له فهو ما يتصافاك
لابد من يوم يغرب ويلعبك
مابه حيا وجه مع الناس يشناك
عليك بالطيب بطيبه يطيبك
يرفع مقامك عند هذولا وهذولاك
يرفع مقامك بالمجالس ويلفتك
علومه جليله يفتخر عند طرياك
ليا جابوا ذكرك عند الاجواد يرفعك
ما يشكك بنفسه ويعتز بمسماك

حمود حويسان العنزي

يابو علي

يابو علي لو شفت من تمكن الضلع
لو شفتها باخوك ماالسمت غازي
ابو لهودن زامياتن كما الطلع
طلع الزبيدي في محاجر نوزاي
رميتن استجفلت مع خطا الطلع
قناصها يصعب عليه العزازي
روحي من القناصها شلعها السفطي شلع
غرو بروحي يابن الاجواد فازي
حبه سطا بالقلب ما يقلع قلع
امشيتن مبناه بارض عزازي
يابو علي ون رحت للضلع بي ولع
اشوف محبوبي واشوف العزازي
عساه ماهو يابن الاجواد للقلع
حبه ركز بين الضلوع ارتكازي
من دونها الحساد لابلا الشلع
امو قلبن كنهم بالمغازي

غازي.ف . سكاكا

المحرر :

فطلني باللي سكن من ورا الضلع
ابو عيون كنهن عين بازي
سكن بخافي مهجتي داخل الضلع
على الغلايا يا ولد الاجواد فازي
اللي يلومك تنشلع مهجته شلع
هذا جزاة اللي تشمت بغازي

مع التحية

الاخوة : الشاعر حوال عسير، الشاعر فتى الدهنا، القراء يطلبون عناوينكم.. ما رأيكم؟

الاخ الشاعر علوش وسمي الشمري - قطر : شكرا على الهدية الرائعة التي تشكل مرجعا من مراجع الشعر النبطي.

الأخ الشاعر سليم دهيم الشراري - الجوف :

نحن لا نهمل رسائل القراء، وقصائدك نشر قسم منها، والقسم الاخر ينتظر الدور، نحن لا نشك بقدرتك الشعرية بل على العكس، دعنا نشرب من ينبعكم الفياض».. حياك الله.

الأخ مفلح عبد الله أبو ياسمين - معان : شكرا على شعورك تجاهي، إنما مشاركتك تحتاج لاعادة صياغة مع التركيز على وزن بعض الأبيات.

الاخوة :

جمال أبو نشيش - القويسمة
عاشق العود «توسير» أم الاسود؟
عوض سليمان الشرعة - البحرين
حسن صالح القايم - الصبيحي
مبارك عطيه المصبحين - الهاشمية/ معان
جمعة جبر سليم - مادبا
ناصر مرزوق أبو نوير - المريغة
صقر الفايز - الجامعة الاردنية
ابن الايام - الرصيفة
رشيد محمد طلاق الدعجة
رائدة الدبوبي - خربة السوق
خالد عبد الله سليم - الراشدية
عواد سويد الحجايا - الحسا
جمال حمدان - خربة الوهادنة
فخري محمد الفهيري
أبو عذاب - الكرك/ القطرانة
خلف موسى أبو عرام - سحاب

وصلت رسائلكم وسننشر الصالح منها.. شكرا لكم.

الأخوة : مصلح عايد هديان العنزي - القويات
أحمد عوده حميد - العقبة
ركاد كريم النعيمات - معان

نأسف لعدم نشر القصائد المختارة.

الأخت ياسمين العطوي - معان : شكرا لمساهمتك.

الأخت سالي أحمد الجمزاوي : مشاركتك لا تصلح لصفحة البادية.

الاخ محمد عوض سليمان المراعبة : نرجو الاهتمام بوزن بعض الأبيات، ونحن على ثقة أنك ستجتاز هذه الناحية بالمطالعة والاهتمام بشعر البادية.. حياك الله.

فنون

الرصيف البارد

عمل فني متماسك شكلاً ومضموناً

يُلقي الضوء على أخطر ما يواجه العالم الثالث

على الوتر



أخيرا.. الرصيف البارد

منذ ان انتهى التلفزيون الاردني، من بث المسلسل المحلي «الرصيف البارد» من تأليف «ابراهيم العبسي» واخراج «بسام سعد»، ونحن نعد بأن نناقش هذا العمل التلفزيوني - الهام - مناقشة متانية، وتحليلية موضوعية. اخراجا وتمثيلا، وموضوعا. وفي كل مرة كنا ننوي فيها اتمام الوعد الذي قطعناه. كانت تاتي ظروف تحول دون اتمام هذه المناقشة النقدية.! وها قد مرت فترة طويلة قبل ان يجد هذا المسلسل مكانا له على هذه الصفحة - فنون - التي تسعى جهدها لكي تناقش كل عمل يحوز على رضا جماهيري واسع، ويكون قد حمل في ثناياه أقل ما يمكن من الجهد الفكري والفني.. وبشكل لبنة لا يستهان بها في بناء صرح حركة فنية أردنية متطورة.. أقول: لقد مرت فترة طويلة قبل ان يجد مسلسل - الرصيف البارد - مكانا نقديا له على هذه الصفحة، حتى بات الامر في حكم المنتهي، وكأن الوقت قد فات، ولم يعد مناسبا خوض الحديث في موضوع قد مر عليه وقت كاف لكي ينسى.

ولكني هنا أحب أن أؤكد بأن العمل الفني الجيد، والذي يترك اثارا طيبة في نفوس الناس، يبقى في ذاكرتهم فترة طويلة، وليس من السهل نسيانه. ولما كان - الرصيف البارد - من الأهمية بمكان، وكان قد ترك اثارا طيبة في عقل وقلب المشاهد الأردني، فلا بأس من أن نعيده الى الاذهان من جديد بعد أن نأتي على تفكيك عناصره ومفرداته الفكرية والفنية.. وها نحن أخيرا نأتي الى الرصيف البارد.

زهير حسن

كيف نبدا، ومن اين نبدا حديثنا الفكري والفني حول «الرصيف البارد»؟!. هل نبدا انطلاقا من حكاية عائلة «ابو صالح»؟! ام ننطلق من حكاية عائلة «ابو عمر» ام نذهب الى بيت «ابو صابرية» وننطلق منه؟!

لقد اسس المولف «ابراهيم العبسي» في عمله الفني، الحركة الاجتماعية والاقتصادية والفكرية للمجتمع الذي يناقشه - مجتمعنا - في زمن لا يبتعد كثيرا عن السبعينات، ويصل حتى وقتنا الحاضر - على العائلات الثلاث بحيث تكون متكاملة، من حيث حركة صعودها وتطورها. فجعل لكل سوال في عائلة، جوابا في العائلة الاخرى، بشكل متداخل ومتناوب بين العائلات الثلاث. فحين يكون السوال هنا، يكون الجواب هناك والعكس صحيح. فتظهر وكأنها تكمل بعضها البعض.

وبلغة النقد، جعل، بكل حالة اجتماعية أو فكرية، او اقتصادية، تظهر في عائلة، معادلا موضوعيا لها، يظهر في العائلة الاخرى. وجعل ايضا لكل سوال ياتي من خلال الشخصيات التي تدخل في حياة العائلات جوابا في شخصيات اخرى من نفس الحالة.. وهو - اي المولف - يقدم الحالة ونقيضها ليجعلنا - كمشاهدين - نتخذ الموقف الصحيح، دون ان يفرض علينا ذلك بالخطب والنصح والمباشرة. من هنا كان العمل الفني - الرصيف البارد - جميلا بسبب انسجامه وتماسكه، شكلا ومضمونا. فمن حيث بناوه الفكري كان مراة صادقة تعكس الواقع الاجتماعي، ومن حيث بناوه الفني، كانت المراة مقعرة وليست مسطحة، تعكس الواقع الاجتماعي حاملة معها موقف الكاتب بشكل رسالة فنية وليس بشكل خطبة سياسية او اجتماعية او اقتصادية. وسوف نوضح ذلك التماسك في الشكل والمضمون من خلال ملاحظة ومتابعة خطوات سير العائلات الثلاث: الاجتماعية والاقتصادية، ومن ثم انعكاساتها الفكرية على الواقع الاجتماعي برمته. ولنات الى عائلة «أبو صالح» كبداية لا بد منها.

«أبو صالح» سبكري من الطبقة المتوسطة - اذا جازت لنا التسمية - وهي الفئة الاجتماعية التي يناقشها المسلسل. والتي تشكل محورا أساسيا في البناء الفكري لهذا العمل الفني. وهو - أي ابو صالح - يمثل ظاهرة اجتماعية متخلفة. داسته الحياة وجعلته غير قادر على العيش وعائلته بشكل كريم، ليس لخطأ في الحياة نفسها وانما لخطأ في ذاته هو. ذلك انه - كسمكري - لم يتجاوب مع التطور والتغيير الذي جرى ويجري حوله، فهو - كسمكري - ما زال يعتمد في معيشته على الادوات البسيطة، بينما المجتمع الذي من المفروض ان يتبادل معه هذه الادوات قد تجاوزه ولم يعد بحاجة اليه، لان هذا المجتمع بدأ يستخدم ادوات جديدة متطورة، من هنا حدثت الهوة بين «أبو صالح» والمجتمع الذي يعيشه، وهذه الهوة أدت الى انفصاله عن الواقع الذي يعيشه، فاتجه بتفكيره الى تغيير حياته، واللحاق بالحياة التي داسته

ومرت عنه. الا ان تفكيره قاده الى سلوك الطريق الخطا، لانه اصلا لا يعرف السبب الحقيقي للبوس الذي يعيشه. ولذلك حين اراد ان يغير حياته عمد الى الطريق الاسهل والموقت. وقاده تفكيره الى الحياة الجديدة التي يطمح ان يكونها. ولكنه فوجىء ان هذه الحياة تحتاج الى المال الذي لا يملكه. وامام اصراره على تغيير حياته باي ثمن، صار مستعدا لفعل اي شيء، يحقق له هذا التغيير، حتى لو كان هذا الشيء هو بيع ابنته لاول مشتر!! ولكن يبدو ان ثمن ابنته مقابل الحياة الجديدة التي يسعى اليها، لا يكفي. لذلك عليه ان يتخلى عن شيء اثمن.. وهذا الشيء هو حياته كلها، من الفها الى يائها، بماضيها وحاضرها. وهكذا يبيع «ابو صالح» حياته بابخس الاثمان مقابل تغيير شكلي في حياته سوف يقوده الى الدمار لا محالة. ان هذه الشخصية - ابو صالح - تذكرنا من حيث بناوها الدرامي بالابطال التراجيديين سواء عند اليونان أو عند شكسبير، حيث يتحد الظرف الموضوعي مع الظرف الذاتي ليقودهم الى النهاية المأساوية. ان هذه الحالات التي يمر بها «ابو صالح» تجد التعبير عنها في المسلسل من خلال علاقة «ابو صالح» بالعانس، ابنة المدينة «بدرية»، التي يتزوجها ويرحل معها الى المدينة، بعد ان تشترط عليه طلاق حياته الماضية والحاضرة الاجتماعية والاقتصادية، وان ينفصل بشكل نهائي عن الحارة الشعبية التي يقطنها، وعن كل ما يربطه بها.. وهكذا يبيع «أبو صالح» محل السمكرة الذي عاشت عليه العائلة مدة تقارب العشرين عاما، ثم يبيع عائلته، وينصرف الى حياته الجديدة مع «بدرية» ابنة المدينة، وبخروجه من شرطه الموضوعي، الاجتماعي والاقتصادي، يبدأ «ابو صالح» في الانهيار تدريجيا الى ان يصبح في الشارع، يبحث عن لقمة يقتات بها، بعد ان اخذت منه «بدرية»، التي تعبر عن مظاهر «المدينة» وقسوتها - اخر فلس يملكه، وسلبته كل ما هو انساني، ورمته في الشارع «رمية الكلاب»!.

ونأتي الى الوجه الاخر من «ابو صالح»، ونقصد «أبو عمر»، رب العائلة الثانية في المسلسل. واذا كان «أبو صالح» هو السوال فالجواب هو «ابو عمر»، واذا كان «أبو صالح» حالة اجتماعية واقتصادية، فان «ابو عمر» هو الحالة النقيضة، وهو بلغة النقد: المعادل الموضوعي لابي صالح، وهكذا لا نستطيع فهم حالة «ابو صالح» الاجتماعية وانعكاساتها الفكرية إلا بعد أن نفهم نقيضها «ابو عمر» والعكس أيضا صحيح. فمن هو «ابو عمر»؟ وماذا يمثل في المسلسل؟!

«ابو عمر» اسكافي من نفس الطبقة المتوسطة التي ينتمي اليها «ابو صالح»، وهو جار «لابي صالح» في العمل وفي السكن، ويمثل الوجه الاخر للظاهرة الاجتماعية المتخلفة التي يمثلها «ابو صالح». لكن الحياة - وان قست عليه بشكل موقت - لم تستطع ان تدوس عليه كما فعلت مع «ابو صالح». ذلك انه «كاسكافي» قد تجاوب مع التغيير الذي جرى ويجري حوله. ولم يعتمد على الاساليب القديمة في مهنته وانما طور من ادواته بحيث تتناسب مع الظرف الاجتماعي الجديد حين بدا يصنع الحذاء، بدل ان يكتفي بالتصليح والترقيع، لذلك رفض كل الاغراءات التي قد تقتلعه من واقعه الاجتماعي كما فعلت بجاره وصديق عمره - أبو صالح - وهكذا نجح «ابو عمر» في التغلب على صعوبات الحياة. وقاده حسه العفوي البسيط المبني على التمسك بالجذور وعدم التفريط بها، الى الطريق الاسلم، وان كان الاصعب. لردم الهوة التي خلقتها

ظروف اجتماعية غير صحيحة بينه وبين التغيير غير الجوهري الذي جرى على المجتمع الذي يعيشه، والذي سرعان ما ينهار - كما في ابو صالح - ويبقى هو صامدا، لقد رفض ان يبيع حياته الاقتصادية المتخلفة، ويستعير بدلا منها، حياة اقتصادية غريبة عليه، وفضل ان يطور حياته الاقتصادية المتخلفة نفسها، وهذا هو التغيير الجوهري الذي لا رجعة فيه، بعكس «ابو صالح» الذي باع حياته، واقبل على حياة جديدة، لا تدوم، وبالفعل انتهت باسرع مما يتصور.

لقد اراد «العبسي» من خلال هاتين الشخصيتين «ابو صالح» و «ابو عمر» ان يلقي الضوء على ادق واخطر مشكلة تعيشها معظم مجتمعات العالم الثالث، وهي أنها - أي المجتمعات - تعيش التغيير الذي جاء من خارجها، وبالتالي تعتمد عليه في حياتها، ولذلك تظل تحت رحمة هذا التغيير الذي لا سلطة لها عليه، وان ادق وابلغ مثال على ذلك ما حدث لنا هنا في الاردن، حين عشنا الطفرة الاقتصادية

مه نهاية السبعينات، وها نحن في نهاية الثمانينات نعيش نهاية هذه الطفرة، و«ابو صالح» عاش هذه الطفرة الاقتصادية المشابهة تماما، وانتهى به الامر الى الشارع بحثا عن لقمة يقتات بها.

واما الوجه الثالث في «الرصيف البارد»، ونعني «ابو صابرية» رب العائلة الثالثة، فهو الوجه الاكثر بشاعة من «ابو صالح». فاذا كان «ابو صالح» قد باع ابنته، ثم باع اهله واصدقاءه وحياته، من اجل حياة جديدة - وان كانت زائفة - فان «ابو صابرية» داس على كل ما هو انساني في حياة ابنته «صابرية» وحرمها من ابسط حقوقها الانسانية في ان تتزوج، ولم يكن يفعل ذلك من اجل ان يغير حياته، كما فعل «ابو صالح» لا، من أجل استغلالها ابشع استغلال والحصول على راتبها الشهري - وهي الموظفة - واضافته الى ثروته التي يكدسها في البنوك دون اي فائدة اجتماعية او اقتصادية ترجى منها.

...ظل «صابرية» صابرة لا تحرك ساكنا ...م هذا الاستلاب لانسانيتها، الى أن ...قل حياتها - التي أحكم اغلاقها - ...ميلتها في العمل، والتي أراد لها ...العبسي» من خلال تقديمها لنا، ان تكون ...بمثابة الوعي والمحرض لصابرية، كي ...تمرد على الواقع الذي تعيشه وان ترفض ...حالة الاستلاب والخنوع، ولم تكن صدفة ...أن تكون زميلة «صابرية» في العمل، ...مختصة في المسائل الاقتصادية في ...الشركة، ولذلك كان من السهل عليها ...اكتشاف ان مشكلة «صابرية» هي ...اقتصادية اولا واخيرا. وبعد محاولات ...عدة تستطيع زميلة «صابرية» في العمل، ...اختراق حاجز الاستلاب والخوف، الذي ...و والدها حولها، وبالتدريج تدفعها الى ...مرد على والدها ومواجهة والدها - ...ر من مرة، وبأكثر من اسلوب «بحقيقة ...عرها نحوه، وفي أثناء ذلك يدخل الى ...ها شاب أحبها وأحبته، وقررا ...اج، ولكن الشاب يواجه نفس ...ر، الذي واجهه من سبقوه الى ... «صابرية» من ابيها، الا وهو ...د، والطرد المهين.. لكن الشاب ... «يوسف» - لم ييأس كمن سبقوه، ...فك من حياة «صابرية» لمجرد ...المحاولة الاولى، مما شجع ...ية» عند أول صدام مع أبيها على ...الزواج والخروج من القمقم دون ...اذن وموافقة الاب. وهنا يصاب ...بالشلل، فيدخل المستشفى وتقرر ... عدم الزواج، والبقاء مع ابيها ...رعاه في حين يصحو الاب على ...الجسيم، الذي ارتكبه في حق ابنته ...بعدة محاولات من اجل دفعها الى ...ج ولكنها تفشل، لان «صابرية» ...عدم الزواج وأقنعت - يوسف - ...د عنها لانها ستبقى مع ابيها. ...اربع سنوات يعيش كل فرد من هذه ...ة التجربة التي كانت مقدرة له أن ...ا، ويعود «العبسي» الى لملمة ...ع ولكن على أسس جديدة. فصالح ...كان نقيض أبيه، استطاع خلال ...سنوات أن يعيد بناء اسرته. وأن ...يهم الى بر الامان، وظل طوال الفترة ...ية يبحث عن أبيه لكي يعيده الى ...وأسرته حتى أنه اشترط على «ابو

عمر» لزواج ابنه من أخته «صالحة» ان يكون الاب حاضرا وان يبارك الزواج. وفعلا يعثر صالح أخيرا على الاب ويتم الزواج بحضوره. وكذلك يتم زواج «صابرية» من «يوسف»، ولكن بعد ان يكون والدها قد ودع الحياة.. وهكذا تبدا مرحلة جديدة وحياة جديدة.

الاخراج والتمثيل

«الرصيف البارد» هو العمل الثاني للمخرج «بسام سعد». وقياسا لهذه التجربة البسيطة، فقد ظهر «بسام سعد» كمخرج، بمظهر من يستطيع قيادة العمل الفني، والوصول به الى بر الامان. الا انني لاحظت بان المادة الادبية والدرامية، في بعض الاحيان، كانت تسيطر على بعض المشاهد مما افقد هذه المشاهد التوازن بين جمال الفكرة وجمال الصورة. انا لا اشك بأن المخرج «بسام سعد» كان يعرف ماذا يريد، ولكن احيانا قد تكون محكوما بين ما تريد وبين ما يمكن أن يعطى لك، وأنا اعني هنا، بالضبط مسألة ادارة الممثل، وادارة الكاميرا، التي تحتاج الى خبرة وتجربة طويلة لا تاتي من عمل او ربما عشرة أعمال، ولا يفهم من كلامي، بان ادارة الممثل، هي قف هنا واذهب هناك، وهذه كاميراتك وتلك زاويتك، وانما قصدت الوصول بالممثل أثناء التدريبات الى ان يصبح جزءا حقيقيا من الدراما، التي يمثلها وقد لاحظت ان جزءا كبيرا من هذه المسألة كان مفقودا، ولكن الجزء الاخر وان كان بشكل أقل، كان موجودا أيضا فقد تمثل في «شقيقة الظل» التي أدت دورها - صابرية - باقتدار وحس عال، وان اجمل وأكثر شيء أعجبني في اختيارها وفي أدائها انها كشكل وأداء استطاعت أن تفرض التعاطف مع قضية وليس مع فرد، وهذا في رأيي بعد انجازا.

كذلك برز في - الرصيف البارد - الشابان «ساري الاسعد» و «شاكر جابر» اللذان سيكون لهما شأن في الحركة الفنية الاردنية في مجال التمثيل.

. من المسلسل

لا تحجب ...

درس في الأخلاق لمعبودة الجماهير

ممثلة عربية مشهورة، تسمي نفسها نجمة الجماهير ومعبودة الجماهير، انهالت بالسباب وأقطع الشتائم على مضيفة بالمطار، لمجرد أن المضيفة عاتبت الممثلة لقبولها أدوارا لا تتناسب مع الامكانيات الفنية، التي تتمتع بها، لكن المضيفة التي فاجأتها الممثلة بهذا المستوى الرفيع من الأخلاق لم تسكت الا لحظة، ثم انهالت على الممثلة المشهورة بما هب ودب من الشتائم، وقامت بتوجيه درس لها في الأخلاق ومن النوع ...

الذهب حلال والتمثيل حرام

ممثل عربي معروف ... افتتاح محل للذهب، بعد أن استقر في رأيه أن التمثيل حرام وكان الممثل قد اكتسب خبرة كبيرة في مجال الذهب، بعد أن كان مديرا لمحل ذهب تابع لاحدى شركات توظيف الأموال، التي ... اعتقال صاحبها.

«ميراج» تعود.. بطاقم جديد

فرقة «ميراج» الأردنية الغنائية.. تعود إلينا مرة أخرى بطاقم جديد، بعد أن انضمت إليها المطربة الأردنية الواعدة «سهير عودة»، والتي خاضت التجربة الفنية تمثيلا، من خلال المسلسل الأردني «المحراث والبور»، والذي قامت فيه بدور السكرتيرة المتسلطة. والجدير بالذكر أن فرقة ميراج، والتي تعد من أقوى الفرق الفنائية الأردنية الموجودة على الساحة الان، قامت بعملية تطويرية شاملة، سواء على صعيد الألحان، أو على صعيد الكلمات الهادفة ذات المدلول والمعاني الجيدة، والتي يقدمها لنا الفنانان جمال الطاهر ووائل أبو نوار، وأيضا الأداء المميز والمتمثل في صوت سهير عودة، والذي يحمل في طياته نبرات جميلة.

وألحان الفرقة كلها من النوع الخفيف الهادف، والكلمات بيئية، أي تحمل كل معاني البيئة، والأهداف السامية لمجتمعنا الشرقي الأصيل.

ومن المنتظر أن تظهر مجموعة الأغاني الجديدة، على كاسيت ينزل الاسواق قريبا»، كما ستصور الأغاني تلفزيونيا، والجدير بالذكر أن إحدى شركات الاسطوانات الالمانية، طلبت إنتاج الأغاني من الفرقة لتتولى توزيعها في السوق الاوروبية.

مسرحية البلاد طلبت أهلها في باريس

تمت الاتصالات الأولية بين المركز العربي في فرنسا وأسرة مسرحية.. البلاد طلبت أهلها» لتقديمها في باريس للجالية العربية هناك.. المسرحية من تأليف الدكتور عبد اللطيف عقل واخراج الفنان العربي التونسي المنصف السويسي ويقوم بدور البطولة فيها الفنان المتميز زهير النوباني تشاركه النجمة الأردنية عبير عيسى ورشيدة الدجاني، والفنان هشام هنيدي والكوميدي فواد الشوملي، ومجموعة من الفنانين والفنانات منهم: حسن درويش - هشام حمادة - مثقال الجيوسي - ميسون خلاف - قمر ذوربا - محسنة الدجاني - ايمان طهبوب - أحمد الفارس - رمضان الفيومي - محمد عباسي - جمال الداله - ايهاب الكيالي - عايد علقم - بسام المصري، بالاضافة الى عدد كبير من الزجالين الشعبيين والراقصين وعازفي الناي والبرغول والشبابة..

ولعلها المرة الأولى التي توجه فيها دعوة لعمل مسرحي أردني ليعرض في فرنسا.

اغنيتان جديدتان للمطرب خالد الطوباسي

عاد الفنان خالد الطوباسي من دمشق بعد ان قام بتسجيل اغنيتين جديدتين لستديوهات «شمسا» وسوف تصدر هذه الاغاني ضمن كاسيت جديد لعام 1989. الاغنيتان من كلمات الشاعر الأردني عارف اللافي والحان المطرب خالد الطوباسي نفسه. هذا وقد قام المطرب بتسجيل معزوفات موسيقية للتلفزيون الاردني على الة العود منفردة، وقامت باخراجها المخرجة التلفزيونية فكتوريا عميش.

. المطرب خالد الطوباسي

وأخريان جديدتان للمطرب عبد الحافظ خوالده

كما ويستعد المطرب الأردني عبد الحافظ خوالدة لتسجيل اغنيتين جديدتين من كلمات الشاعر الاردني عارف اللافي ايضا، والحان المطرب خالد الطوباسي، وكان المطرب عبد الحافظ قد صدر للتلفزيون الاردني اغنيتين جديدتين من اخراج المخرج احمد يوسف.

توب 10

أعزاءنا القراء:

يسرنا أن نتابع واياكم البرنامج التلفزيوني «أغنيات في السباق»، ونقدم لكم الأغنيات العشر والتي فازت في مسابقة الأسبوع الماضي:

فازت بالمركز العاشر اغنية عازار حبيب بدك زفة، وعدد الرسائل 35 رسالة.

فازت بالمركز التاسع اغنية محمد أبو غريب قلبي معاك مرهون، وعدد الرسائل 40 رسالة.

فازت بالمركز الثامن اغنية ايمان البحر درويش طير في السما، وعدد الرسائل 70 رسالة.

فازت بالمركز السابع اغنية صباح ايوه يا عم، وعدد الرسائل 85 رسا

فازت بالمركز السادس اغنية عماد عبد الحليم بريد الله، وعدد الرسائل 115 رسالة.

فازت بالمركز الخامس اغنية أحمد دوغان قمر لكل الناس، وعدد الرسائل 117 رسالة.

فازت بالمركز الرابع اغنية ربيع الخولي جيدها يا بحر المرمر، وعدد الرسائل 152 رسالة.

فازت بالمركز الثاني اغنية ماجدة الرومي خدني حبيبي، وعدد الرسائل 184 رسالة.

فازت بالمركز الأول اغنية محمد عبده ليلة خميس، وعدد الرسائل 220 رسالة.

عناوين الفنانين

بناء على طلب الكثير منكم، نقدم في هذا العدد عناوين بعض الفنانين:

الفنان سمير غانم: القاهرة - الدقي/ 31 شارع المساحة.

★ الفنان شكري سرحان: القاهرة - 5 شارع قصر النيل.

★ الفنانة سماح أنور: القاهرة - شارع الجلاء/ عمارة برج رمسيس.

«تلفزيون الأطفال» في التلفزيون الاردني

«تلفزيون الأطفال»، هو عنوان المسلسل التلفزيوني للأطفال، الذي أنهى المخرج محمد العبدلات» تصويره مؤخرا لصالح التلفزيون الأردني ساعده في الاخراج «وائل ...يسن»، وأشرفت على ...اجه، رئيسة قسم برامج الأطفال والأسرة «زاهية عناب». المسلسل من بطولة: خليل مصطفى الذي قام بدور «عنبر»، وهلا خوري، وقامت بدور «المقلدمة»، ومجموعة كبيرة من الأطفال من مدرسة «البكالوريا».

سوف يبث المسلسل ضمن الدورة البرامجية الحالية كل يوم سبت الساعة الرابعة والنصف.

الممثلة علا رامي لشيحان

لأجل العمل... انفصلت عن زوجي..

كأنها الغصن، عود دقيق، تعابير اقرب الى وجه الطفلة منها الى وجه سيدة، أم لطفلة، في الوجه طلة مميزة، تزينه ضحكة ناعسة كهذا الجسد الندي، الذي نتيجة تمرسه الطويل في عالم الباليه.. «علا رامي» التي سبقتها شقيقتها سحر رامي في مشوار الفن تحاول اليوم جاهدة الوصول الى قمة العطاء والنجومية، وهي تبشر بولادة ممثلة استعراضية شاملة. انها وجه يذكرنا بأفروديت ربة الجمال في اساطير الاغريق «ونفرتيتي» في التاريخ المصري القديم، ولكن علا رامي لها حديث مختلف:

نسألها:

★ كيف دخلت المجال الفني؟

ترد قائلة برقة:

- لقد رضعت الفن منذ صغري.. ونشأت معه وكبرت، فكان كل ما حولي يدور حول عالم السينما ودنيا التمثيل.. فأبي ممثل قديم، وشقيقتي الممثلة سحر رامي، وعندما تزوجت، اختارت الفنان الشاب ايهاب خورشيد، من بيت فن هو ايضا. فهو الشقيق الاصغر لملك الجيتار الراحل عمر خورشيد.

ثم تستطرد قائلة:

- وحكايتي مع الفن بدأت وأنا طفلة صغيرة.. أحب الفن بجميع الوانه، موسيقى وغناء وتمثيلا وفنونا تشكيلية و... درست الباليه، وتخرجت من المعهد العالي للباليه عام 1978 وعملت لمدة سنتين في فرقة المعهد، ومنذ بداية عام 1980 بدأت أتجه الى التمثيل، ولكنني مثلت مسلسلا واحدا ثم توقفت لمدة عام.

★ وما هو المسلسل؟

- «الحصاد المر» مع نبيل نور الدين والفنان الراحل عماد حمدي والفنان الراحل عبد المنعم ابراهيم والفنانه شيرين ومنى جبر وصفاء السبع ، ثم توقفت سنة كما قلت لك.

★ ولماذا توقفت؟

- بسبب الزواج، ثم عدت مرة اخرى للفن بعد سنة من الزواج، فاشتركت في فيلم «صاحبة الادارة بواب العمارة» مع نادية الجندي.

★ انفصلت عن زوجك.. فما هي اسباب الانفصال؟

- اسباب الانفصال كانت بسبب عدم التفاهم.. فقد كان زواجي زواج حب وليس زواج عقل، وانفضت الشركة الزوجية بيننا، وكذلك انفضت الشركة الانتاجية التي بيننا.

★ عن ماذا أسفر الزواج؟

- اسفر عن بنت.. وعن تجربة علمتني ان الاقدام على الزواج يجب ان يتم بعد تفكير وعدم تسرع في اتخاذ قرار الزواج.

★ هل تركت الباليه نهائيا؟

- تركت المعهد ولم اترك الباليه.. وأساس اختياري في الأفلام التي عملتها هو انني راقصة باليه، يتطلب الدور ان اكون «باليرينا» او طالبة بمعهد الباليه، وتهوى الرقص.

★ هل اتجهت للتمثيل لأنه اطول عمرا من راقصة الباليه؟

- تقريبا.

★ لماذا يكون عمر «الباليرينا» قصيرا؟

- يكون قصيرا لو اقدم على عدة أشياء.

★ مثل؟

- مثل ان تتزوج مبكرا، فالزواج عموما يتطلب الالتزام بواجبات منزلية يوميا، تجاه الزوج والاسرة، كما ان السهر كثيرا والتدخين والمخدرات بانواعها أتقلل عشر سنوات من عمر الراقصة، بمعنى انها امور مميتة بالنسبة «للباليرينا» حيث تقلل من كفاءتها الفنية كثيرا، وتؤثر على عمرها الفني.

★ ألا تعتقدين أن «الباليه» شهرته محدودة؟

- في مصر نعم.. اما في امريكا او انجلترا او فرنسا.. فربما شهرة «الباليرينا» تعادل نفس شهرة الفنانين الكبار في السينما.

★ هل اشتركت في عروض باليه في الخارج؟

- نعم سافرت مع الفرقة القومية للباليه الى اليابان والمكسيك والمانيا ويوغوسلافيا وسوريا، واشتركت في العروض التي قدمت في هذه الدول.

★ كيف وجدت الوسط الفني مع أول تجربة لك؟

- أنا محتكة بالوسط الفني منذ فترة بعيدة، من أيام فرقة الباليه، عندما كان عدد كبير من الفنانين يترددون لمشاهدة عروض الباليه وكنا نتعرف بهم.. وأيضا من خلال احتكاكي بزملائي في أكاديمية الفنون ومعهد السينما ومعهد الفنون المسرحية، ولذا لم يكن الوسط الفني غريبا علي.

★ هل قدمت أعمالا للطفل؟

- اشتركت في مسلسل استعراضي للأطفال باسم «حدوته وراء حدوته» من إخراج محمد عبد النبي، ولكنه لم يعرض حتى الان، وأتمنى أن يعجب الجمهور.

★ أين وصل الفيلم الاستعراضي في رأيك؟

- لا يوجد فيلم استعراضي.. فقد اصبح الفيلم غالي التكاليف، بالاضافة الى اننا بعد نعيمة عاكف لم نستطع تقديم أعمال استعراضية كاملة. حتى الفوازير بعد نيللي كانت صورة مكررة منها وليتهم حافظوا على هذه الصورة.

★ قمت بالتمثيل في مسرحية البهلوان.. فما هي ظروف عملك في هذه المسرحية؟

- لقد اضطرت سحر للسفر الى لندن لمدة اسبوع اثناء عرض المسرحية ولم يكن هناك بديل للقيام بدورها سواي، وقد استمتعت بتقديم هذا الدور الصعب في فترة غيابها وان كنت في اخر يوم وأثناء تقديم ألعاب السيرك وقعت على قدمي، ومكثت في المنزل بعد ذلك.

★ هل تعتقدين أن جيل الشباب قد اخذ حقه من الفن؟

- جيل الشباب لم يأخذ حقه لا في المجال الفني ولا في أي مجال اخر.. ولا أدري [...] السبب في ذلك، هل [...] تقصير منا نحن الشباب [...] أصبح عددنا كبيرا وز[...] عن اللزوم.. وليس [...] ذلك عدم وجود [...] فالفرص موجودة ولكنها [...] توزع بالحق.

وتستطرد علا قائلة:

- قد يكون جيل الشباب [...] متصرعا، والبعض يصل الى القمة [...] مجهود خاصة في [...] الفني.. واذا كان البعض قد حصل على فرص جعلته من أهل القمة دون مواهب فلابد أنه سيسقط في يوم من الأيام.. وعن نفسي أنا أحب صعود السلم من أوله.

شيحان المنوع 3

السبت 28 يناير (كانون ثاني) - 3 فبراير (شباط) 1989 السنة الخامسة

معلومات

[...]ذه المرة سنسرد بعض الحقائق [...]ية، عن عالم الحيوان.. [...] الكثير من الحقائق التي [...]ها بعض الناس.

أكبر نسر

[...]ة مليون سنة، كان [...]نسر كبير عثر على [...]ام 1952، وقدر امتداد [...] إلى 5 أمتار، وبلغ [...]والي 23 كغم.

[...]سعين مليون سنة كان [...] العتيق يعيش جنوبي [...]ا، وبسط جناحيه [...]متار كذلك.

أكبر سمكة

[...]بعض أنواع الذباب [...] «133080» خفقة [...]يقة الواحدة.. وأبطأ [...]وع من الفراش يصل [...] «30» خفقة جناح في [...]

[...]طائر غطاس هو [...]ق أو «الأكتع» [...]طوري، الذي يعيش [...]راف القارة المتجمدة [...]ة، ويمكن أن يصل [...]ق «265» مترا، والبقاء تحت الماء مدة ثلث ساعة.

- يزن البطليموس العملاق حوالي «225» كغم.

حقائق غريبة عن الحيوانات

شياطين الحيوان

القرد الشيطان :

يسمى الكوكيو.. له ذقن طويلة، وذنب كثيف الشعر، شكله مخيف ومرعب.

الشيطان الأفريقي :

هو قرد يستوطن غابات افريقيا.. أسود اللون، شعره طويل خشن، وله على المفرق «شوشة» مقوسة إلى الأمام، والذنب قصير الشعر، وطرفه عار من الخصلة الشعرية.

الشيطان الجرابي :

يعيش في غابات استراليا | هو دب.. أطلق عليه اسم الشيطان لشدة شراسته، له صوت يشبه نباح الكلاب، ويهاجم قطعان الغنم والدجاج.

سحلية الشيطان :

تعيش في المناطق الصحراوية الجافة باستراليا، وهي مزودة بأسلحة عبارة عن أشواك حادة تحميها عند محاولة الاعتداء عليها..!

القرش الشيطان :

هو أصغر أنواع أسماك القرش، وطوله 20 سم فقط، ويعيش على عمق «250» قدما، حيث يرى بعينيه الحادتين فريسته في ظلام الأعماق.

للعلم فقط..

○ شوارع لندن غير نظيفة.. والبريطانيون مولعون بالطلاق..!!

○ تقريران من لندن، حملا معلومات جديدة عن بريطانيا.. الأول يؤكد أن شوارع لندن غير نظيفة، والثاني يدل على أن البريطانيين سجلوا الرقم القياسي بين بلدان المجموعة الأوروبية في الزواج والطلاق.

وأكد تقرير للجنة الملكية البريطانية للفنون الجميلة أن بريطانيا لم تعد من أنظف دول أوروبا خاصة في لندن، التي تنتشر القمامة في شوارعها، وتغطي الكتابات جدرانها بحيث أصبح ذلك مشهدا عاديا دائما.

وأفاد التقرير أن السبب في ذلك هو تناقص متزايد لانضباط المواطن البريطاني.. وأورد التقرير قائمة تحتوي على أكثر من مئة تدبير لاصلاح هذا الوضع في لندن. واضاف التقرير: إن لندن مدينة منفرة أكثر بكثير من مدن أخرى في أوروبا..!!

أما التقرير الثاني فقد صدر عن مكتب الاحصاءات البريطاني قبل عشرة أيام.. ودل على أن بريطانيا تسجل الرقم القياسي بين بلدان المجموعة الاقتصادية الأوروبية في حالات الزواج والطلاق أيضا..!

وأفادت الأرقام القياسية أن حوالي (400) ألف شخص تزوجوا خلال العام المنصرم، ولكن (13) . حالة من كل الف زواج تنتهي بالطلاق. ومن جهة أخرى فان واحدة من أصل كل أربع عائلات تتألف من شخص واحد حاليا، مقابل واحد من ثمان عام 1961.

[...]ر البليت ما يضحك...!

لدينا لحوم غير مهرمنة..!!

عربي يقترح تسميم العدو بلحوم البقر..!!

[...] أكدت هيئة صحية مصرية [...] الهرمونات المستخدمة [...]سمين الابقار والعجول على [...] الانسان..!

[...] أكد الكثير من أصحاب [...]لات بيع اللحوم [...]ستوردة.. أن سبب [...]ص في لحوم الأبقار [...]قارية يعود الى اهتمامهم [...]حة المواطنين.

[...] كتب أحد بائعي اللحوم [...]ية على باب محله.. «[...]ينا لحوم غير [...]منة»..!!

[...] وزير عربي (مشهور) رفض أن يتناول وجبة أعدت من لحم البقر بعد سماعه الخبر واقترح أن ترسل مثل هذه المأكولات بأي وسيلة الى الكيان الاسرائيلي..!!

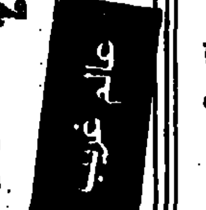
○ وجه الكثير من الجلود الاسرائيليين انتقادات شديدة اللهجة لاسحق شامير حول ممارسة العنف في الاراضي المحتلة..

□ اصدر اسحق شامير أمرا (بمنع) اختلاط المجندات الاسرائيليات بالجنود لفترة كافية.. حتى يكف هؤلاء الجنود عن انتقاداتهم اللاذعة.

□ أعلنت وزارة الدفاع الاسرائيلية عن تقديم جائزة ثمينة لمن يقتل اكبر عدد ممكن من الأطفال العرب..!!

□ اتفقت (اسرائيل) مع احدى الدول الأوروبية على تزويدها بكمية كبيرة من (اللثام) لكي توضع على افواه الجنود..!

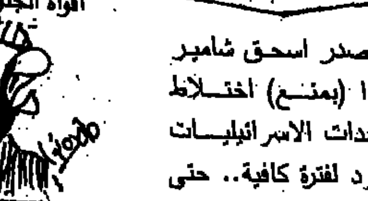












ورقة مبعثرة

يكتبها: عدنان ابو الشرة

«ليس دفاعا عن الأرصاد»

○ كثيرون من كتبوا (باستهجان) عن الارصاد الجوية.. حتى أن أحد الزملاء في «شيحان» طلب مني أن أكتب عن (الطبخات) المحروقة في مكاتب ومحطات الأرصاد الجوية.. ولكنني رفضت أن أكتب مثلما كتب الاخرون واتهموا.. ليس دفاعا عن الأرصاد الجوية أو عطوفة الدكتور «علي عبنده»، ولكن خشية أن تصبح «الحبة» «كبة»!!

الحقيقة أن معظم محطات الأرصاد الجوية في العالم تخطىء في توقعاتها وقياساتها.. وهذا الخطأ ليس مقصودا أو ناجما عن عدم دراية.. لكنه نتيجة انقلابات مفاجئة في حالة الطقس تحدث بعد ساعات من اعلان النشرة الجوية، عبر وسائل الاعلام المختلفة.. فالكتل الهوائية الباردة القادمة من قبرص أو جزر الواق واق لا تستطيع الاقمار الصناعية رصدها.

اذا كانت الارصاد الجوية تخطىء في تنبؤاتها أحيانا، فإن ذلك أهون بكثير من الصحف التي تتنبأ مرارا عن وقوع أحداث وكوارث وانتصارات بعيدة الوقوع، وليست أخطاء الأرصاد أكثر (جسامة) من التصورات، التي يتخيلها الكثير من السياسيين في العالم عن سياسة أمريكا تجاه قضية الشرق الأوسط أو مسألة ناميبيا.. وبعد أسابيع يحدث العكس..

لماذا نكيل كل الاتهامات للأرصاد الجوية مع أن هناك الكثير من الأخطاء التي تمارس داخل اروقة السياسة العالمية، أو داخل محلات السوبر ماركت، أو بين أركان بيوت رجال الأعمال..

أرجو أن نبحث عن أخطاء أكثر خطورة ونكتب عنها، ونترك الأمر للفصول السنة، فالشتاء مطر وثلج وبرد وريح وتدفئة مركزية، والصيف ارتفاع في درجات الحرارة وضربات شمس ومكيفات يابانية!! والربيع يمر دون أن نشعر، وفي الخريف نبحث عن أحزاننا..

«حبة من كل قطف»

○ اللسان الطويل.. يستطيع الاخرون أن يقصوه بسهولة، ولا يمكن أن يحميه فم أحمق..!!

○ ربما تجد لك الف عدو.. إلا يعرفون من تكون..!!

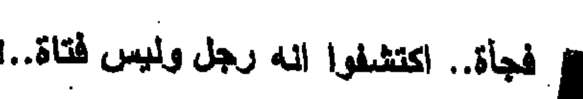
○ وربما تجد لك الف صديق.. ينظرون الى جيوبك..!

○ الحب وردة ذبلت منذ مئات السنين..!

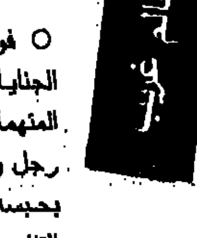
○ بكلمة واحدة تستطيع أن تجيب على سؤال معقد جدا..!

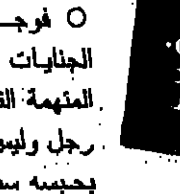
○ الفرق بين الورود والأشواك.. هو أن الورود [...] والأشواك تصبح يابسة..!

○ الندم ليس دائما يعتبر تكفيرا عن الخطأ..!



عالم غريب





فجأة.. اكتشفوا انه رجل وليس فتاة..!

○ فوجئت محكمة الجنايات بالقاهرة، بأن المتهمة التي أمامها هي رجل وليس فتاة، فأمرت بحبسه سنة مع وقف التنفيذ مراعاة لظروفه..!. وكانت أجهزة الأمن المصرية قد ضبطت قبل فترة فتاة تدعى (خميسة) في محطة السكك الحديدية، اتهمها شاب بسرقة محفظة نقوده، وبتفتيشها عثر في حقيبتها على قطعة من المخدرات.

واعترف الرجل أنه يحاول اجراء عملية جراحية، ليتحول الى فتاة، ولكنه لا يملك الثمن اللازم، لذلك فهو يرتدي الملابس النسائية في سرقاته..!!

أخبار وأسرار وقضايا من الصحافة العربية..

خبر الكم

المحرر · الشبكة · الشرق الأوسط · المجالس · الوطن · البلاغ · اليقظة

ريغان يتلقى عرضاً لوظيفة معلق رياضي...

أين "الرابطة"؟

المصنع الليبي؟

لا... "الرابطة العربية الواحدة"

الحرب الكيماوية وأسلوب الوصاية الأميركية

1) في الوقت الذي أقامت فيه الولايات المتحدة الأميركية الدنيا ولم تقعدها لمجرد الظن أو الاعتقاد أن هناك مصنع ليبي لانتاج الاسلحة الكيماوية، وتحاول ان تجند المؤسسات الدولية للمس هذه الغاية إلا انها نسيت في خضم هذه الأحداث انها تتزعم العالم في مجال الاسلحة الكيماوية وتعتزم كما أشارت صحيفة (الواشنطن بوست) إنتاج سلاح من أسلحة الغازات السامة الثنائية الجديدة خلال العشر سنوات المقبلة.

□ وتنتج ترسانة الجيش بولاية اركنسو المادة الكيماوية الأساسية لتلك الأسلحة منذ ديسمبر عام ١٩٨٧م وهو العام الذي وافق فيه الكونغرس على استئناف إنتاج الأسلحة الكيماوية بعد توقف دام ١٨ عاما، وأصبحت الولايات المتحدة تحتل الصدارة في إنتاج الأسلحة الكيماوية في الوقت الذي تمنع فيه ليبيا ودول المنطقة من امتلاك أسلحة كيماوية بنفسها.

□ وفي عرفها ماهو حرام على الدول العربية حلال عليها وعلى ربيبتها اسرائيل. والدليل على ذلك أن مؤتمر الأسلحة الكيماوية الذي عقد في فرنسا لم يصل لربط حظر الأسلحة بين الطرفين وكذلك دول العالم قاطبة بما فيها اسرائيل وبين التسلح بصفة عامة وإحقاق الحقوق المشروعة للشعوب في الدفاع عن مكتسباتها وأراضيها

ملاحظة

عن «النكت» والصعايدة.. و«القومية»!

يكتبها: فيليب جلاب

يبدو ان حكاية النكت «المصرية» التي تتردد عن الصعايدة او سكان جنوب مصر ليست بالبساطة التي تخيلناها. فنحن الصعايدة اول من يرددها على اساس انها مجرد «نكت» تستهدف الترويح عن المصريين جميعا حتى لو كانت على حساب فريق منهم. ومن قبيل التضحية والشهامة المعروفتين عن سكان الجنوب قمنا بتحويل كل النكت التقليدية والقديمة الى نكت جديدة ومحسنة عن الصعايدة. حتى النكت التي كانت تتردد عن اشقائنا ابناء محافظة الشرقية، بوصفهم لا يقلون سذاجة او حسن نية عنا، حتى هذه النكت تحولت الى رصيد الصعايدة.

وقلنا ايضا: لا باس من ان يتحمل فريق من المواطنين مهمة اضحاك واسعاد الباقين في ظروف لا تقوم فيها اجهزة الاعلام والثقافة بهذه المهمة.

وقد رفضنا ان نصدق ان هناك خطة او «مؤامرة كبرى» من جانب اعدائنا لاستخدام هذا السلاح ضد شعب فشلوا في ضرب او تمزيق نسيجه الوطني الواحد على مر التاريخ.

لكن يبدو ان المسالة تحتاج الى إعادة نظر. والمؤسف ان صحفا مصرية «قومية» استقر في وجدانها بعد حملة النكت ان هناك شعبا «صعيديا» في مصر له اصوله القومية ولغته الخاصة التي تختلف عن لغة شعب الشمال واصوله القومية.

في صدر الصفحة الاولى من جريدة «الاخبار» القاهرية خبر بارز عن عملية «قلب مفتوح لأول صعيدي» ثم صفحة كاملة عن معجزة عملية القلب التي تجري لهذا الصعيدي مع صورة شخصية له حتى يتبين القارىء حجم هذه المعجزة الجديدة!.

وقبل ايام نشرت نفس الصحيفة اهم موضوعات صفحة الجريمة والحوادث بعنوان بارز يقول: القبض على عصابة من «ثلاثة صعايدة» في الاسكندرية!.

ولم يحدث في تاريخ الصحافة المصرية والعربية ان قرانا عنوانا لخبر عن احد المصريين يصفه بانه «صعيدي» او «بحراوي» على اساس ان الصعايدة مثل «البحاروة» يحملون الجنسية المصرية منذ سنين طويلة!.

ولا يعرف احد، ولا يعنيه ان يعرف، اذا كان مريض القلب من سوهاج او المنصورة. او اذا كان بعض اساتذة وجراحي القلب العظام امثال «مجدي يعقوب» او «حمدي السيد» او «اسماعيل سلام» صعايدة او بحاروة.

وليس من المستبعد اذا سادت الموجة «القومية» الجديدة ان تظهر دراسات ومقالات عن «اسباب نجاح ثورة الصعيدي جمال عبدالناصر».. او لماذا هزمت «ثورة الشرقاوي احمد عرابي». كان الاشقاء العرب «يحسدوننا» دائما على خلو مصر من التركيبات القومية المتصارعة. وكنا نشعر بان الاقدار ساهمت في استبعاد اهم اسباب ومنغصات الوحدة القومية. لكن يبدو اننا لم نكن نعرف ان في مصر اكثر من «قومية».. وان الصعايدة يعرفون العربية بحكم الجوار ويتخاطبون فيما بينهم بالالمانية!.

وقد عز علينا في مهرجان توحيد الصف العربي ان تتميز مصر عن بعض شقيقاتها وتخلو من مجموعات عرقية غير متجانسة. فقررنا الاعتراف بقومية «صعيدية» مستقلة.

واذا كان هذا هو القرار النهائي فإنني باسم الصعايدة (ومع الاعتذار لـ «جمال عبدالناصر»). ارفع الامر الى اللجنة المصرية للتضامن الافريقي الاسيوي برئاسة الاستاذ احمد حمروش لكي تطالب بحقنا في قناة تلفزيونية خاصة تقدم برامجها بلغتنا. اما بقية المطالب المعروفة فسنحاول تحقيقها بالطرق الدبلوماسية عن طريق ممثلنا في الامم المتحدة!.

أشياء ثقال

ولم يهرب حسين

• عاد حسين الى بلدته بعد غيبة عنها استمرت اكثر من ستة عشر عاما استطاع خلالها ان يبني له بيتا صغيرا يحوي مجموعة من الحجر التي تأويه مع افراد اسرته. مع حساب التوسع الذي يمكن ان يحدث في المستقبل فيما لو اراد اي واحد من اولاده الثلاثة ان يتزوج. كما استطاع الرجل ان يجمع المال الذي يمكنه من استغلال ارضه حسب الطرق الحديثة. حتى لا يتغرب مرة اخرى طلبا للرزق..

ولم تكد تمر بضعة اشهر حتى بدأت بوادر الحرب تلوح في الافق.. وفي يوم من ايام الربيع حدث كل شيء بسرعة غريبة.. ما كاد يوم الخامس من حزيران ينتصف حتى بدأت الدبابات تصل الى البلدة. وخرج الناس لاستقبالها ظنا منهم ان قوات احد الجيوش العربية قد وصلت لتحرير الارض الفلسطينية المحتلة.. ولكن دوي الرصاص الذي انطلق فجأة وتحذيرات مكبرات الصوت الذي انطلق من فوق الدبابات جعل كل اهل البلدة يصابون بالذهول.. ولم يصدق الحاج سليمان ان قوات الاحتلال الصهيوني هي التي بدأت في حصار البلدة وتطويقها. وان الدبابات التي وصلت الى مشارفها ليست سوى دبابات اسرائيلية. خرج الحاج سليمان من بيته هائجا وهو يحمل معه عصاه الغليظة. وعندما صادف في طريقه اول دبابة انهال عليها ضربا شديدا.. ولم يمهله الجنود الذين كانوا يمتطونها فاطلقوا عليه رصاصتين اردته احداهما قتيلا.

وهنا بدأت حيرة حسين. وكان كل يوم يمر عليه وهو يعيش تحت نير الاحتلال يزيده حيرة و يزيد الامور تعقيدا فهو لم يعد الى وطنه من ديار الغربة حتى يعيش تحت ذل الاحتلال، و يرى ابناء بلدته يعانون الامرين من تصرفات الجنود التعسفية. لقد حمل الرجل الحنين الى ارضه وارض ابنائه واجداده في قلبه ستة عشر عاما طويلة.. عانى خلالها الشوق كاعتى ما يكون. وها هو وقبل ان يمضي ستة عشر شهرا في وطنه تحدث الكارثة. وتنقلب الحياة هكذا راسا على عقب. و يبدأ الحزن يلف الناس جميعا. و يبدأ الالم يعتصر فؤاده.. حتى انه لم يعد يطرب به صوت العصافير وهي تغني للصباح. لم يعد يطرب به منظر غروب الشمس وهو يعانق قمم الجبال الخضراء التي تواجه منزل الاحلام الذي بناه..

و بدأت الحيرة تتحول الى معاناة قاتلة.. وخاصة عندما يعلن عن فرض حظر التجول.. وقيام الجنود بانتهاك حرمة المنازل وتفتيشها تفتيشا دقيقا بحثا عن سلاح او فدائيين. وكان يزيد الامه عندما تطلب قوات الاحتلال من كل رجال البلدة ان يتجمعوا في ساحة المدرسة ساعات طوال يقومون خلالها بممارسة انواع الاذلال على الشباب وتوجيه الاهانات الى كبار السن.. شعر حسين انه يكاد يختنق.. وذات ليلة، و بينما كان عائدا من احدى «التجمعات» تحدث مع احد الاصدقاء الذين زاملهم في الغربة.. ماذا تصنع؟! كان السؤال عابرا. ولكن صديقه بدأ الحديث الطويل عن مرارة المعاناة قال له: بيقه

ياحسين بعيد بعض الشيء عن مركز البلدة.. انت لا ترى كل ما يحدث. وما يتعرض اليه الناس. لقد بدأت افكر بالهرب او الانتحار.. وال اين نهرب..؟! قالها حسين بمرارة والم.. هل كانت غربتنا طوال السنوات الماضية، من اجل ان نهرب لا لن نهرب. ولن نسمح لهم ان يستمتعوا بهروبنا.. واذا كان لابد من الهروب فليكن الموت.. الذي تخلق لهم فيه مشكلة. و يقلق راحتهم..

و بدأ حسين العمل.. كان يجتمع بالشباب من اهل البلدة في مكان بعيد عن الانظار.. يتدارسون الامور.. و بدأ الناس يسمعون بين الحين والاخر اصوات رصاص.. وانفجار قنابل. ودخول قوات اسرائيلية مدججة بمختلف انواع الاسلحة الى البلدة. وخروجهم منها. وراوا منظر الكلاب لأول مرة وهي تجري مسرعة وخلفها يجري الجنود.. ولم يكن احد يعرف من اهل البلدة. ان الشباب الذين جمعوا بعض الذخائر من الكروم اثناء انسحاب الجيوش الرسمية قد بداوا ينظمون انفسهم و يفجرونها في سيارات الاعداء ودباباتهم. وحده حسين كان يعرف كل شيء. لانه كان يقف وراء هذا التنظيم الجديد. الذي بدأ في مقاومة قوات الاحتلال الغادرة وذات ليلة بدا الحديث الهامس يتحول الى حديث مسموع من ان محمد وهو احد الشباب المتحمسين قد اصيب بجرح غائر في كتفه نتيجة لاشتباك بينه و بين دورية للاحتلال ــ وكيف ان قوات الاحتلال القت القبض على «محمد» واقتادته الى السجن رغم جراحه و بدأت تطارد بقية الشباب الذين كانوا معه.. وفي اليوم الثاني قالت الاخبار ان قوات الاحتلال تبذل جهدا كبيرا لانقاذ حياة «محمد» لتعرف منه كل الاسرار.. وان محمد اثناء اصابته بالاغماء بدا يتمتم ببعض الاسماء..

وغاب عن البلدة ثلاثة شباب. قيل انهم تسللوا عبر الحدود الى ان وصلوا الى احدى الدول العربية المجاورة وانضموا فيها مع احدى كتائب الفدائيين.. و بدأ الهمس يزداد والاشاعات تتكاثر.. وحسين يتجول في البلدة.. يستمع الى ما يقوله الناس.. دون ان ترتعد فرائصه من الخوف.. وجاءه رجل ذات يوم وقال ياحسين عرفنا من اولادنا الحكاية ونحن كاهلك ننصحك بالهرب مثل ما فعل بعض الشباب.. رد حسين بكبرياء.. ولماذا اهرب.. ان حياتي ليست اغلى من وطني حتى اهرب بها.. واترك الوطن فريسة تحت انياب المحتلين انا معكم.. فان مت فادفنوني فوق الرابية قرب بيتي وان عشت فذلك ما ابتغي..

ولكن ياحسين..!!

لا تقل ولكن. انا معكم ولن اهرب.

ولم يهرب حسين.. حتى عندما طوق منزله ذات ليلة اكثر من مائة جندي و بضع دبابات ظل صامدا. وخرج عليهم بكل ثبات. وخاطبهم بكل جراة.. نعم.. ماذا تريدون؟!

اكتفاء ذاتي:

● خلاص يا حسنين... المشاكل بتاعتي كلها ح تنحل باذن الله. ده انا عندي فكرة جهنمية... إنما ايه! حاشتري قطعة ارض ازرعها واربي فيها كم فرخة. ولما يجوعوا العيال انزل احوش لهم شوية خضار من الارض بتاعتي، وكم بيضة «بلدي» من الفراخ بتوعي. ولما ييجي العيد ح ادبح فرخة بحالها...

يا سلام يا حسنين ده انا ح يبقى عندي اكتفاء ذاتي. والعيال ما بقاش يجوعوا. والديون كلها حتنزل عن ظهري لاني مش ح احتاج استلف من حدّ.

الارض دي يا حسنين حتكون اهم حاجة عندي عشان هي اللي ح تخلصني من قل الطلب والفقر! بس عشان اشتري الارض دي مش لازمني غير حاجة واحدة. حاجة صغيرة قوي... مش لازمني غير شوية فلوس ثمن الارض!

ــ بسيطة يا عوضين... دي تنحل بسرعة. تطلب ثمن الارض سلفة من البنك!

● يا سلام... واسددها على عشرين سنة!

ــ مع الفوايد بتاعتها!

● الله... وازرع الارض وابيع الانتاج مع كمية البيض اللي حتطلع، بول حيبقوا القسط بتاع البنك...

ــ على عشرين سنة يا عوضين!

● يا كريم... يعني كلها عشرين سنة ويبقى عندي اكتفاء ذاتي! ده انا بقالي صابر اربعين سنة وما عنديش ولا حاجة. مين اللي قال للصبر حدود؟

«صابر»

بدون مؤاخذة

الحقيقة الساطعة في الكلمات المتقاطعة

مثلما أتقن سكان السواحل السباحة.. ومثلما أتقن الأعمى تلمس الطريق في الظلام.. ومثلما يتقن الأخرس حسن الاستماع.. أتقن جميع الكتاب العرب فنون الذم، والشتيمه والقدح و«الردح»، وذلك بعد اجتياز مرحلة تمهيدية في التدليس والمدح والتي تعتبر مقررا يجب اجتيازه كمقرر اللغة الاجنبية، الذي يتحتم على طلابنا اجتيازه والا سيعتبر «غير صالح للنشر»، ويرسب ويحرم من شهادته للمستقبل، فاتقان لغة الأجانب شرط من شروط اللحاق بهم، وتقمص كل ما يلبسون أو يخلعون بشكل كامل فيما عدا صحافتهم لأنها تعتبر صحافة غير «مستقلة» بتاتا بشهادة كل «المستقلين» لدينا.

وحيث أن صحافة العرب لا يطلع عليها الا العرب، وحيث ان هجاء «اسرائيل» أمر يتقنه كل العرب.. وبغض النظر عن جدوى معارك الحروف والسطور والمعلقات، والتي لا تتجاوز مفرقعاتها الحدود العربية، التي تقف كل ذرة تراب فيها موقف العداء الكامل لاسرائيل واصدقائها.. وليست بحاجة الى أي تعبئة اضافية.. فان الكتاب يخجلون أو لا يجدون الجرأة على خوض أي موضوع اخر يقل أهمية عن الشغل الشاغل للأوساط الدولية وعن المهمة التي نذر «ثعالب السياسة» في العالم أنفسهم لها، وهي مشكلة العرب و«اسرائيل»، وعلى طريقة «مكره أخاك لا بطل». وفي حدود المتاح خصوصا للصحافة الحرة «الغير منتمية». غير أن الظروف غير مأمونة.. فقد تتم تسوية عادلة يرضاها كل اطراف النزاع، ويصبح معها هجاء «اسرائيل» او الحديث عنها أمرا محذورا كباقي الأمور، التي تهدد الاستقرار الداخلي لأي دولة عربية.. وحينها سيتشرد الكتاب في العالم العربي وربما يتوجهون الى تأليف الكلمات المتقاطعة، واذا ارادوا أن يتحدثوا عن مشاكل أخرى.. فلن يجدهم أحد.. لأنهم ومن المؤكد سيذهبون الى أميركا اللاتينية، ليكتبوا عن الفساد والتسيب والظلم والديمقراطية في بلاد تتوافر فيها مثل هذه المشاكل.. أما هنا فلا يليق بكتابنا الكبار أن يتناولوا أمورا تافهة وهامشية تتعلق ببرامج التلفزيون أو حالة الطقس وغيرها بعد أن انتهت مشكلتنا الأولى والأخيرة «اسرائيل».

محمد

● الكاتب انيس منصور غير موافق على ثورة الحجارة وهو يراها بلا قيمة. كان لازم يحدفوهم بقطع من الرخام... او الاحجار الكريمة. ولا ايه يا انيس؟



● طابع بريد جديد في مصر عليه رسم لاطفال الحجارة اعترضت عليه السفارة الاسرائيلية في القاهرة... ويبدو ان البوسطجي كان بيحدف الجوابات على طريقة الحجارة.

● معرض كبير للنحت في مركز بومبيدو (باريس) للفنون. النحات تانجيلي... اعماله كلها من الحديد الصدىء والمواسير والموتورات القديمة التي تحدث اصواتاً مفزعة...

... آخر تقليعة في فن النحت الجديث.



● النجم العالمي عمر الشريف عمل فضيحة في احدى الاستوديوهات الفنية في القاهرة... الموقف المضحك يلخصها عنه بكثرة.

حلمي... يا حلمي



مشكلة المهندس المصري عبد القادر حلمي الذي وجهت اليه السلطات الاميركية تهمة تهريب التكنولوجيا الاميركية الى مصر ما زالت تراوح مكانها. فقضيته لم تبت بعد، وهو ما زال ضيفاً عزيزاً مكرماً بسوء المعاملة في الزنزانة «الرحبة».

«المنظمة المصرية لحقوق الانسان» رفعت الصوت مطالبة منظمة العفو الدولية بالتدخل لدرس أوضاعه.

... ونحن بدورنا نرفع الصوت من اجل عبد القادر. فهل نتفاءل اكثر من اللزوم؟

مع قهوة الصباح

ولكنهم لا يضحكون!

تحدثنا امس عن الضحك والضاحكين وتحدثت عن مساوئي الشخصية وهي تفضيلي الضاحكين على غير الضاحكين واعيش بحكم عملي الجديد في مدينة لا تضحك ولا حتى تبتسم.. او على الاقل ارى هذا او احسه.. او هو حكم تاريخي قديم

اعيش في لندن.. وقد عشت في لندن عشر سنوات قبل الآن لا اذكر انني ضحكت فيها، اي في السنوات العشر.. عشر مرات. اي بمعدل ضحكة في السنة. ضحكة واحدة كل ٣٦٥ يوما.. وفي السنوات الكبيسة كل ٣٦٦ يوما. ولعل العيب في شخصي وليس في الانجليز.. ولعل السبب ان الفكاهة تختلف بين ثقافة واخرى.. وبين مجتمع واخر وما يضحك شعبا ما.. قد لا يضحك شعبا اخر. خاصة اذا كانت الفوارق واسعة جدا.. الفارق بين الشعب العربي ذي الدم الحار.. والشعب الانجليزي.

كذلك فان معظم الفكاهات (النكت) يصعب ترجمتها. او يستحيل ترجمتها من لغة إلى اخرى بشكل يجعلها مضحكة بالنسبة لابناء لغة اخرى. ولثقافة اخرى وعادات اخرى.

وقد لاحظت ان بعض اصدقائنا العرب يحاولون ترجمة بعض «النكت» إلى الانجليز وتكون النتيجة ان الاخ المترجم يضحك على النكتة التي يقوم بترجمتها بينما يبدو المترجم له كانه اصيب بمغص مفاجىء او بخسارة في البورصة او بفصله من العمل في بلد يعاني من البطالة

ولعل نصيحتي الاولى ــ والاخيرة ــ للزملاء العرب المستجدين على عالم الانجليز الا يحاولوا ترجمة «النكت» العربية إلى الانجليزية. ليس فقط لان الانجليزي ليس حيوانا ضاحكا ولكن لان الترجمة كما سبق وقلت مستحيلة

حاول مثلا ان تترجم هذه النكتة المصرية المضحكة والبسيطة في الوقت نفسه.

يدخل زبون إلى محل فول وطعمية ويطلب «ساندوتش» بدون سلطة طحينة

ويقول صاحب المحل والله يابيه مفيش سلطة طحينة تحب اعمل لك «ساندوتش» من غير سلطة طماطم

النكتة بالنسبة لنا مضحكة ولكنهم ــ اي الانجليز ــ لا يضحكون

عبد الله باجبير

دعوة «لاغاظة» الزوجة!

لأنني احببتها ــ تلك الصفحة التي يتزاحم على بياضها الشبان والشابات ــ اعتدت في بعض الأحيان أن أصحبهم معي الى المنزل خصوصا اذا كان خاليا من العيال.. وأم العيال.. أعيش مع رسائلهم أجمل اللحظات، أضحك لهذه.. وأضحك على ذلك.

ليلتها.. كنت في سهرة ممتعة معهم عندما دلفت زوجتي يسحبها صوتها اللهوف لتخبرني بحدث هام عادت به من مشوارها الى الشارقة.. غير أنني كنت مستغرقا.. أذناي تسمعان حديثا هامسا لصوت بلبل يترقرق ــ كما الشلال ــ من خلال الكلمات.. وأهدابي مغروزة في صورة فتاة جريئة الجمال.. فتاكة العينين.. بينما أنفي يرشها عطر أخاذ منبعث من الرسالة التي أمامي.

«تنحنحت زوجتي».. وانا مستغرق.. ولفت خلفي وانا مازلت غارقا في البحر العميق الصافي في العينين الواسعتين.. ثم فجأة. تعكر كل شيء.. واستحالت الرسالة صورة الفتاة في ذهن زوجتي الى «ضرة» خليقة.. وتحول الصوت البلبل الهامس الذي كنت اسمعه الى صوت هادر ــ لا أستطيع ان أقول لكم أنه صوت شمشون الجبار.. لأنني في الواقع لم أسمع صوت شمشون من قبل.. وليس خوفا من زوجتي.. كما تعتقدون ــ اذن.. تبدل كل شيء.

أطرقت منتبها.. ولعنت في نفسي هذه المصادفة وعدم ازدحام الشوارع.. وانفتاح اشارات المرور على طول الطريق.. من الشارقة الى دبي.. مما جعل شقيق زوجتي يوصلها في هذه اللحظة بالذات.. ماذا كان سيحدث اذا ما وصل متأخرا قليلا حتى أفرغ من قراءة الرسالة ومن كحل عيني ونفسي ببريق ذلك القمر المتجسد.. لكنه هذه المرة كان على عكس كل مرة.. فقد وصل مبكرا.

تمنعت الوقار.. والبراءة.. وقدمت لها الرسالة.. في البداية كانت هادئة وهي تقرأ.. لكن عينيها كانتا تضيقان وتتسعان في وقت واحد.. وكلما لمعتها كلمات الشوق الملتهبة.. لسعتني أنا بنظرات حارقات. ثم عجنت ما تريد قوله بلعاب سخرية.. لزج.. وهي تعيد الي الرسالة: «سماح.. أنت بريء».. فمن «الواضح» ان هذه رسالة عادية لبريد القراء.. وليست رسالة خاصة لك.. بدليل أنها من «فتاة خجولة» لا تستطيع ان تكتب اسمها صراحة.. خوفا من أهلها.. وان كانت تستطيع ان ترسل صورتها!!».

وأسقط في يدي.. صحيح.. كيف تطلب مني هذه القارئة ان انشر لها خواطر شوق ملتهبة تحت اسم مستعار وفي ذات الوقت ترسل لي صورتها للنشر..؟!

.. بسرعة لجأت الى خبث الرجال.. قلت لزوجتي جادا: اكيد هذه «مداعبة لطيفة» من صديقي فلان.. ألم تلاحظي أننا في بداية العام الجديد واننا احتفلنا بعيد زواجنا العشرين.. لا شك انه يريد ان يشيع في أعصابي خدر الجمال وان يذيع في أنفي عطر الحياة. فيجدد شبابي ويرقق من صوتي متسللا الى من خلال بريد القراء.. هذا كل شيء يا عزيزتي.. لكنه لم يقدر ماذا سيحدث اذا وقع الخطاب في يدك.. ولقد وقع.. ووقعت!

ضحكت زوجتي ضحكة لم استطع تفسيرها لكن بعد اسبوع وصلني خطاب باسمي.. ففضضته بسرعة، فقد كان «المظروف» مشابها لذلك المظروف.. وكان معطرا وبداخله صورة وبدون توقيع.

لا.. لم يكن من تلك القارئة المجهولة ــ كما توقعت ــ كان من زوجتي التي سافرت سفرة سريعة لمدة عشرة ايام. به كلمات ملتهبة.. وصورة لها.. قبل ان نتزوج.

* * *

• وبعد.. أعرف ان «العنوان».. جعلكم تتسابقون لمعرفة الطريقة.. لهذا.. ادعو كل زوج الى ان يسعى بان تكون لروحته ضرة وثالثة ورابعة مثلما اباح له الشرع، ففي ذلك مكاسب شتى.. أهمها.. اجبار أم العيال بدوافع الغيرة لتجديد علاقتهما العاطفية التي استلبها العيال.. والمسلسلات التلفزيونية.. وأدناها «اغاظتها» من وقت لآخر.. فالغيظ الوقتي الذي لا يدوم.. هو ملح الحياة الزوجية.. الدائمة.

• ان قبلتم هذه الدعوة.. فانني احذركم ــ لحماية رؤوسكم ــ ان تكون «الضرات الثلاث» وهميات.. ولسن من بنات حواء!

محمد نوراني

حوار بارد مع وزير الرغيف الساخن!

هذا حديث طبق الاصل مع «وزير الرغيف العربي» جرى قبل يومين في مقر وزارته العتيدة.

سؤال: سيدي الوزير... ما هي آخر اخبار الرغيف؟

جواب: هو ابيض اللون، ذهبي في بعض الاحيان، خال من «البراغيث» او الذباب الصراصير.

وقد اصدرت التعليمات لشن حملة قوية ضد فساد الرغيف من اجل ان يكون طازجاً ساخناً على الدوام.

ــ وما هي أنواع الرغيف اليوم؟

● نحن، كما تعرف، بلد ديمقراطي اشتراكي. ولقد قسمنا الرغيف الى ثلاثة انواع، مع اننا ضد الطبقية.

١ ــ الرغيف الطبقي هو لامثالي من الناس المتواضعين.

٢ ــ الرغيف الوسط وفق شعار «خير الامور الوسط» اي هو متوسط النظافة والسعر. ويمكن ان يشتريه الموظفون واصحاب الدخل المعقول ورجال الامن والحزبيون وما شابه.

٣ ــ الرغيف العادي، وهو قد لا يخلو من الاوساخ. لكنه يخرج من الفرن ذهبيا ساخنا يشتهيه كل جائع.

ــ معالي الوزير، اين تباع هذه الانواع من «الارغفة»؟

● في كل مكان يواجهك طابور طويل.

ــ لكنني وقفت في الطابور خمس ساعات. وقيل لي: عد غداً؟

● وهل عدت؟

ــ بطبيعة الحال!

● وماذا قالوا لك؟

ــ عد... بعد أسبوع!

● عظيم... ابلغني بعد اسبوع اذا عثرت على ضالتك. وكن على الدوام متفائلاً بالخير، تجده لا محالة.

«ابو الطيب»

وزير الرغيف الساخن



كلمات مميزة

لعنة الهوية

عندما أذكر مواكب الحنين إلى يافا
عندما أذكر أنامل طفلة ترسم على الحائط
وجها لقمر شاحب.. وخوذة جندي حاقد
عندما تثور في ذاكرتي مواسم الزرع والحصاد
وحكايات الحب الدافئة
يتساقط الزمن من عيني دموعا
تتثاءب أسماء الشوارع والمدن في ذاكرتي
وتختلط رائحة الأرض بدمي
فأخلع جسدي وأمشي إليك
أمشي إليك بحنين غريزي
ودليلي خيط دم لا ينتهي
المدينة العتيقة تعرف كيف تموت
وتعرف كيف تحيا من جديد
وتعرف كيف تشم رائحتنا.. وتبتسم
وصار الدرب دربين
والقلب قلبين. والمسيرة أطول
وكان اسمك لعنة قادمة من أبراج الكون
لتسكن كل القلوب الخالية
قاتلي يزرع على جسدي الأسلاك الشائكة والألغام
ويقيم حظر التجول
كي لا أعبر إلى قلبك
قاتلي يقيم على فمي حارسا
ليحرمني طعم التأوه
لكني غريب كما كنت
رفضت
يتيم كما كنت
رفضت
رفضت إلا أن أحبك
وأموت شهيدا على صدرك

هواري مختارية ـ الجزائر

كفاك قلبي

دع أحبابك يا قلبي ودع من خان
فرحيلك الان قد حان
ارحل ولا تبحث عن الحب في أي مكان
فأنا بالامس رأيت كفنا..
وسألت.. لمن؟
فقالوا لي: هو كفن الحب..
فقلت لهم: أمات الحب؟
قالوا: لا.. بل انتحر الحب..
فبكت روحي ومشت كي تحمل نعش الحب..
وسخرت الدنيا من حولي..
أنا لا أصدق ما يجري حولي.. أو أذكر شيئا من حولي.. إلا أني لم أكن هناك..
ومشت هناك جنازة الحب..

مريم بسام ـ عمان جبل التاج

صديقي

مهما حدث أو حصل لن أتنازل عن صديقي، فهو أعز منك عندي.. صديقي.. عيناي التي أرى بهما.. قلبي الذي ينبض بالحياة.. دمي الذي يسير في عروقي.
صديقي.. هوائي الذي أستنشق.. عقلي الذي يفكر.. يدبر.. فتخيلي انستي انسانا بدون هذه الضروريات: عين لا ترى.. قلب لا ينبض.. دماء لا تسير.. تخيلي انستي.. مخلوقا لا يملك عقلا يفكر.. لا يستنشق الهواء، أنا وعدت صديقي بالاخلاص له. لن أتنازل عزيزتي عن من أحببت. أيها الحبيب الذي هجر.. وخان.. لكن الصديق لا يعرف هذه الأشياء، أنا من أحببت صديقي أكثر منك.

عذراء الشاطىء

استنباطات

الرجل الذي يحكم بين الناس يسمى «قاضيا»، والمرأة اذا أشغلت هذا المنصب فهي «قاضية»، أي .. قاتلة.
ـ واذا سقط الرجل من اعلى فهو «هاو»، أما المرأة فهي «هاوية»، اي.. جهنم.
ـ والرجل يعيش ليقال انه «حي».. اما المرأة فان عاشت يقال لها «حية».. اي ثعبان.
ـ وعندما يصيب الرجل في الرأي فهو «مصيب»، انما المرأة توصف اذا فعلت نفس الشيء بانها «مصيبة» اي.. بلوة.

اختارتها: فريال ابو عويس ـ الرصيفة

عبر حدود الصمت

هناك على مجرى التضحية تغرق زنبقات ندية، وفي تلافيف العتمة تخمد انفاس الورود.. اسئلة كثيرة تفرض ذاتها.. ترى ما هي النهاية؟ وهل تفتر العزيمة وتنطفىء ذبالة القنديل الغاضب امام الرياح الهمجية؟ ايتها الحجارة المعمدة بمياه الثورة.. ايتها الترنيمة الحلوة على شفاهنا.. والجناح الدافىء الواقي.. سيري على بركة الله بركانا يموج بالغضب.. يقذف حمما، يقهر اسطورة يهود، ويمزق استار غرورهم، اطفال بلادي، براعم قتلها الصقيع، عافها الزمن فلفظتها الحياة.. تبا لك يا قدر، وسحقا لك يا زمن، اما ان لجراحاتك الاليمة ان تندمل، أما ان لمواويل الحرية ان تنبعث من خلجات الصدور. تتفجر في الحناجر.. وتدوي عبر حدود الصمت.. يا أطفال بلادي.. ويا نساء بلادي.. لقد حانت لحظة الميلاد.. وفي رحم الارض الملتاعة يكمن مفتاح النجاة، انها الثقة وليدة التحدي، تمور في الجوارح، وتفتح الافاق امام النفوس المعذبة لتنطلق في سماء الحرية.

ايمان النواس / الزرقاء

حب.. وذكريات



مهجة القلب مات قلبي بعدك، لما واعدته وأخلفت وعدك، لما فارقتني وأنت وحدك، كيف غادرت يا صغيرتي مهدك؟ هل تذكرين وأنت بعيدة، هل دموع الأشواق تحرق خدك؟! أنا وحدي في حيرتي واغترابي، ليس لي غير ذكرياتي بعدك، والنسيم الرقيق يلثم خدك، والسحاب الوديع يمطر وردك، أنت ما زلت ها هنا في خيالي، ملء قلبي، والروح تذكر عهدك، أنت ما زلت ها هنا في الأماني أمامي، ويدي في الهواء تمتد عندك، أنت ما زلت ها هنا في الليالي، ملء عيني والأذن تسمع ردك، كم تغربت في حياتي قبلك، وتحملت ما تحملت بعدك، ما عرفت الحرمان في الحب، الا حينما صرت يا حبيبتي سندك.

سلطان الرويلي ـ الكويت

رغما عنك




رغما عنك
أيتها الحياة القاسية
ما زلت أحلم.. وأتمنى
وأنتظر.. أحلم.. أن تنجب
أقداري العاقرة
تنجب حبا يحتويني
تنجب قمرا يهديني
وتصفو سمائي الممطرة
.. وأتمنى ..أن تتحقق
أحلامي
وتنتهي أحزاني
ويموت يأسي
وينتحر حرماني
ما زلت أنتظر أيتها الحياة
أنتظر أن تبتسمي

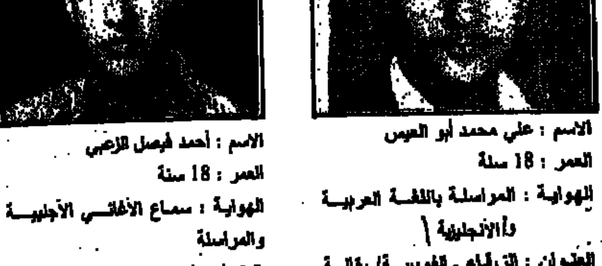
س.ع ـ عمان
ش المهاجرين

كلمات لها معنى

★ تجربة مرة قاسية وتعذب وهي أن تحب شخصا لا يستحق هذا الاحترام.
★ قلوبنا كالساعة، يجب أن نملأها من حين لاخر بالحب.
★ عجيب أمر هذا الانسان، يغسل وجهه ملة مرة في اليوم، ولا يغسل قلبه مرة في العام.
★ بعض الناس مثل السكاكين.. لا تتحرك الا لكي تجرح.
★ ليس العيب أن نقع في الخطأ، ولكن العيب هو تكرار الوقوع في الخطأ.
★ الجنون اختلال العقل.. والحب اختلال للقلب.

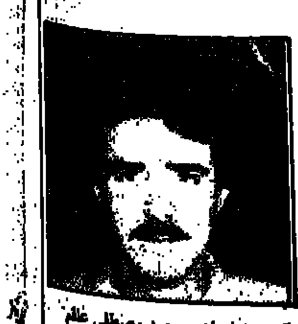
فاطمه الزيود
الهاشمية ـ الزرقاء

أصدقاء شيحان


الاسم: محمد علي هلدون
العمر: 24 سنة
الهواية: المراسلة والعزف على العود
العنوان: كلية الصيدلة ـ جامعة الملك سعود. ص.ب: 2437.


الاسم: علي محمد أبو العيس
العمر: 18 سنة
الهواية: المراسلة باللغة العربية والانجليزية
العنوان: الزرقاء ـ الفويرية/ بقالة السوسن


الاسم: أحمد فيصل الزعبي
العمر: 18 سنة
الهواية: سماع الأغاني الأجنبية والمراسلة
العنوان: اربد، مكتب بريد حريما


الاسم: سلامة كليب
الهواية: سماع الموسيقى
العمر: 23 سنة
العنوان: البحرين ـ مدينة عيسى «33248»


الاسم: غانم سالم الشمري
العمر: 23 سنة
الهواية: المراسلة
العنوان: قطر ـ الدوحة ص. ب 15007

الاسم: ابراهيم محمد مصطفى غانم
العمر: 23 سنة
الهواية: كرة القدم والمراسلة
العنوان: عمان ـ ص. ب 9122

يوم الفراق

لقد دقت الساعة
في ليلة قمرية
معلنة نهاية قصتنا
جف الحبر في قلمي
عبثا نحاول إنقاذ هذا الحب
لقد كتب له أن يولي ويموت طفلا
هذا هو قدرنا...
لنفترق.. لنفترق..
ولترويه من دمائنا ودموعنا..
انتهت قصتنا ساعيش وأموت على ذكراك..
وستبقى الشمعة التي تنير دربي
لقد كان يوم فراقك يوم وفاتي..

زهير عرفات ـ مخيم أربد

اسأل عني

اسألي عني الدروب
اسألي كل الخطوط
اسألي اهات قلبي
اسألي أشواق حبي
اسألي عني الزمان
اسألي ذاك المكان
اسألي عني القمر
اسألي كل البشر
عن فؤاد مات من ضيم القدر
لم يكن يحوي غدر
لم يكن فيه شرر
كان عصفورا جميلا
شاديا فوق الشجر

محمد اسماعيل نعامنه

الأمل...

إلى ثمرة الحب إلى كل الاخلاص.. إلى غصن المحبة.. إلى شعاع الامل والنور.. إلى حنين قلبي.. إلى قرة عيني.. إلى ثمار فؤادي.. إلى عاشقة عمري.. إلى الروح الطيبة.. إلى نبضات قلبي.. إلى مسمعي.. إلى ما ملكته جسدي.. وإلى من هو في فكري وعقلي.. إلى من في وجداني.. إلى غصن الحب..
يا من لا تنام العين بعيدا عنه، بكل الحب نلتقي على الامل والبحث عن غد جميل يجمعنا معا.. ويجدد فينا الحب والحياة.. حبيبتي من تكون؟.. أنها الامل.. انها الرجاء.. أنها الحب كله!!.. ولكي يعيش الأمل.. وينبعث الرجاء ويتواصل الحب.. فأنا معا سنمضي نعانق الشمس والنور والحياة...

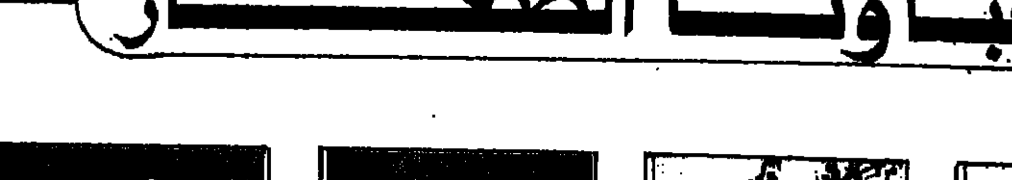
ج. و. رزق شلتوت

دلوني يا ناس

دلوني ياناس دلوني
ازاي راح أسد ديوني
داعيالي خلاص هوسوني
وقريب حيجلوني
دلوني ياناس دلوني
تسعة ومراتي معاهم
ودليلي احتار وياهم
ولا نافع أي تفاهم
أنا راجل ليه وظيفة
ومهيتي لسه ضعيفة
بحسبها بالفلس والتعريفة
وسنين على ما برقوني
دلوني ياناس دلوني
الطبخة ما يتكفيهم
الحالة ما بتنديهم
محتار ازاي اراضيهم
مش ناقص غير يأكلوني
دلوني ياناس دلوني
في العيد أحتاس وأفكر
في الكعك أبو سمن وسكر
الرفض مصيبه كبيره
وضروري سميد وخميره
خاروف العيد ووزنه
مقدرش أتهرب منه
ألقاهم يوم دبحوني
دلوني ياناس دلوني؟!

حسني علي المساحي ـ الأردن /الحبيصة

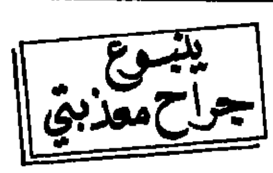
الحبيبة



اطل علي وجهك ايتها الحبيبة من بين امواج البحر المتلاطمة تدعوني للقاء، وتمني نفسي بنيل الهناء، فانفطر قلبي من شدة شوقي اليك يا صاحبة الوجه الملائكي.
حزين انا في وحدتي اقاسي الام شوقي اليك، حزين انا في غربتي اساهر النجوم، اناجي القمر أشهد على حبي هذا البحر، وانت تنعمين ببال هادىء وتنامين ملء جفونك، وما احسست يوما بهذا الشعور الذي ينتابني الان، بعيدة عني دوما يا حبيبتي والقلب يهفو اليك، يرنو لأن يرى طيفك ويحلم بمشاهدة بهائك، اه يا حبيبتي ما أقسى القدر، أراد ان يحطم قلبي ولم يشفق على هذا القلب النابض بحبك دوما، ان لي ان اخرج عن صمتي المطبق واصرخ بكل لغات العالم بملء صوتي اني احبك فلا تمعني بالترحال، لا تبعدي عني فانت حياتي، انت املي بالوجود وانت معنى بقائي.

حسين نايف القاعوري ـ السلط

دروس...



علمتني الحياة

★ إن حب المصالح المتبادلة هو الحب الراسخ في هذا الزمان، ولو كان ليس حبا بيننا لأصبح أضحوكة.
★ إن المال هو العدو الأول للانسان.
★ إن إحساسك بالتواضع يعني إحساسك بالتفوق.
★ وإحساسك بالاستعلاء يعني أنك انتهيت.

علمني القدر

★ علمني القدر ان اكون حريصا على الاخرين قدر حرصي على نفسي
★ علمني القدر أن لا أكون شجاعا عندما يكون عدوي ضعيفا.
★ علمني القدر أن لا حياة لي بدون كرامة ولا سعادة بدون التفاني في سبيل الحق.

عزمي غازي خميس.
الهاشمي الشمالي

ينبوع جراح معذبتي

باسم الحب الطاهر.. والفراق الكبير.. والقدر الجائر.. انفتحت جروح القلب، وخرجت من بين ثناياها هذه الكلمات ينبوع جراح معذبتي...
أعترف بأنني أحببتك.. اجل أحببتك كدمعة سقطت من بين أجفاني.. لتخفف الامي.. أحببتك أملا في دنيا أحلامي.. أحببتك بسمة وسط أحزاني.. أحببتك نجمة في ليل أوهامي.. أحببتك نغمة حزينة تئن بين أشجاني.. أحببتك خمرة تنسكب في أقداحي.. أحببتك شذى الأزهار في الأقاح.. أحببتك واتخذت من حبك سلاحي.. أجل.. أعترف ولاول مرة اعترف.. بأن حبك سرى في جسمي وسرى في قلبي.. وكأنه دمي..
وفي النهاية.. اعترف بأنني أحبك.

زيد عبد الله جابر ـ سحاب

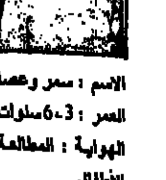
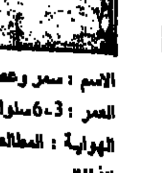
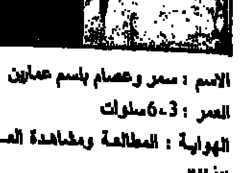
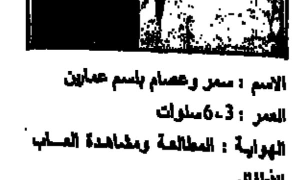
وصلت رسائلكم

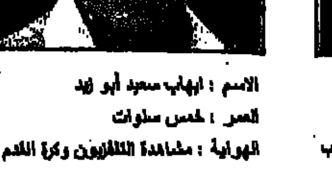
صالح جبريل السعيدات ـ الطيبة، نبيلة عبدالله جاوا ـ الرصيفة باجوز، راتب سالم النعانعة ـ الطفيلة، جمال مصبح رجب ـ مصر، شوكت عبد القادر البطوش ـ الكرك، عاشقة الورد ـ مخيم البقعة، بسام يوسف الطواهية ـ جامعة صلاح الدين ـ العراق، سناء سمير الطوال ـ مادبا، باسم محمد شتيوي ـ جبل القصور، العيون الحائرة ـ السلط، روضة عطيوي ـ ايدون ـ اربد، محمد عودة العودي ـ البحرين، سناء محمد كيوان ـ الطيبة ـ عمان، احمد فلاح مرزوق ـ البحرين، محمد كمال احمد ـ مصر، امجد منور المجالي ـ الطفيلة، محمد سليان الطويل ـ عمان، سونيا ـ وادي اليابس ـ الاغوار، رامي عادل ـ المفرق، نضال الدويري، ابراهيم عبد الهادي جرادات ـ جامعة اليرموك، سامر حرب ـ جبل القصور، محمود درويش ـ عنجرة ـ عجلون، فضل الله عايش المومني ـ صخرة ـ عجلون، فريال مراد التركماني ـ وقاص ـ الاغوار، منصور اسماعيل العبادي ـ السلط، صبارين ـ مخيم حطين، ايمان علي ملكاوي ـ الزرقاء، فتحي حبيب ـ الوحدات، حسين عبد الدايم الشاويش ـ الهاشمي الشمالي ـ عمان، نايفة احمد التميمي ـ عمان، نبيلة مدالله المدادحة ـ الزرقاء، ي.م.س ـ عمان، طلعت عبدالله وفا ـ السعودية، مازن المومني ـ العقبة، فوزي يوسف الزبن ـ عمان، موسى يحيى المزايدة ـ غور الصافي، ادم الشريف عبد المجيد ـ مكة المكرمة ـ السعودية، ابتسام زكي ابو الريش ـ مخيم الحسين، خالد عبدالله ـ طريق اسكان الامير هاشم، عادل الغزاوي ـ المفرق، سميحة شلالفه ـ بيشه، محمد. س ـ السعودية، خميس خليل البيطار ـ عمان، حسين نايف القاعوري ـ السلط، هاني محمد ـ اربد، نبيلة حدادين، محمد ابراهيم احمد ـ مصر، عاليه محمد ـ المدينة المنورة ـ السعودية، ماهر سالم ـ الكلية المتوسطة سند الشرفات ـ المفرق، سويلم عايد العنزي ـ المعهد العلمي بالقريات ـ السعودية، أمين محمد القرعان ـ الطيبة ـ اربد، احمد ابراهيم حدوش، السلط، سامر سهيل حجازين ـ طارق ـ عمان، م. اميه ـ المفرق، حامد خلف محمد الصرايرة ـ سول ـ الكرك، محمود علي النصيحات ـ البحرين، سعود مناع ـ الحمراء ـ المفرق.

تلكس

★ الصديق محمود ناجي ـ عمان:
لا توجد «واسطة» في نشر مساهمات القراء. هناك دور نلتزم به. تحياتنا لك.
★ الصديق هاني الشافعي ـ العراق/ بغداد:
أين الغرابة في قصة «ضحية غلطة»، وهل أنت قادر على تبرير اتهاماتك؟.. أهلا بك صديقا للجريدة.
★ الصديقة امنة سعيد محمد ـ كفر يوبا: رسالتك ومساهمتك وصلتنا، شكرا لك.
★ الصديقة قطر الندى ـ العقبة: الارقام التي نستخدمها حاليا هي الأرقام العربية الأصيلة، ونحن نستخدمها في جميع موادنا الأعلامية. لك تحية.
★ الصديق أحمد جميل فارس ـ عمان: حدد مطلبك منا، وكيفية مساعدتك؟.. أهلا بك.
★ الصديقة ميسون العلمي ـ إربد/ الأغوار:
نشكرك على مشاعرك، وأهلا بك صديقة دائمة لشيحان.
★ إلى جميع الأخوة والأخوات الذين يسألون عن سبب عدم نشر رسائلهم.. انتظروا أدواركم، نحن لا نهمل أية رسالة، إلا إذا تعذر فهمها.

أحباؤنا الصغار

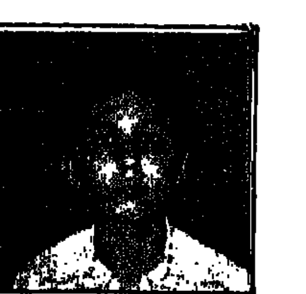





الاسم: رشا سمير العابدي
العمر: سبعة شهور
الهواية: اللعب مع القطط والضحك


الاسم: زيد باسم خليل
العمر: أربع سنوات
الهواية: المشاغبة والرياضة


الاسم: سمر وعصام باسم عمارين
العمر: 3-6 سنوات
الهواية: المطالعة ومشاهدة العاب الأطفال

الاسم: ايهاب سعيد أبو زيد
العمر: خمس سنوات
الهواية: مشاهدة التلفزيون وكرة القدم


الاسم: ميس محمود عليان
العمر: ثلاث سنوات
الهواية: اللعب والشقاوة ومشاغبة الماما والرقص


الاسم: يوسف محمد يوسف
العمر: 14 سنة
الهواية: المطالعة وإجراء التجارب العلمية

خدمات شيحان الإعلانية المباشرة وما فاتكم من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

★ هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة؟

★ هل تنوي شراء سيارة أو تريد أن تبيع سيارتك؟

★ هل تبحث عن بيت للسكن أو تريد أن تستأجر بيتا؟

★ هل تود أن تبيع قطع أراضي أو عقارات أو مكاتب أو محلات تجارية؟

★ هل لديك نشاطات أو أعمال أو خدمات فنية أو ثقافية أو تنموية؟

★ إذا كنت واحدا من هؤلاء وتريد أن تعلن عن ذلك أكتب ما تريد على أن لا يزيد ذلك عن سطرين، ونحن ننشره مجانا وبدون مقابل تحت باب

STOP

وظائف شاغرة

★ مؤسسة صحفية في اربد بحاجة الى سائق يمتلك سيارة كابين او دبل كابين لتوزيع مطبوعاتها في اربد وقراها وألويتها والدوام كامل.
للمراجعة ت 246996 اربد - دوار القيروان - الفريد للتوزيع.

★ مندوبات للعمل لدى شركة الفخر للمقاولات. للمراجعة ت 668941.
أريد عملا

★ مهندس حاسبات اليكترونية حديث التخرج. للمراجعة ت 783926 السيد عطا.

★ شاب منهيا لخدمة العلم يحمل رخصة سوق خصوصي يرغب بالعمل كسائق لدى عائلة او موسسة للمراجعة ت 819253.

★ سكرتيرة عدد اثنين. إجادة الطباعة باللغتين
- مندوبات إعلان وعلاقات عامة ويشترط اتقان اللغتين وذلك للعمل لدى إحدى المؤسسات الاردنية في عمان للمراجعة ت 666140, 669306 الانسة نجوى

★ محاسب قدير له خبرة في محاسبة الشركات بدوام كامل او جزئي
- موظف علاقات عامة : شهادة جامعية ويتقن الانجليزية ويحمل رخصة سواقة خصوصي بدوام كامل
- سكرتيرة تنفيذية : بخبرة سابقة مع ضرورة اتقان الانجليزية بدوام كامل
- سائق : يحمل رخصة سوق خصوصي ويفضل من له خبرة في ميكانيك السيارات للعمل لدى مؤسسة تجارية في عمان.
ترسل الطلبات باسم المدير العام مرفقة بشهادات الخبرة التحصيل العلمي مع صورة شخصية حديثة إلى ص. ب 466أم السماق - الشمالي - عمان

★ مندوبي تسويق ضمن الشروط التالية :
- أن يكون قد أنهى خدمة العلم ويفضل أن يكون من سكان منطقة البيادر
- أن يحمل رخصة سواقة خصوصي
- أن يكون حسن المظهر وذو شخصية قوية
للمراجعة مخازن أبو شندي للمنظفات - بيادر وادي السير ت 817811-825811

★ معلم كتابة
- معلم تمرية «فطاير» للمراجعة ت 646135 عمان

خدمات شيحان
ص.ب: 960654 هاتف: 601501
شيحان في خدمة قرائها

★ سكرتيرة للمراجعة ت 893605 - ماركا الشمالية

★ مهندس زراعي تخصص انتاج نباتي أو وقاية نباتات مع اتقان اللغة الفرنسية تقدم الطلبات إلى ص. ب 431 عمان

★ فني الكتروني اتصالات بدوام كامل او جزئي مع خبرة في الصيانة والتركيب لاجهزة الاتصالات ومعرفة جيدة في متابعة وتحليل الدوائر الالكترونية للمراجعة ت 652124 أو ص. ب 921197 عمان

★ معلمة طباعة بدوام كامل ومؤهل توجيهي تجاري كحد أدنى والخبرة ضرورية للعمل لدى مركز الاردن للتلكس والدراسات المهنية والمراجعة شخصيا في المركز خلف مبنى الأمانة القديم ت 655221

★ محاسبة بخبرة ثلاث سنوات او اكثر تجيد الطباعة باللغتين للمراجعة ت 655868

★ فتيات للعمل لدى شركة تجارية ضمن الشروط التالية
- أن تكون من سكان منطقة البيادر والمناطق المجاورة
- أن يكون لديها العلم تام في مجال المحاسبة ومسك الدفاتر
للمراجعة مخازن أبو شندي للمنظفات بيادر السير ت 817811-825811

★ موظفة للعمل لدى محلات باتشي جبل الحسين شارع مستشفى المعشر والمقابلة شخصيا

★ مهندس ديكور اختصاص تصميم مفروشات ويفضل من له خبرة للعمل لدى مصنع سامي حبايبة واولاده للاثاث وتصنيع الاخشاب للمراجعة ت 892743

★ سكرتيرة تنفيذية ذات شخصية قوية
- مديرة إدارة وعلاقات عامة تملك سيارة خاصة
- محاسب أو محاسبة خريجة تجارة ولها العام في مسك الدفاتر
- مندوب أو مندوبة مبيعات
للعمل لدى شركة تجارية فعلى الراغبين مراجعة الشركة مع الشهادات في الشميساني خلف البنك العربي، دخلة ازهار الشميساني - مقابل بقالة روزا اول بناية على اليمين الطابق الثاني

★ سكرتيرة من سكان الزرقاء للعمل لدى مؤسسة عمان للخدمات الجامعية «مكتب المعايطة» فرع الزرقاء - شارع السعادة فوق عبده نقاوة - مقابل صيدلية الأمل

★ مندوبات تسويق ودعاية : يشترط المؤهل الدراسي المناسب وذات مظهر حسن وخبرة في مجال تسويق المواد الغذائية
- مندوب أو مندوبة مبيعات : يشترط أن يكون لديه سيارة خاصة والخبرة ضرورية للعمل لدى شركة صناعية بالأردن للمراجعة ت 721969

★ كوى عدد اثنين اردني الجنسية
- غسال ملابس اردني الجنسية
- موظفة استلام ملابس اردنية الجنسية
للمراجعة الزرقاء شارع الأمير شاكر - معرض أحذية أبو عيد ت 986430

★ موظفة للعمل لدى مطبعة في عمان، للمراجعة ت 895389

★ موظف او موظفة طباعة ومحاسبة والخبرة ضرورية والراتب حسب الكفاءة للعمل لدى موسسة السمان للتجهيزات العلمية في اربد شارع الحصن ت 276859

★ مؤسسة تجارية في العبدلي بحاجة الى :
- سكرتيرة تنفيذية
- سكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين وتتقن استعمال التلكس واللغة الانجليزية
- موظفة كمبيوتر تجيد اللغة الانجليزية الدوام كامل والخبرة ضرورية برجى ارسال الطلبات مرفقة مع الموهلات وصورة حديثة مع ذكر العنوان ورقم الهاتف الى ص. ب 184489 عمان

★ عاملات خياطة من ذوات الخبرة الراتب جيد وحسب الكفاءة المراجعة شخصيا في مكاتب الشركة في الزرقاء طريق الرصيفة القديم بجانب محطة نور لغسيل السيارات

★ سكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين للمراجعة ت 640140

★ فني تصوير فوتوغرافي وطباعة الصور الملونة ويفضل من له خبرة في العمل على ماكينات تحميض الافلام خلال ساعة للمراجعة ت 782494 عمان او ت 553603 05 السلط

★ سكرتيرة للعمل لدى شركة تجارية على ان تتوفر فيها الشروط التالية :
- اجادة الطباعة باللغتين
- حفظ الملفات
- خبرة لا تقل عن سنتين
للمراجعة ت 893730

★ محاسب تكاليف للعمل لدى شركة صناعية بالزرقاء على ان تتوفر فيه الشروط التالية
- بكالوريوس محاسبة
- خبرة لا تقل عن اربع سنوات في مجال محاسبة التكاليف والشركات الصناعية
- اجادة اللغة الانجليزية
- ان يكون اردني الجنسية وانهى خدمة العلم
ترسل الطلبات مرفقا بها صور الموهلات العلمية والخبرات العملية ورقم الهاتف الى الزرقاء ص. ب 1491

★ فنيي اجهزة كهربائية للمراجعة ت 656412

★ فنيي حفر خشب والراتب حسب الكفاءة للعمل لدى مفروشات العامر. للمراجعة مقابل التلفزيون الاردني

★ مندوب مبيعات للعمل لدى معارض شركة تادكو في عمان والزرقاء ضمن الشروط التالية
- يملك سيارة خاصة ورخصة سوق سارية المفعول
- لبق ويتمتع بشخصية قوية
- اردني الجنسية وغير مطلوب لخدمة العلم
يرجى احضار صورة شخصية حديثة ومراجعة معرض سيارات سوبارو - شارع المحطة بعد مثلث النشا ت 656542-656541 مابين الساعة الرابعة والسادسة مساء

★ خادمة للعمل لدى اسرة اردنية صغيرة للمراجعة ت 617611 وليس مهم ان تكون عربية او اجنبية



★ شاب متخرج من ايطاليا يرغب في إعطاء دروس خصوصية في اللغة الإيطالية مع استعداده التام لترجمة كافة المواضيع للمراجعة ت 670984

★ شاب يملك سيارة نيسان دبل كبين موديل 87 ممتازة للمراجعة ت 744923

★ مساعد صيدلي بخبرة 12 سنة مع شركات اجنبية ويجيد اللغة الانجليزية للمراجعة ت 990236 عبد الهادي الزرقاء

للعمل في البلاد العربية

★ صيادلة للتعاقد الفوري والعمل في حقل الترويج العلمي في الامارات والسعودية للمراجعة ت 603653 من الساعة الرابعة وحتى السادسة مساء

★ مندوبي مبيعات براتب أو عمولة للعمل لدى مؤسسة سعودية تعمل في مجال دواليب المطابخ الجاهزة والأجهزة المنزلية ضمن الشروط التالية :
- توفر شهادة علمية مناسبة بالاضافة الى خبرة عملية وتسويقية جيدة
- إجادة اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة
- رخصة قيادة سارية المفعول
- يفضل من لديه قدرة على الرسم الهندسي للمطابخ ورسم المنظور
ترسل الطلبات مع صورة حديثة مع ذكر العنوان ورقم الهاتف إلى الخبر ص. ب 432 الخبر 31952 السعودية

منازل للايجار

★ شقة في عبدون طابق اول من غرفة نوم وحمامين وصالون وسفرة وبرندة مفرزة وغرفة جلوس ومطبخ حرف ل للمراجعة ت 812570

★ فيلا تقع غرب عمان قرب البكالوريا الدولية للمراجعة ت 605842

★ شقة من غرفتي نوم وصالة مع جلوس ومطبخ وحمامين مع برندة وتدفئة مستقلة طابق اول شقة رقم ثلاثة الموقع الشميساني خلف فندق تايكي للمراجعة ت 666523

★ شقة طابق ارضي مساحتها 165 م مربع من ثلاثة نوم وصالون وجلوس ومطبخ واسع وحديقة صغيرة وكراج وتدفئة مستقلة واقعة خلف الكومودور قرب البقالة النموذجية للمراجعة ت 662470

شقق مفروشة للايجار

★ شقة مكونة من ثلاثة نوم وثلاثة صالونات وغرفة طعام وتدفئة مستقلة وتلفون في منطقة عمان الغربية أم اذينة الجنوبي بجوار تكمي وضاح للمراجعة ت 826428

★ بيت مستقل من غرفتي نوم مع تدفئة وهاتف والموقع بين الدوار الرابع والخامس بجبل عمان للمراجعة ت 623029.

★ شقق مفروشة اثاث ايطالي بالكامل مع ورق جدران وسجاد، كل شقة طابق كامل مزودة بكافة الخدمات والادوات الكهربائية الحديثة مع تلفون خاص بالشقة الموقع قرب فندق عمون بـ عمان والاجرة سنوية للمراجعة ت 672680

★ بيت مستقل مكون من ثلاثة نوم وثلاثة صالونات ومطبخ واسع وبرندات عدد ثلاثة وحمامين وتلفون وحديقة وتدفئة مستقلة، يقع في صويلح - الحي الشرقي - قرب مدرسة النمو التربوي للمراجعة ت 841793 عمان

★ فيلا أو شبه فيلا غرف نوم وتوابعها مع تدفئة مركزية ضمن مناطق عمان الغربية المراجعة من الساعة العاشرة وحتى الثانية عشرة ظهرا أو من الساعة الرابعة وحتى الخامسة والنصف بعد الظهر ت 621707 عمان

★ شقة مكونة من غرفة نوم وصالون وحمام ومطبخ مع تدفئة مركزية بدون هاتف
- شقة مكونة من غرفتي نوم وصالون وحمام ومطبخ مع تدفئة مركزية بدون هاتف
للمراجعة الصويفية - عمارة فورم - الطابق الثاني ت 824546 من الساعة الثامنة وحتى الواحدة والنصف ظهرا، ومن الساعة الثالثة والنصف وحتى السادسة مساء

منازل للبيع

★ منزل طابقين مساحة الاول 200 م مربع والثاني حوالي 170 م مربع والموقع في حي الارسال قرب المثلث ومساحة الارض 846 م مربع مزروعة باشجار مثمرة بالاضافة لوجود كراج، والسعر 50 الف دينار. للمراجعة ت 791521 السيد محمد.

اجهزة و الات للبيع

★ ثلاث فلل وكل فيلا عبارة عن طابقين وكل طابق شقة مستقلة البناء حجر والمقع الذراع الغربي غرب مسجد علي صقر شنك للمراجعة ت 663496 عمان

★ بناية من اربع طوابق وكل طابق شقتين وكل شقة من ثلاث غرف وصالة وصالون حرف ل ومطبخ وحمامين وبرندة مساحة كل شقة 140 م مربع الواجهة الامامية حجر مساحة كل شقة 140 م مربع الموقع الزرقاء الجديدة شمال مدرسة نور الدين الابتدائية المراجعة ت 981838

★ فيلا على الشارع الرئيسي بين الدوار الرابع والخامس من اربعة نوم بركة سباحة كبيرة مع تدفئة شاليه غرفتين في البستان تصلح لسفارة أو فيلا دبلوماسية للمراجعة ت 810807 من الساعة الثانية عشرة وحتى الواحدة ظهرا و ت 641098 من الساعة الرابعة وحتى السادسة مساء

★ عمارة سكنية وتجارية مكونة من شقق ستاوديو عدد اثنين واربع ... تجارية وتسوية كمستودعات ... البناء الموقع رقب الدوار السابع ... للمراجعة ت 824558 عمان

★ فيلا عظم مسطح البناء 660 ... 967 م مربع الموقع بالقرب من ... الجامعية المتوسطة المدينة ... تتالف من ثلاثة سكن ... عمارة شقق فخمة من ثلاثة ادوار ... البناء كاملا 1400 م مربع الارض ... مطب منها ثمانين بالمئة الموقع ... غرب المدرسة المعمدانية ... بعد الاطلاع على الموقع ... مع محمد حامد ت 647022

★ ... ثلاثة نوم وصالون كبير حرف ... مع كراج للسيارة وتفسة ... مهيلات بالدفع للمراجعة ت ... لغاية الساعة الثانية و ت ... من الساعة الرابعة مساء

★ ... نظام امريكي وهي عبارة عن ... طابق صالونات وطابق اخر ... المساحة 651 م مربع ... 708 م مربع الموقع ام السماق ... شمال المهندسين وعلى شارع ... للمراجعة ت 663490 عمان

★ ... فيلا طراز امريكي المساحة 400 ... موقع تلاع العلي للمراجعة ت

★ ... تقع غرب عمان قرب البكالوريا ... المراجعة ت 605842

★ ... بمساحات مختلفة في عدة ... صويلح الجامعة الاردنية - تلاع ... حي نزال للمراجعة ت 843350

★ ... في ماركا الشمالية حي العبد ... من غرفتي نوم وصالون كبير ... وحمامين وبرندة مساحات ... المراجعة ت 893265

★ ... طابق ارضي مكونة من غرفتي ... صالة وحمام عدد اثنين واقعة ... الشميساني للمراجعة ت ... عمان

★ ... طابقين واربعة مخازن واقعة ... الرياضية على ثلاثة شوارع ... البناء 850 م مربع، ومساحة ... 2200 م مربع والسعر النهائي ... خمس وستون الف دينار للمراجعة ... 671

★ ... فيلا تقع في جبل عمان الدوار ... من ثلاث سكن مستقلة المسطح ... 750 م مربع والارض 760 م مربع ... وهي جزء من الفيلا ... للمراجعة ت 813547

منازل مطلوبة

★ شقة مرخصة مكاتب على أن تكون مساحة من 150-200 م مربع تقع في الدوار السابع أو الثامن أو الصويفية المراجعة من الساعة العاشرة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا، ومن الساعة الرابعة حتى الخامسة والنصف بعد الظهر ت 621707

★ شقة تصلح مكتب من ثلاثة نوم وصالة مساحتها بحدود 120 م مربع ومزودة بالخدمات على ان تكون حديثة البناء وتقع في منطقة تجارية مميزة مع توفر امكانية مواقف سيارات وبسعر معقول للمراجعة ت 642280 عمان

★ شقة للايجار في الشميساني على ان تكون مكونة من غرفتي نوم وصالو وسفرة مع توابعها وان تكون طابق ارضي مع حديقة وهاتف وتدفئة للمراجعة ت 665107 665108 من الساعة الواحدة وحتى التاسعة لثلاثة ايام

محلات ومكاتب للايجار

★ مكاتب ومخازن تقع على شارع مكة وفي منطقة تجارية ممتازة للمراجعة ت 817630 - 984728 الزرقاء

★ مكتب مساحته 85 م مربع ومجهز بالاضاءة والموكيت والبرادي العمودية وهاتف للمراجعة ت 640203

★ مخبز الي بكامل معداته ومجهز باحدث الاجهزة والمعدات والديكورات الموقع راس العين شارع القدس مقابل مسجد الشعراوي للمراجعة ت 775544 عمان من الثانية ظهرا وحتى العاشرة ليلا

محلات ومكاتب للبيع

★ نادي رياضي بكامل معداته للمراجعة اتوستراد المدينة الرياضية الرئيسي - خلف مطاعم وحلويات زلوم ثاني بيت على الشمال رقم سبعة ارضي

★ محلات تجارية طابق ارضي بمساحات مختلفة تبدا اربعين م مربع على شارع عام تصلح لكافة الاعمال التجارية وللتخزين وصالة بمساحة 800 م مربع طابق اول يمكن تجزئتها تصلح للعرض او للمكاتب مع توفر كافة الخدمات التجارية تقع على اوتوستراد عمان - الزرقاء تحت الجسر الدائري المودي الى المدينة الرياضية محلات بعلبكي للمراجعة ت 894367-656037

سيارات للبيع

★ B.M.W موديل 79 لون بني بحالة ممتازة السعر النهائي 2800 دينار للمراجعة ت 243133 اربد

★ مرسيدس 200 موديل 83 لون ابيض، فتحة بالسقف مراتين بحالة ممتازة خاضعة للفحص الكامل السعر 7500 دينار للمراجعة ت 779814 عمان

★ قلاب مرسيدس موديل 55 بحالة ممتازة مرخص لغاية 89/4/1 في المفرق مع العلم بأن موديل الماتور رقم 76 للمراجعة ت 430036 قبيل عودة الزعتري

★ هوندا اكورد 84 للمراجعة ت 812570

★ مازدا بكب موديل 84 للمراجعة ت 894367-656037

★ تويوتا كورولا موديل 88
- اوبل ريكورد موديل 82
- هوندا اكورد موديل 82
- سوزوكي موديل 82
- لادا نيفا موديل 82
- هوندا سيفك موديل 78
- بونتياك موديل 78
- كاديلاك فل اتوماتيك موديل 75
- لادا صالون موديل 88
- لادا صالون موديل 88
- لادا صالون موديل 87
- لادا صالون موديل 85
- هوندا سيفك موديل 77
- مازدا سبور 929 موديل 79
جميع السيارات بحالة ممتازة وعلى الفحص الكامل للمعاينة لدى ت 656503

★ مرسيدس 200 موديل 80 كافة الاضافات
- ديهاتسو شارید كافة الاضافات
للمراجعة جبل عمان الدوار السابع ت 823291

★ باص فان مرسيدس 209D موديل 84 خمسة سلندر وخمسة غيار اللون ابيض بحالة ممتازة جدا للمراجعة ت 244398 اربد

★ تنك نضح موديل 74 مرسيدس
- مرسيدس 200 موديل 82
- بكب شوفروليه خصوصي موديل 88 كابينة واحدة
- تريلات مان ومرسيدس
للمراجعة ت 7 732256

★ بيجو 404 عادي لون ابيض موديل 73 والمحرك موديل 78 للمراجعة ت 897441.

أجهزة وآلات للبيع

★ موتورات 188K.V.A فولفو 4500 دينار و K.V.A60 فولفو 3500 دينار للمراجعة ت 894367-656037

★ ثلاجة عرض وماكينة شاورما بحالة ممتازة استعمال سنة واحدة للمراجعة ت 648398

★ مولدات كهربائية نوع مرسيدس بطاقة KV A100 عدد اثنين
- ماكنات تفريخ سعة 17400 بيضة عدد اربعة
- مبايض عدد 300
- مزرعة دواجن سعة 26000 طير لاحم مع جاروشة للمراجعة ت 773643 عمان

★ خشب مستعمل بحالة جيدة وجكات حديد للمراجعة ت 648690

عقارات للبيع

وصالونات عدد اثنين وكافة الخدمات والسعر مغر
- قطعة ارض في المرو مساحتها عشرة دونمات -
- قطعة اربعون دونم على تلة مرتفعة على شارع المطار وبجانب القلل في ام العمد
للمراجعة ت 643229-643221

★ قطعة ارض تجاري تقع على شارعين شارع رئيسي وشارع فرعي بين منطقتي ماحص والفحيص على الشارع الرئيسي المساحة من 2-3 دونم والسعر مغري والمراجعة ت 720280 او ت 720006

★ قطع اراضي مفروزة كل قطعة نصف دونم وجميع الخدمات متوفرة والسعر مناسب جدا والمراجعة ت 720280 او ت 720006

★ قطعة ارض تجارية اثنين دونم على شارعين 20 م و 12 م بسعر مغر ويمكن ان يقبل من الثمن سيارة للمراجعة ت 720006 او 720280

★ مطلوب قطعة ارض مساحة 500 - 500 متر في منطقة حي نزال. للمراجعة هاتف 792377.

★ قطعة ارض في اربد شارع فلسطين مساحتها 1900 م مربع والسعر النهائي خمس وخمسون الف دينار للمراجعة ت 671390 عمان



تهنئة من الاعماق

أسرة تحرير شيحان تتقدم من الزميل رائد فايز بأجمل التهاني بمناسبة قدوم المولود الجديد أدهم جعله الله من أبناء السعادة في ظل والديه.

شكر وتقدير

بعد أن من الله علي بنجاح العملية الجراحية الدقيقة، التي أجريت لي في مستشفى الهلال الاحمر، لا يسعني إلا أن أتقدم بجزيل الشكر والعرفان للنطاسي البارع الدكتور أنور حدادين، كما أتقدم بالشكر لمدير المستشفى د. وليد بسيسو، والى اسرة المستشفى والى كل الاخوة الذين وقفوا معي عظيم الامتنان، ادام الله عليهم جميعا الصحة والعافية.

كما أتقدم بالشكر الجزيل للصيدلي المسؤول عن صيدلية العبدلي الاخ فواز عامر عبد الله لوقوفه إلى جانبي. وأتمنى دوام الصحة والعافية مقرونة بالتوفيق.. أكثر الله من أمثالهم.

رمضان حسنين عبد العال - مصري الجنسية

الجريمة والناس

أين اختفت "لورا" ؟!

اذا كان المجرم شابا نستعمل الظروف المخففة التقديرية، فنقرر تخفيض العقوبة، واذا كان المجرم كهلا، نستعمل الظروف المخففة التقديرية فنقرر تخفيض العقوبة، وعليه فاننا نتساءل: متى سنستعمل العقوبة بدون تخفيف؟! بهذه الكلمات نطقت محكمة النقض عندما رأت الحكم الذي فرضته محكمة الدرجة الاولى.. فراحت كلماتها قاعدة فقهية واجتهادا صائبا يجب ان نأخذ به.

هي قصة - او قل جريمة - لم يعتد مجتمعنا عليها، سمع بها الرأي العام فتبرأ منها ومن فاعلها، جريمة غريبة عن مجتمعنا.. لا يمكن ان نصدقها.. لهذا اجد نفسي مضطرا لحلف اليمين انها حدثت فعلا.. وفي مجتمعنا العربي.. تابعتها - بحكم عملي - منذ البداية وحتى النهاية.. لا اخفيكم انني كنت مشدوها.. لم اكن اصدق ان رجلا كهلا كهذا يمكن ان يقدم على فعلة شنيعة كهذه.. كنت مشدوها.. نعم.. مشدوها.. لأنني أعلم معايير اخلاقنا وادرك طبيعة نشأتنا وتقاليدنا وعاداتنا.. لذلك التمس منكم العذر ان سردتها واستعملت بعض كلمات غريبة عن كياننا..

«لورا» طفلة بريئة.. في الخامسة من عمرها.. يتركها والداها تحت اشراف الخادمة بحكم عملهما، يتركاها وأخويها الاصغر منها عدة ساعات يوميا، ويعودان ليجدا «الخادمة» قد اعدت لهما طعام الغداء واشرفت على اولادهما احسن اشراف.. الى أن أتى ذلك اليوم العصيب الذي غادرت فيه «لورا» ذات الخمس سنوات بيتها صباحا لتشتري «كعادتها» بمصروفها اليومي بعض الحلوى من البقالة المجاورة ولم تعد حتى الثانية عشرة ظهرا..

طفقت الخادمة في البحث عن «لورا»، سألت أصحاب المحلات المجاورة عنها.. «وللعلم فان منزل اهل لورا يقع في سوق تجاري»، لكن احدا منهم لم يكن قد رآها منذ اربع ساعات تقريبا.

عاد والداها من عملهما ليجدا طفليهما لوحدهما في المنزل، وقد علما ان الخادمة تبحث عن «لورا» منذ الصباح الباكر، فبدا أيضا في البحث عن ابنتهما.. اخبرا الشرطة.. ذكرا اوصافها لخادم المسجد ليعلن عن فقدانها للمساعدة في العثور عليها، ولكن دون جدوى. حاولت الشرطة ان تطمئن ذويها بامكانية العثور عليها لكن قلب الأم كان لا يطمئن لتلك التطمينات..

مر اليوم الاول.. وانتهى معه امل العثور عليها.. ولا غرابة في ذلك، فطفلة بهذا العمر قد تموت جوعا او عطشا او بحادث مرور او بأي حادث اخر كالسقوط في حفرة او.. الخ.

في اليوم التالي كانت الصحف المحلية تحتضن صورتها تحت عنوان «ساعدونا في البحث عن هذه الطفلة».

بعد ثلاثة ايام ادركت الأم بحاسيتها انها لن ترى طفلتها.. والى الابد، اذ لو كانت لا زالت على قيد الحياة لعثروا عليها..

الشرطة من جانبها رأت أن غياب الطفلة مدة ثلاثة ايام يعني ان هناك جريمة، وبغض النظر عن نوع تلك الجريمة، فإما أن تكون الطفلة صدمت بحادث مرور وقام السائق باخفاء جثتها.. وإما ان تكون قد تعرضت لخطف أو ما شابه ذلك..

لم يعد البحث مجديا، فلا بد من التحقيق والبحث معا.. احضروا اصحاب السوابق وحققوا معهم واحدا تلو الاخر.. بدأوا التحقيق مع التجار المجاورين، احدهم ذكر انه طالما شاهد «لورا» تمر من امام محله.. ثم تعود بعد لحظات..

اخر قال وهو يجفف دمعة غافلته وانسكبت.. يبدو ان عينا حاسدة اصابت تلك الطفلة، فقد راقبتها عدة مرات وكانت تأتي بأفعال لا تخطر على بالي انا الانسان البالغ العاقل.. فعلى سبيل المثال كنت اشاهدها يوميا وهي تضع قرشا في يد «المتسول الاعمى» الذي عادة ما يجلس على الرصيف هناك.. وكنت اتمنى أن يرزق الله اولادي مثل تلك الطفلة وكنت اتوقع لها مستقبلا عظيما..

ولدى الاستفسار من اكثر من تاجر أيدوا تلك القصة، واعني بها قصة تبرعها اليومي لذلك «المتسول العاجز»..

خطر ببال المحقق ان يسأل عن المتسول.. واين يجلس عادة فأشار له التجار عن مكان تسوله اليومي منذ اكثر من ثلاث سنوات..

فذهب المحقق الى ذلك المكان وسأل تاجرا عن ذلك المتسول فاخبره انه لم يشاهده منذ عدة ايام.. وانه لا يعرف اسمه أو مكان اقامته.. لكنه شرح أوصافه كاملة واصبح من السهل التعرف عليه لدى مشاهدته. وبعد الاستفسار عن مكان اقامته من «زملائه بالمهنة» عرفت الشرطة مكان اقامته، حيث تبين أنه يقيم في حي شعبي متواضع بأطراف المدينة.. وبعد الاهتداء الى منزله المؤلف من غرفة وساحة سماوية، قرعوا الباب فلم يسمعوا جوابا، وبعد أن حصلوا على موافقة بخلع باب المنزل وتفتيشه، اقتحموا الغرفة فلم يجدوا بها سوى بعض الاواني القذرة، وفراشة وغطاء ووسادة واحدة لكن رائحة نتنة تنبعث من الغرفة جعلت افراد الشرطة ومختار الحي يغلقون انوفهم، كذلك شاهدوا اربع صفائح تنك، اثنتان منها موضوعة على الارض بمحاذاة الجدار، والاثنتان الاخريان موضوعتان فوقهما ازاح احدهم «صفيحة» منها ونقلها من مكانها، فاذا بهم يجدون بابا داخليا او «طاقة كبيرة» تصل الغرفة بمطبخ صغير، ولما ولجوا الى داخل ذلك المطبخ.. كادوا ان يغمى عليهم بسبب رائحة كريهة.. ثم ان المطبخ مظلم كثيرا.. ولا يستطيع الواحد منهم ان يرى اصبعه.. فاشعلوا اعواد ثقاب، عندها شاهدوا جثة انسانية قرر الطبيب الشرعي الذي استدعي انها تعود لطفلة يقل عمرها عن عشر سنوات وانها متوفاة منذ اسبوعين على الاقل.. بعد ذلك نقلت الجثة الى اقرب مستشفى وتبين بعد الفحص الدقيق ان الطفلة تعرضت لاعتداءات وحشية لم يقو جسدها الغض على احتمالها، كذلك فان جروحا وخدوشا في عنقها يستدل منها انها تعرضت «للخنق»..

والد الطفلة بدوره عندما رأى جثة طفلته لم يتعرف عليها لولا بعض الثياب التي كانت ترتديها. اذن لا بد من القاء القبض على المسؤول المجرم.. اذ لا مجال للاعتقاد بغير ارتكابه لجريمة اغتصاب وقتل تلك الطفلة البريئة..

تبادلت الشرطة الاشارات والاوصاف وتم القاء القبض على المسؤولين في ستة او سبعة مدن.. وتطابقت الاوصاف في خمسة منهم حيث اقتادتهم الشرطة الى المدينة التي ارتكبت فيها الجريمة وتم عرضهم على التجار في ذلك الحي وبالذات على التاجر الذي كان المتسول الفاعل يجلس امام محله، فتعرف عليه بسهولة. ويا للغرابة.. يا للدهشة.. كان عمره اربعة وسبعين عاما.. ضريرا.. لا يرى البتة.. ويبدو انه كان اضعف من ان يحتمل سيل الاسئلة التي انهالت عليه.. والشواهد والثوابت التي لا تحتمل اكثر من احتمال.. فاعترف بفعلته النكراء موضحا ان الفتاة كانت تتردد عليه يوميا وتمنحه قطعة معدنية من النقود.. وفي احدى المرات جلست بجانبه عدة ساعات فاقتادها معه الى منزل المهجور.. وهناك فعل م فعل..

احيلت الاوراق الس محكمة الجنايات المخت والتي بدورها وبعد ان قد من خلال اعترافه والتقارير الطبية وتقرير البصمات انه ارتكب ما اسند اليه.. قررت الحكم باعدامه شنقا حتى الموت.. لكنها رأت ان ذلك المجرم كهل وضرير فقررت اعتبار ذلك سببا مخففا للعقوبة حيث خفضت العقوبة الى الاشغال الشاقة مدة سبع سنوات..

ولأن مثل تلك الاحكام يجب ان تميز بحكم القانون لدى محكمة النقض فقد قررت محكمة النقض بعد تدقيقها لأوراق الدعوى.. ان الاسباب التي دفعت محكمة الجنايات لتخفيض الحكم هي اسباب تفرض عليها تشديد العقوبة لا تخفيضها فقررت بالتالي الحكم باعدام المجرم الكهل شنقا حتى الموت معللة تشديدها للعقوبة بأن كهلا ضريرا يبلغ من العمر اربعة وسبعين عاما ويأتي بمثل ذلك الفعل مع طفلة بريئة لا تتجاوز الخمسة اعوام من عمرها، وهي تلك الطفلة التي ذكر المجاورون - والمجرم - انها طالما قدمت له جزءا من مصروفها اليومي.. فان مثل ذلك الوحش البشري يجب ان يجتث من المجتمع الانساني اجتثاثا حتى يكون عبرة لسواه..

★ ★ ★

الكاشفات الطائرة

أسرار عن الفراش

لقد منحت الطبيعة كلا منا خمس حواس، وقد تمكن الانسان من صنع معايضات تقنية لاربع منها، البصر والسمع واللمس وحتى الذوق، ولم تبق الا حاسة الشم [illegible] في وجه [illegible]. فاذا [illegible] مثلا صنع نوع من [illegible] [illegible] الزوالح.

[ه]ذه الكائنات هي الفراش، [...] ذلك يجب القول أن حاسة [الش]م لدى الفراشة متخصصة [بم]جموعة من المواد - مواد [الج]ذب الجنسية - وتفرز هذه [الم]واد في الوسط الطبيعي [...]ند الصماء لدى اناث [...]ان بكميات رمزية فقط. [...] ان يشم الذكر هذه [الر]ائحة الخاصة المنتشرة في [اله]واء، وبواسطة «جهاز [...]صبي» المشبك يطير [...]وها باحثا عن شريكة [...]ياته. ويعثر عليها حتى ولو [كا]نت المسافة كبيرة جدا، اذا [...]نا بالاعتبار كمية [الا]فرازات. ويعثر عليها [...]ى ولو كانت «الحبيبة» [...]ختفية تحت طبقة من [...]راب أو قشرة شجرة.

[...]د أجرى العلماء تجربة [...]تعة. فأطلقوا تدريجيا عبر [...]فذة قطار متحرك مجموعة [...] ذكور نوع من الفراش. [...]د عثر ثلث الذكور تقريبا [...]ى الأنثى الوحيدة التي [كا]نت على مسافة 11 كيلو [مت]را. وفي الحقيقة لو تمتع [الا]نسان بموهبة مماثلة لتمكن [...]وهو في موسكو - من تحديد [نو]ع العطر الذي تستخدمه [ص]ديقته التي تقضي عطلة [ن]هاية الاسبوع في بيت ريفي [خ]ارج المدينة.

[...]هنا تتبادر الفكرة: ألا يمكن [ا]ستخدام مواهب الحشرات المذهلة هذه بصورة فعالة في الاقتصاد؟ مثلا، في الكشف عن الصدوع والعيوب الدقيقة في أنابيب نقل الغاز والنفط. إن عملية الاختبار في هذا المجال كما ظهر، بسيطة جدا، إذ يكفي لذلك وضع مادة الجذب مثلا لدودة القز «البومبيكول» في شبكة الأنابيب، ومن ثم توضع مجموعة من الذكور في صندوق مشبك، ويمرر هذا الصندوق بواسطة طائرة صغيرة أو سيارة على طول الجزء الخاضع للاختبار. وإذا قامت هذه الحشرات بتحريك اجنحتها والدوران، يعني هذا أنها تشعر برائحة الأنثى. وهذا بمثابة تحذير لنا من أن هناك تسربا. ويمكن إجراء طريقة مشابهة أخرى وذلك عندما تسجل بموازاة ذلك تيارات حيوية يطلقها «الجهاز العصبي» للفراش ذات الأجنحة الحرشفية. وهذا هو رد فعل خاص على نوع من مواد الجذب الجنسية.

هل تتوفر مبررات اقتصادية لهذه الطريقة؟ طبعا، لأن إنتاج مواد الجذب الجنسية رخيصة الكلفة، وخاصة مادة «البومبيكول» التي لا تتعدى كونها كحولا عادية، أو على سبيل المثال مادة «الجيبليور» مادة جذب جنسية لنوع من الفراشات الضارة للغابات - تنتج صناعيا وتستخدم في أغراض الحد من تكاثر هذه الحشرات وتحتفظ هذه المادة بصفاتها دون أن تتلف ثلاث سنوات. ومثل هذا الثبات الكيماوي يتيح فرصة إضافة هذه المادة بجرعات صغيرة جدا إلى حاويات وصهاريج المركبات السامة. وتتيح عملية الفحص المنتظمة فرصة الكشف في الوقت المناسب عن أبسط تسرب للمواد السامة: عندما تطلق ذكور الفراش تتجمع في مكان التسرب بالضبط.

إن الخيال يجذبنا إلى مجال اخر تماما. نجلس في ستاد كبير، وبعد لحظات ستبدأ مراسيم انتهاء الألعاب الاولمبية «مهرجان اونيفرساد»، وتنطلق أمام أنظار المتفرجين المندهشة سحب متعددة الألوان، حمراء وخضراء وصفراء.. الخ. إنها الاف مؤلفة من الفراش! إنها ترفرف بأجنحتها الجميلة الغريبة وتحوم في الجو ومن ثم تهبط على الساحة وكأنها تتمثل لأمر سري، لتشكل سجادا رائعا زاهي الألوان. وهنا لا مكان للفوضى، بل نرى زخارف رائعة حية منسقة بدقة من فعل سحر مواد الجذب الجنسية الخفية.

سنة في حالة «انعدام الوزن»

تجدهم اليوم، كعادتهم، يذهبون إلى العمل صباحا ويعودون منه مساء، كما تجدهم يذهبون إلى المسرح والسينما ويلتقون أصدقاءهم ويربون أولادهم، ثم نراهم يختلفون مع الاحبة ويتصالحون، يفرحون بالنجاحات ويأسفون للفشل في عمل ما، ومع ذلك فهم يعيشون في أعماقهم ذكريات سنة من الحياة، أي ممددين على ظهورهم «أفقيا». أما اليوم فهم يحسون بصلابة الارض بشدة أكبر مما نحسها نحن الارضيين.

لقد انقطعوا عاما عن الاحساس الارضي المعتاد، فقد شرعوا في مستهل نيسان العام 1986، في «رحلتهم الفضائية» الارضية. عشرة شبان تتراوح أعمارهم مابين 27-42 عاما أصحاء شاركوا طوعا في التجربة التي أجراها معهد القضايا الطبية البيولوجية لدى وزارة الصحة السوفييتية.

عاش هؤلاء الشبان عاما في ظروف ملازمة الفراش الصارمة، يغسلون وجوههم ويحلقون ذقونهم، ويتناولون طعامهم، ويتحدثون ويطالعون ويشاهدون التلفزيون وهم مضجعون، وبصراحة، فقد كانت ظروف هذه التجربة قاسية.

ما الغرض، ولماذا «دخلوا» في حالة انعدام الوزن، وتحملوا هذه التجربة الصعبة؟. تحملوا هذا كله، قبل كل شيء، من أجل اولئك الذين يقومون اليوم برحلات فضائية ويدون في صرح المستقبل الطرقات إلى الكواكب الأخرى، ويتقدمون نحو عالم اخر...

إن أكثر من 200 من أبناء الأرض، وفي أثر يوري غاغارين، قاموا برحلات فضائية، وأن تحليق يوري رومانيكو على متن محطة «مير» السوفييتية، الذي سجل به رقما قياسيا. فقد استغرق 326 يوما، وقد باح الفضاء بأسرار كثيرة للأنسان، الذي يصطدم بتجاوزه حواجز مؤقتة دورية لحالة انعدام الوزن «الماكرة»، بألغاز جديدة. ولذا يستمر التعرض لحالة انعدام الوزن في كل رحلة فضائية، ويجري هذا التعرض بنشاط على الارض كذلك. هذا مع العلم، أنه يستحيل فعلا خلق حالة انعدام وزن كاملة في ظروف الأرض. ولكن الأطباء يستخدمون عدة نماذج، بما فيها حمل المجربين على ملازمة الفراش بصرامة في ظروف ضعف النشاط الحركي، بغية الحصول على النتائج الأساسية لحالة انعدام الوزن. ويجري الاتحاد السوفييتي ابحاثا حول حالة الانسان، وهو في ظروف ضعف النشاط الحركي، منذ أكثر من عقدين. وهي أبحاث تكمل المعلومات المستحصلة من الفضاء وتوفر الفرصة للعلماء لادراك الظواهر الغريبة للتغيرات التي تحدث في حالة انعدام الوزن، واسباب وميكانيزم ظهورها، واتخاذ، على هذا الأساس، تدابير إعادة النشاط والوقاية بصورة فعالة.

نعم، إن المجربين قد عاشوا عاما صعبا، وقد تم اختيارهم من بين 50 مرشحا. وبعد فحص طبي دقيق للغاية وامتحان نفسي، تم تقسيمهم إلى مجموعتين، احداهما قامت منذ البداية بممارسة تدريبات جسمانية على شتى الاجهزة التي تثقل جهاز العضلات. وبالاضافة إلى ذلك كانوا يتناولون عقاقير صيدلانية مختلفة. أما المجموعة الثانية، فبقيت خلال الأشهر الاربعة الأولى ملازمة الفراش دون استخدام أية وسيلة للوقاية، وبعد مرور 120 يوما فقط باشرت تدريباتها.

اعلان صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين والناخبات لمنطقة بلدية صرفا

يعلن لاطلاع عموم الناخبين والناخبات في منطقة بلدية صرفا بان لجنة تسجيل الناخبين قد فرغت من اعداد جداول وتنظيمها وسيتم عرضها اعتبارا من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١/٢٥ في كل من:

١ - دار بلدية صرفا

٢ - مسجد بلدية صرفا

واستنادا لاحكام المادة ١٣ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته يجوز لاي شخص خلال سبعة ايام من تاريخ تعليق الجداول ان يعترض عليها طالبا ادراج اسم فيها او ادراج جواز الانتخاب لعضوية المجلس او شطب اسم غيره منه او شطب جواز انتخاب غيره للعضوية باعتراض خطي يقدم لرئيس اللجنة على النموذج المقرر والموجود لدى كاتب اللجنة في دار البلدية اثناء الدوام الرسمي وستصدر اللجنة قرارها للاعتراض خلال اسبوع من تاريخ انتهاء مدة الاعتراض وبحضور المعترض والمعترض عليه او غيابهما وستعلن نتيجة الاعتراض في حينه.

رئيس لجنة تسجيل الناخبين
لمنطقة بلدية صرفا
صيتان الربقي

مقهى الألوان

رشفة فنجان

قال جدي «شيحـون» في كتابه (السر المصون.. في الحجر المطحون) بأن الغيرة لا تمنح صاحبها شروى نقيرة، وهي ميزة العاجز قليل الحيلة، وعن جدتي «شيحانة» بنت رمانة عن عمتها «شيحة» قالت: من هجرت وليفها فقد قرب خريفها وزال أليفها، وواجهت من الايام صعبها وعليفها. هذا ما تذكرته

عفريتة..هانم...

عن حكمة أجدادي من بني شيحون، وأنا أكزدر.. نازلا من شارع الوحدات تراودني أفكار وهواجس شتى، فاذا بصديقتي تشير لي من نافذة السيارة، ولا أدري لماذا تطاردني ليل نهار، فأنا هارب منذ يومين، ولكنها تطاردني كما يطارد توم جيري، مما اضطرني أن ألجأ لأقرب سيارة، وطلبت من السائق أن ينطلق بأقصى ما يملك، ولكنه بدلا من ذلك (شحط بريك) جعلني أقفز من الكرسي، ليرتطم رأسي بزجاج السيارة الأمامي، مما جعلني ألكمه على أرنبة أنفه وأنزل من السيارة راكضا وأنا أشاهدها تطاردني بسيارتها وتدنو مني، وكأنها تريد قتلي فاذا بها تسبقني وتنزل من السيارة، وتقف على الرصيف، مما جعلني أشعر بالنخوة تفور في دمي، وأنا ألعن النساء اللواتي يطاردن الرجال.. أف.. أف.. أليس لها أخوة أشقاء تخاف عليهم، فتقدمت منها وأنا مقرر أن ألقنها درسا لا تنساه، في الاداب، وما أن وصلت اليها حتى استقبلتني استقبالا طيبا وابتسامة واسعة على محياها، وهي ترجوني أن أقف (بدون فضايح)، فوقفت لأسمع منها ما تريد أن تقوله، وراحت تتفصع في حركاتها وهي تكلمني، وقد أخذت تعبث بزر معطفي وأنا أنظر الى يدها بذعر، ناظرا حولي برعب، يا عيب الشوم، نسوان اخر زمن.. وكدت أن أصرخ وألم عليها الناس لأنها تريد اغتصابي بالشارع، فاذا بها تصرخ في وجهي قائلة: أيها الأحمق هل انقطعت الرجال من الكون حتى أفعل هذا.. سر معي قليلا. فأنا أريدك لأمر غير ما يخطر ببالك، أرجوك، أرجوك، إنه سر لا أستطيع أن أبوح به اليك الان، فقط أمهلني ساعة واحدة فقط، وبما أننا في شارع عام، فقد قبلت، فلملمت ثيابي حول نفسي بقوة، وهي تنظر الي وتضحك بأعلى صوتها، وفجأة وقفت أمام محل جواهرجي، وطلبت مني الدخول.. فأيقنت حينها بأنها تريدني أن أشتري دبلتين للخطوبة غصبا عني، فقررت أن أبهدلها أمام صاحب المحل اذا ما فعلت ذلك.. وما أن دخلنا حتى استقبلها الرجل بترحاب واحترام، ثم اشارت الي وصافحته وخرجت على عجل دون أن تتفوه بحرف واحد. لقد تركتني لدى الرجل الذي استغرب وقوفي مندهشا محدقا عيوني به، مما دفعه لأن يسألني عن سبب وقوفي هكذا فأخبرته عن القصة من أولها لاخرها وهو يضحك بأعلى صوته، وأنا أهدد وأتوعد، بأنني لن أتزوجها غصبا عني، وما زال الرجل يضحك ويضحك حتى خلت روحه تكاد تفر منه، وهو يقول لي: لا تخف.. لا تخف.. فكل ما في الأمر انها أرادت أن ترسم على خاتمها عفريتا.. لا أكثر، فأحضرتك لأراك، وأرسمك على الخاتم!!

○ تأكيد

اثنان من المحالين على المعاش يتناقشان فيما بينهما:
- هل سمعت خبر وفاة المدير ثقيل الدم..؟
- نعم.
- أو ليس من الغريب أن يكون عدد المشيعين لجنازته كبيرا جدا؟
- لا يا صديقي، فقد أتى أغلبهم للتأكد من وفاته.

بريد شيحو

تلاتيح

★ جيناك ثلاث شباب تلاتيح نخطب حماتك، فما رأيك؟

الثلاثي المرح - المعمورة

- سبقكو تلتوح وأخذها.

المرأة

★ يقولون: إن المرأة تحتاج الى رجل واحد لتفهم كل الرجال، ويحتاج الرجل الى الف امرأة ليفهم امرأة واحدة، هل هذا صحيح؟

ايمان ملكاوي - الزرقاء

- عشان هيك انا مش فهمان النسوان، ما عندي غير 900 وحدة بس.

محرمه

★ يا طير الشوحه.. يا طير الشوحه
إعطيني مخرمتك ايدي مجروحه

محمد علي ملكاوي - الزرقاء

- مخرمتي على حسابك بس انا مرشح!

مستعجل

★ يا صاين الحكي يا شيحو تجوزني حماتك؟ خلصني انا مستعجل.

محمد عبد الغني - جدونا

- راحت عليك، حماتي أخذت الواقعي.

وصيه

★ شيحـو شو وصاتك بعـد وفاتك؟

حسن فرج الزبايه - القويره

- اخذك معي.

قرد

★ والله يا شيحو عندما اقرأ صفحتك وجهي يصير زي وجه القرد!

غيث عبد - جوزا

- انت من اول هيك، اسم الله عليك وهو اليك.

عسكرية

★ سمعتك يا شيحو بتصيح: يا ربـــي ليش ليش أخـذوا حماتـي عالجـيش

هدى محمد الحنيطي

ابو علاء

- عشان بعدها زغيروا!

كنافة

★ شفتك يا شيحو مبارح غرقان بسدر كنافة والذبان مغطيك، ماذا فعلت يا شيحو؟

أحمد عبد القادر الرفايعه

البحرين

- اعطيت عنوانك للذبـان تركني!

على انفراد

★ حماتي عازميتك على انفراد. شو رأيك؟

ايمن محمود سعد الدين

عمان

- وأهون عليك يا أيمن؟!

ملاك

★ يا شيحو لماذا يصف الزوج زوجته بأنها ملاك؟

منال سليمان - المفرق

- لأنها من املاكه!

شك

★ عندك شك بنفسك يا شيحو؟

سعاد لطايفه - ملكا

- شك بدون رصيد.

بدون احراج

★ صحيح يا شيحو انه فيه نسوان بجنوب اسيا بتبيض؟

خلف الله - البحرين

- وبترقد كمان!

حبيّب

★ حبيت الاشقر حبيت.. وما بعرف كيف ابتليت
ضحكه وغمزة وتطليعة.. وبعت الدنيا واشتريت

فيصل سالم

الازرق الشمالي

- وأخر شي وين صفيت؟

ليفرو

★ سمـعت يا شيحـو إن شعرك ليفرو، بدي نصف رطل للضرورة!

ايمن شميس البدوي

البقعة

- بعدكـو بتسطلو الشعـر بالمخدات؟

ملقيتوش الا ترقعوا هون.. خلينا نعرف نقرا..!!

كلام المقاهي

بينما كان رواد المقهى يجلسون في الصباح على بوابة المقهى، وكأنهم يحاولون طرد الملل والبرودة التي خيمت خلال الأيام الماضية، وبعكس ما كان يحدثنا التلفاز بأن الجو سوف يكون مشمسا، وبأن موجة من الصقيع سوف تأتينا من اوروبا.. وموجة أخرى من الرياح سوف تجتاحنا من قبرص - رغم علمي بأن قبرص مشهورة بالحمير القبرصية القوية، وليس بالأعاصير - وموجة ثالثة من الجراد من السودان، وإن كانت موجة الرياح القبرصية أكيدة فإن على رواد المقهى أن يعرفوا إن كانت موجة الرياح هذه قبرصية فعلا أم أنها تركية قبرصية مشتركة، فقبرص الان (تركبرصية)، هذا ما قاله (سياس الخيل بن كرباج) ساخرا.. ومحاولا طرد الملل عن رواد المقهى، فيما تنطع له (نهاش المناسف بن لقمة) قائلا: لقد كنا نعرف حالة الجو من خلال أذني الفرس.. فاذا ما مدت أذنيها للأمام.. عرفنا بأنها سوف تمطر، وعرفنا اتجاه الريح، وإن أعادتهما للوراء، عرفنا بأن الجو طبيعي، ولا حاجة بنا لجمع الحطب استعدادا للجلوس حول الموقد.. فصرخ صاحب المقهى بهم قائلا: يخرب بيتكم ما أطول ألسنتكم أتكذبون القمر الصناعي، وتصدقون الخيل والحمير؟! فرد (نهاش) بوجه صاحب المقهى قائلا: لقد كان توفيق الحكيم يحدث حماره ويسامره، وقد ألف كتابا أسماه: حماري قال لي، فهل تكذب حمار الكاتب العربي، وتصدق القمر الصناعي (النتك)؟! اذا كان القمر الروسي يضحك على ذقن القمر الأمريكي، فيريه النجوم في عز الظهر، والقمر الامريكي يتدلل فيغازله القمر الروسي ويشوش عليه أفكاره ويجعله لا «يجمع» فيصور لنا الصيف شتاء، والشتاء ربيعا مزهرا، بينما نحن «نلعمي» أقمارنا، فلا نعرف إن كان علينا أن نخرج بالبالطو أم بالشورت!! وكلاهما يتبصبصان علينا من السماء، ولكي أقهر أكبر دولتين في العالم، فقد اشتريت (كر) لكي أرصد حالة الجو «وصرصور» لرصد الزلازل!!

ضحك صاحب المقهى قائلا: إن كنت لا تملك ما تقتات به فكيف ستأتي للحمار بالشعير؟ فقهقه (نهاش) وهو يرد عليه قائلا: لا تخف، حماري سوف يجد لنفسه عملا كصاحب مقهى.. والله لكونه حماري سوف يكيلني صبيا عنده.. أو كما قالت الحكمة: «لا تعارض صاحب المقهى إن كان حمارا، ولو حول مقهاه الى زريبة.. فإن عبدة المال أحوالهم عجيبة».

مفتاح القلوب

الخيار الصعب

عزيزتي المحررة:

أنا شاب في الثلاثين من عمري.. تعلمت حتى الأول الثانوي، ولسوء حالة العائلة المادية، اضطررت للخروج من المدرسة إلى العمل، وتزوجت بإلحاح من والدي وكان عمري 19 سنة، وفي بداية زواجي لم يحصل أي تفاهم بيني وبين زوجتي، وقد كانت مشاكلنا كثيرة، ثم أنجبنا أربعة أولاد.. وبسبب عدم التفاهم والمشاكل، قررت الزواج مرة ثانية علني أجد الحب والتفاهم الذي افتقدته مع زوجتي الأولى. أخذت أتعرف على الفتيات واحدة تلو الأخرى، وبعد مضي 8 سنوات على زواجي، تعرفت على سيدة مطلقة لها أيضا أربعة أولاد، وخلال فترة بسيطة أحببتها حبا جنونيا لا يمكن وصفه مهما قلت، فقررت الزواج منها، وفعلا تزوجتها، وطلقت زوجتي الاولى، والتي سافرت بعد طلاقها إلى الضفة الغربية حيث أهلها وأهلي، وبقيت مع زوجتي الثانية التي مازلت أحبها بشكل لا يوصف، لكن حدثت عدة ظروف جعلتني أبعد عنها، منها أن أهل زوجها الأول قاموا بأخذ أولادها منها بعد زواجها مني وتسفيرهم - وكان الطلاق بيننا كأنه لم يحصل، ولكن حدث خلاف بيني وبين والدتها، عندما رفضت أن تسترجع زوجتي أو حتى أتحدث معها أو أزورها، وهي تعلم جيدا أن طلاقي من ابنتها ماكان يحدث إلا لتتمكن من رؤية أولادها، وحدث أن جاءت والدتي لزيارتي، وألحت علي أن أعيد زوجتي الاولى من أجل أطفالي، لكنني أخبرتها أنني أحب زوجتي الثانية، وهي التي سأعيدها ولكن بعد إلحاحها الشديد، رضيت أن أعيد الأولى من أجل رؤية أبنائي، وفعلا عادت وفرحت بهم كثيرا، وعشت معهم أياما سعيدة، لكنني فوجئت أنني لا أستطيع الحياة دون زوجتي الثانية، وقد حاولت استرجاعها، وهي أيضا حاولت العودة لي، لكن أمها تريد تزويجها لرجل يكبرها بثلاثين عاما، وعندما علمت بذلك طار صوابي، وواجهت أمها، التي رضخت لهذا الرجل تحت إغراء المادة، حاولت زوجتي الرفض، لكن تحت ضغط أمها، ومن كثرة المشاكل التي سببتها لها استسلمت للامر، وعقدت قرانها على هذا الرجل، حتى تتخلص من الوضع خاصة بعد عودة زوجتي وأولادي لي، ولكن الان وبسبب تمسكي بها تنبهت لورطتها وأصبحت ترجو الله ثم ترجوني أن أخلصها من هذه الورطة، فهي تكره الرجل وتريد العودة لي، وأنا أيضا مازلت أحبها وسأبقى أحبها للأبد، ولن أستطيع العيش بدونها، أرشدوني ماذا أفعل؟!، ساعدوني كي أسترد زوجتي، حاولت مع الرجل، وهددته بفضح أمره إلى أهله لأنه عقد قرانه سرا، لكنه سخر مني ولم يهتم، فماذا أفعل أرجوكم غاية الرجاء.. أن ترشدوني قبل أن أقوم بعمل أندم عليه؟

أخوكم خالد. ر. م

الأخ خالد. ر. م :

أنا لا أشك في صدق حبك لزوجتك الثانية، لولا حبك لها لما رضيت ان تضحي وتطلقها من أجل سعادتها واستعادة ابنائها، وهذا قدرك، وكان أحرى بزوجتك أن تقف بوجه امها وترفض ان تعقد قرانها على الشخص الاخر. فهي ليست قاصرة، وليس لامها حق عليها في امر كهذا، مهما ضغطت عليها. ثم انت طلقتها من اجل استرجاع ابنائها. فكيف تعقد قرانها؟. أنت الان شرعا ليس لك حق عليها، وإن كانت لا تريده، عليها هي ان تقف بوجهه وتحاول معه لعله يرضى ويطلقها، اياك وأي تصرف تندم عليه، ويكفيك ما أنت فيه من عذاب. فكر بعقلك ولا تندفع وراء مشاعرك. فالحب ليس انانية. وأنت عندك حب أسمى بكثير من حبك لها، طالما هي الان ليست ملكك، وهو حبك لاولادك. فهم بحاجـة لك، ولعطفك وحمايتك من حاجتك للحب والحنان. فالاولاد زينة الحياة الدنيا، والتعامل معهم متعة الحياة الحقيقية.

لماذا لا تمنح نفسك وزوجتك الاولى فرصة جديدة لبدء حياة سعيدة، فقد تكون تغيرت بعد هذه الاحداث؟

فكر بهذا الامر بصدق وبنية سليمة، فأنت الان انسان مدرك للحياة، وتفهم معانيها ،و تعرف أن هناك أهدافا سامية عليك أن تحققها لاولادك، فلماذا لا تبدا من جديد؟. امنح نفسك الفرصة وجرب ولن تخسر شيئا، وتأكد أن الحب يأتي إن كان هناك تفاهم ومصارحة بين الزوجين، توكل على الله، وحاول ذلك، وتذكر أن الانسان، اذا ما امن بالله، وبالقدر خيره وشره، فسوف يجد الفلاح دائما. هداك الله.

أريد زوجتي

عزيزتي المحررة..

أنا فتاة في العشرين من عمري، أعاني من مشكلة قد تكون بسيطة، لكنها مهمة جدا بالنسبة لي، وهي أنني أشعر بالوحدة والكآبة والقلق، ولا أعرف ما السبب، سوى أنني كلما وجدت اثنين عاشقين أو متزوجين أشعر بالنقص كوني إلى الان لم أتزوج، وأجد نفسي أجلس لوحدي وأبكي، إنني أريد أن يكون لي بيت وأولاد وزوج، لكنني لم أجد الانسان المناسب، عفوا يا سيدتي، الذي يتقدم لاهلي ويخطبني، مع إنني على قدر من الجمال واللباقة، ليس لي شرط عليه، لكنني اريده أن يكون انسانا، ورجلا في مواقفه ومسؤولياته، وشباب اليوم للأسف يريدون الفتاة فقط للتسلية والمرح، وهذا ما أرفضه ولا أستطيع ان أجبر نفسي عليه، وبنفس الوقت أريد أن أتزوج وأبني بيتا على أسس من التفاهم والصراحة والحب، مع انسان أعزب يحبني ويريدني على سنة الله ورسوله. وأقول أعزب لانه تقدم لي انسان متزوج، وهو الوحيد الذي تقدم لي، وأنا محتارة، وأتساءل يا ترى ان تزوجته هل سيعدل بيننا، ثم ماذنب زوجته وأطفاله أن يكون لهم زوجة أب؟، لكنني أرجع وأقول، طالما أنه يريد الزواج، أوليس أفضل أن أتزوجه، وأنا أعرف أنني لن أظلم أبناءه وزوجته بدل أن يتزوج انسانة تظلمهم، وأنا فتاة أرضى أن أكون زوجة ثانية بدل أن أكون السانة تدفعها الايام للانحراف، أو للعنوسة!!. أنا حائرة، وأتخبط في القلق والتشاؤم، وأرجوك أن لا تقولي اصبري، فظروفي تجبرني على الزواج، وأهلي متعصبون جدا، والفتاة عندهم إن تعدت العشرين فاتها قطار الزواج، ومعاملتهم تصبح سيئة وهم يسمعونني ألفاظا سيئة، ماذا أفعل هل أوافق على هذا المتزوج أم أنحرف؟

الحائرة ام عذاب

الحائرة «أم عذاب».

مشكلتك هذه يا عزيزتي، هي مشكلة الكثيرات من بنات جيلك، والانسان إذا رأى مشاكل غيره تهون عليه مشكلته، انت من حقك كفتاة الزواج، وأن يكون لك بيت وأولاد، ولكن يا ترى هل تستطيعين وسط مجتمعك هذا أن تقولي لفلان من الناس أريد أن أتزوجك وتخطبيــه؟!. بالطبع لا، ولهذا لا يمكن أن تستبقي الحدث، فكل شيء في الحياة نصيب، وإن امنت بهذا، واوكلت امرك لربك على الاقل ترتاحي من العذاب والقلق، وتستطيعي بعدها أن تفكري بمنطق، عالجي مشكلتك بهدوء ودون تشويش فكري.

انت كما تقولين فتاة على قدر من الجمال واللباقة وتريدين شابا يقدرك كانسانة ويتحمل مسؤولياته كرجل، وأنا على يقين أن هناك الكثير من الشباب يحمل هذه الصفات، ولكن إلى الان القدر لم يضعهم في طريقك، فلا تستعجلي الأمر ولا تتهوري، فأنت مازلت صغيرة، وإن امنت أن قطار الزواج لم يفتك، فإنك سترتاحين نفسيا، ولن تتأثري بكلام من حولك أبدا.

إنني ادعوك أن تفكري بهذا، وتسألي نفسك إن أنت سمحت لنفسك أن تنحرفي، هل تنالين الأمان والاستقرار والحب الذي تبحثين عنه؟. هذا أولا، وثانيا هل تضمنين لنفسك إن تزوجت هذا المتزوج، أن لا تظلمي أبناءه وتتحملي المشاكل والصعاب التي ستواجهك كونك زوجة ثانية؟، اسألي نفسك وفكري جيدا، وإن وجدت لديك القدرة على تحمل الصعاب مع هذا المتزوج، وعدم الصبر والانتظار الى أن يأتيك القدر بالنسان أعزب كما تريدين، تزوجي وهذا أفضل من أن تستسلمي للظروف وتندفعي وراء الانحراف، مع انني أعتقد أنك لو فكرت قليلا وبعيدا عن حساسيتك وإمنت بالله، وان كل شيء نصيب، لاستطعت أن تواجهي المشكلة وتسيطري على اندفاع مشاعرك وأفكارك دون ان تتأثري أبدا بالظروف أو تستسلمي لها، ولكان الانتظار شيئا طبيعيا دون الشعور بالملل والوحدة. فكري جيدا هداك الله.

سمع القلب

حبائي :

أكتب أليكم من الأعماق، كصديقة تشاركم همومك، وتعمل معكم من أجل تخطي الصعاب التي تواجهكم، لا أقول: إن الحلول على الورق هي الحلول الفعلية لكل المشاكل التي تواجهكم، لا، ولكن الانسان منا عندما تواجهه مشكلة ما، فإنه يرتبك ولا يعود يراها من جميع زواياها، ويحتاج إلى من يشاركه إياها، ويحاول أن يساعده في حلها، وما أنا هنا إلا الصديقة المشاركة لهمومكم، المتفهمة لمشاكلكم، ومن واقع مشاركتي هذه، ومن واقع الرسائل والمشاكل التي كانت تصلني، أجد نفسي ولزاما علي، أن أخاطبكم من الأعماق، ابتداء من هذا العدد، وانطلاقا من واقعنا الاجتماعي الذي نعيشه في مجتمعنا العربي.

نحن مجتمع تحكمه العادات والتقاليد والقيم الاجتماعية، التي بدأت للأسف تضعف وتندثر، تحت أقدام التطور والرقي والحضارة لدرجة أن اصبح من يتمسك بها ينهم بـ «الرجعية» والتعصب.

والرجعية هنا، تعني التمسك بالقديم، ورفض الحديث، وهي نقيض التطور والحضارة. وهذا ما نرفضه من حيث المبدأ، ولكن هل كل ما نملكه من تقاليد وقيم هي فعلا رجعية..؟!.. وتمنعنا من التقدم والتطور ومسايرة الحضارة..؟.

بالطبع لا.. وألف لا.

ومن واقعنا كمجتمع له عادات وتقاليد، ما زلنا بخير، ومن واجبنا كأفراد التمسك بكل القيم الاجتماعية السامية، وفي المقابل محاربة القيم الخاطئة، سواء المتوارث منها، أو القادمة إلينا مع التطور الغربي الحديث، هذا إذا أردنا فعلا أن نصل بأنفسنا الى القوة والقناعة والرضا، حتى نستطيع أن نسير فعلا في ركب الحضارة والتطور الحقيقي السليم... «وللحديث بقية»

فيروز بكر

ردود خاصة

★ الاخ أحمد (عاشق الأمل) الجوفة:

ليس هناك أجمل من الانسان الذي يبقى عنده الأمل دائما في الغد، يبقى إيمانه بالله أقوى من أي شيء اخر.. توكل على الله، وحاول مرة ثانية وثالثة، وحتما في النهاية ستنجح وتحقق هدفك ان شاء الله.

★ الاخ س.ش / السعودية:

أهلا بك صديقا لشيحان، ومشكلتك بسيطة ان انت ابعدت الأوهام عن نفسك، فالأمر الذي تعنيه لا يمكن التأكد منه الا عن طريق الطبيب. لأن هناك نوعا لا يمكن أن يتميز الا عند الولادة. راجع الطبيب وهو ان شاء الله يطمئنك.

★ الأخت عبير ك.ن / العقبة:

الانسان الذي يرضى لنفسه ان يتسلى بقلوب الاخرين لا يستحق الثقة أبدا، خاصة اذا كان جريئا ويصرح بالأمر.. وهو بالتأكيد لا يمكن أن يصدق في حبه، نصيحتي أن تبتعدي عنه، اهتمي بدراستك وأعطيها اهتمامك الكامل، فهي مستقبلك، وإن شاء الله بالمستقبل تصادفين الحب الحقيقي.

★ الأخ ن.أ.ز / الكرك:

كيف ترضى لنفسك أن ترتبط بانسانة لا تريدك، وقد صارحتك بحبها لغيرك؟ فكر بالأمر يا صديقي، فهي تأمل منك أن تتراجع عن موقفك، لانها لا تستطيع أن تقف أمام أهلها وتعلن رفضها، لا تعاند، فالزواج الذي يبنى على خطأ، يصعب ان يستمر بين الزوجين.

★ الأخ ي.م.هـ / الزرقاء:

الغيرة الشديدة والغير مبنية على دلائل ووقائع يا عزيزي هي مرض وليست حبا، وأنت يلزمك أن تسيطر على مشاعرك، وتثق بنفسك، وتأكد إن أنت فعلت هذا، فان اهل بيتك سيتفهمونك وتنتهي مشكلتك، وعندها، ترى الأمور بشكل طبيعي.

★ الاخ ل.هـ.س /عمان:

الأب مهما قسا على أولاده، يبقى له احترامه ومكانته، وتأكد انه لا يريد من وراء ذلك الا مصلحتهم، أنا معك ان هذا الأسلوب خطأ، لكن الأب يرى عكس ذلك، وحتى تقنعه بالعكس، يلزمك ان تطيعه وتتفاهم معه. حاول ذلك، وإن شاء الله تنجح.

★ الاخت ق.ر.ي / اربد:

إنك أخطأت في حق نفسك، عندما تطاولت على زوجك كان الأحرى بك ان تتحملي الأمر من اجل ابنائك، عليك بالعودة لبيتك ومحاولة الاصلاح الان، والحياة بين الزوجين تفاهم وتنازل من كلا الطرفين، تنازلي أنت أولا، والزوجة الصالحة هي التي تعرف كيف تحافظ على بيتها وزوجها. هداك الله.

★ الأخت م.ط.و / الاغوار:

عليك بالصبر، ووكلي امرك الى ربك، فليس أمامك الا أن تتحملي زوجة ابيك، وتحاولي قدر المستطاع تجنبها، وان جاءك خاطب ورأيت انه مناسب توكلي على الله، وهذا افضل لك.

★ الأخت ر.هـ صاحبة «الدمعة الحزينة» /الاشرفية:

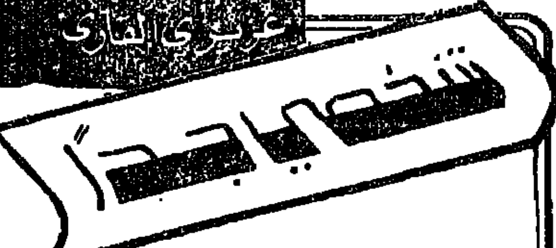
اولا يا عزيزتي ابعدي اليأس عن قلبك، والندم الان لن ينفع، عليك بالابتعاد كليا عن هذا المخلوق، واياك والرضوخ اليه، طالما تهديده ليس مبنيا على وقائع، والله غفور رحيم طالما توبتك صادقة، حاولي ممارسة هواية تحبينها، والزمن كفيل بأن ينسيك الأمر.

★ الأخت سميرة (بنت اليوم) / رأس العين:

واضح من رسالتك أن ترددك في قبول الخطيب يعود لكونه غير متعلم، وليس لعيب في أخلاقه، وعليك ان تعرفي ان الشهادة ليست مقياسا أساسيا لنجاح الزواج، وطالما يستطيع أن يفتح لك بيتا ويوفر لك كل الامكانيات توكلي على الله ولا تترددي، وفقك الله.

★ الأخ عاشق هالة صدقي:

حبك هذا يا صديقي، مجرد إعجاب فقط، وعواطفك أنت الذي خلقتها وصنعتها بيديك، وتأكد أن الحب الحقيقي لا يمكن أن يكون مبنيا على خيال وأحلام، ومن طرف واحد، انتبه لنفسك ولا تتعمق أكثر، فهذه مرحلة في عمرك وستنتهي مع الايام.



عزيزي القارئ

★ إلى الاخ محمد جبار العراق : انا لن انساك.. بل اعيش كل لحظة على ذكراك.
أخوك محمد أبو ريشة

★ الى الغالية M ـ ماعين: فيا ليت ما بيني وبين احبتي من البعد ما بيني وبين المصائب.
عبد الرحمن ـ س

★ إلى تغريد : يا من جرحت قلبي بهواك.. قسما بربي لن انساك..
خليل حجاوي ـ عوجان

★ إلى K أبو تامر ـ العقبة : اشتاقت العين لرؤياك، والقلب إلى حنانك، واليد الى دفء يديك. اقولها باخلاص وصدق أحبك.
E-K ـ الزرقاء

★ إلى الصديقات الغاليات رغدة وحنان ـ صويلح : لن انساكم مهما طال البعاد والفرقنا. ولسوف نبقى احباء إلى الابد
M الفاعوري ـ السلط

★ إلى الصديقة والأخت الغالية غادة القريوتي : كل عام وأنت بألف خير بمناسبة عيد ميلادك وعقبال المئة سنة.
صديقتك المحبة فاطمة

★ إلى H : الحقيقة لم تمت بعد.. والوفاء لم يولد حتى ينتحر.
محمد دعاس ـ البحرين

★ إلى زكريا. ك. ي : ان حبي لك فوق مستوى الكلام.. فقررت ان اسكت والسلام.
غ. م. ق

★ إلى الصديق والخال مجدي عرباس : أتمنى لك دوام التقدم والنجاح في حياتك اليومية.
بنت أختك أسماء عرباس

★ إلى أصدقائي معتز رشاد وبلال أبو شنب : الصداقة شيء جميل فلنحافظ عليه.
وليد أحمد امين

★ إلى K.L.R : انت قاسية القلب...
الملوع

★ إلى الزهرة الموجودة بشارع أحمد عصمت H : تذكريني كلما غنت نجاة الصغيرة.. عيون القلب سهرانة ما بتنامش..
المعذب المهاجر بقطر

★ الى الصديق زياد النمري : مبروك الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى.
اخوك زياد هلسا

★ إلى محمد سليمان السعيدين : انا قلبي اليك ميال، ومافيش غيرك عالبال.
ا. م. ح

★ إلى الغالية W ـ السلط : الشمس اشعتها ذهبية. والقمر اشعته فضية. ومحبتك في قلبي ابدية.. ارجو المراسلة على ص. ب 745 وليس الرقم الذي اعطيتك اياه..
عادل ـ المفرق

★ إلى الصديق فواز أبو حديد : انا وانت في الهوى سوا.. ونتمنى من الله الشفاء العاجل.
أيمن خميس البدوي ـ مخيم البقعة

★ إلى الحبيب ابو سفيان : فلنمح ما كتبت يدانا في الهوى إن كان يمحى عهدنا المكتوب.
أحمد القريناوي

★ إلى المعلمة أمل أبو أحمد : لو انتقل الهرم من مكانه المتين، ومال قلبي من اليسار إلى اليمين.. ورجع الشيخ إلى بطن امه جنون.. سابقى احبك على مر السنين.
طالبتك سناء خميس ـ اليادودة

★ إلى الخال سليم مكي : الف مبروك المولودة الجديدة «ميرفت». جعلها الله من بنات السعادة.
بنات أختك سناء ودنيا ـ عمان

★ إلى انتصار ـ الكرك : لعل من سبب لعيني سهرها يسهر مثل سهري على فقد غاليه
ع ـ المراغية/ النزهة

★ إلى الزوج الحبيب محمد : اليك أهدي عمري شمعات.. واكتب لك أحلى الكلمات.. احبك.
زوجتك فريال ـ الرصيفة

برقية مختارة

الى الغالية انتصار A :

اضات شمعة من شمعات فرحي بحبك يا حبيبتي.. أضاتها لتنير لنا دربا جديدا من دروب حبنا. الف ألف مبروك تخرجك من الجامعة.. وعقبال الفرحة الكبرى..

حبيبك: عاطف

★ إلى الحبيبة فايزة العقبة : لقد تغيرت كثيرا في الاونة الاخيرة معي.. اتمنى ان يكون هناك سبب لهذا التغيير.
ختام أحمد موسى الشوملي ـ العقبة

★ إلى حبيبتي منال : أحب فاها وعينيها وما عهدت الي من عجب ويلي من العجب
زكريا شعبان الناطور ـ عمان

★ إلى أخي مازن : ان التدخين مضر فابتعد عنه أفضل لك.
اختك سناء

★ إلى الصديقة الغالية نوال سليمان : لو يعرف النحل حلاوة شفتيك لترك الورد وأتى إليك
صديقتك دنيا خميس ـ اليادودة

★ إلى ام علاء ـ حي الضباط/ المفرق : حبيبي لقد اضفت على جرحي جرحا جديدا، لا انت صدقت حبي ولا انا صدقت حلمي البعيد المنال
أبو عين ـ البحرين

★ إلى امونة : مبروك نجاحك في المدرسة وعقبال الفرحة الكبرى
خضر الصالحي

★ إلى صاحبة العيون الخضراء : الم تعلمي يا دنيا اني في هواك معذب.. اقضي الليل كله سهران في فراشي اتقلب
D.S.M

★ إلى الاخوة رائد مشاكة، علي الزعبي و اسامة أبو دلبوح : انتم دائما في فكري ولن انساكم ما دمت حيا. مع تمنياتي لكم بالسعادة والهناء دوما..
أخوكم هاشم جبريل الشوبكي ـ مطار الملكة علياء الدولي

★ إلى صاحبة العيون السود : يا ليت تللون من يمك ما ينقطع يا بعد روحي، يا خف روحك على دمك عندك سواليف وفروحي.. الهرج لا صار من ثمك يسير معلوحي..
محمد الحويطات

★ إلى الحاج محمد ابو رحمة ـ أبو ظبي : حجا مبرورا وسعيا مشكورا وذنبا مغفورا ان شاء الله
المخلصة الى الابد نعمة صافي

★ إلى عدنان أحمد : وعد الحر يبقى دين عليه.
اسماء

★ إلى حبيبتي شادية : حبيبتي اني اهواك ولا مفر من هواك. ولا اعرف أن أقول اهواك. فاعرفي مدى حبي لك دون ان اقول اهواك
S.Sh

★ الى مدرسة الزبيدية الثانوية الثانية ـ حي الزغاتيت : باقة من الزهور المعطرة باريج امنياتي لكم بمزيد من التقدم والنجاح
المعلمة : هيام ايوب

★ إلى الوالدة «ام يوسف».. والاخوة سامي وحسين وحسن ومريم وفدوى ابو هديب ـ اربد : اجمل باقات الفل والورود والياسمين ابعثها إليكم بمناسبة نجاح الاخ سامي. والف مبروك والى الامام يا سامي وعقبال الدكتوراه
عاشقة الغروب

★ الى الاصدقاء الشيخ محمد خليفة، مرتضى المعايطة، طالب الكنانيس ومحمد غانم : كيف حالكم. لقد اشتقت لرؤيتكم. اخبروني ماهي اخباركم؟
خالد غوانمة ـ الرمثا

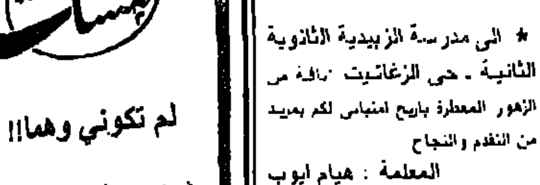
★ الى الصديقات عاشقة سعدون جابر ومارليسن الحويطات وعاشقة بدر الغريب R ـ القويرة : الموت حق وكل نفس ذائقته.
أ. الحجايا ـ عمان

★ إلى B.A.H ـ المقابلين : احبك ولا ظني ضلوعي تحمل.. احبك عسى ربي يقوي ضلوعي
GH ـ ابو مفيد

★ الى زيدان النجادات ـ القويرة : اهنئك بمناسبة عيد ميلادك السعيد. وكل عام وانت بالف خير
اخوك غازي حسين ـ القويرة

★ الى A.M ـ المفرق : عذبي ما شئت قلبي عذبي. فعذاب الحب اسمى مطلب
جميل س ـ المفرق

وصلت برقيتك وشكرا ...



لم تكوني وهما!!

مشيت.. مشيت.. ثم ركضت وركضت.. ودقات قلبي تسبقني اليها.. نظراتي سهام تحاصرها.. تطاردها.. تتقدم عليها تارة وتارة اخرى توثر ان تظل خلفها.. تحرسها.. تحميها.. تراقب الاشياء من حولها.

لم اكن افكر بشيء.. فقط كنت اراها.. وأسابق الريح لالاقيها وأظفر منها ببسمة وادعة.. همسة ناعمة..

وكلما وصلت اليها ابتعدت عني.. لم تكن حبيبتي امامي، بل كان طيفها.. أو ربما مجرد سراب وخيوط وهم!!.. دمعة واحدة هبطت خلسة على خدي.. وحبست فيض الدمعات.. ثم واصلت سيري.. قلقا.. راجفا.. محزونا، لم تؤنسني النجمات ولا القمر السابح في الافق بحياء.. ولم تهدىء من روعي النسمات.. ولا الليل الغارق في بحر ظلمته عالمي المسكون بالبشر وسائر الأحياء!!

وبهدوء راحت أناملي تعبث بجيوبي الداخلية.. وأخرجت بصمت صورتها.. وقبلتها.. قبلتها بعنف، وقبل أن أدخل الى بيتي ارتطمت قدمي بحجر صغير اخفاه الليل وتعرجات الطريق.. فكدت اهوي.. واذا بيد ناعمة نحيلة تسندني وتلقاني.. رفعت رأسي فاذا هي حبيبتي.. واذا نحن معا نغيب في عناق طويل!!

رائد

عيادة شبيحات

التعامل مع الذبحة الصدرية

○ ما هي الذبحة الصدرية، وما هي أعراضها؟، وكيف السبيل الى مجابهتها حال وقوعها؟

س.ل.

★ الاخ س.ل.

تنتج النوبة في حالة الذبحة الصدرية من انخفاض في كمية الدم، التي تروي الجدار العضلي للقلب، وهو انخفاض يحتمل أن يكون ناجما عن ضيق أو تقلص في الشرايين التاجية، التي تمد عضلة القلب بالدم، فمع أن الدم يستمر في الوصول اليها، الا انه يصل بكميات منخفضة لا تفي بحاجتها.

ويزيد من حدة هذه النوبة الاجهاد الجسدي أو العاطفي، أو التعرض للبرد، وهي تتبع عادة تناول وجبة عشاء غنية، ولا سيما اذا اشتملت على كثير من الدهن، والعرض الرئيسي في هذه الحالة هو الشعور بألم حاد في الصدر، قد يمتد الى العنق، وحتى الى الذراع الأيسر والى المعصم حيث يبدو وجه المصاب شاحبا رماديا، وفي العادة لا يفقد وعيه بل ينشب أظافره في صدره، ويصير قلقا جدا، ويرفض التحرك، وقد تحدث صعوبة في التنفس أحيانا، وفي معظم الحالات يختفي الالم تدريجيا بعد دقائق قليلة من الراحة، أو بعد تناول العقار الطبي المقرر.

وفي حالة حدوث هذه الحالة لشخص ما:

- دع المريض يستلقي على الأرض أو الفراش، وارفع رأسه وكتفيه على مخدة أو حزام مطوي.
- ابقه ساكنا تماما وجنبه الناس الفضوليين والظروف الأخرى التي قد تثير خوفه.
- لا تحركه قبل أن ينتهي الألم.

وفي أثناء ذلك غطه حسب الحاجة الى ابقائه دافئا.
- اذا كان المصاب قد تعرض لنوبة مشابهة قبلا. فربما يكون معه اقراص «نيتروغلسرين» (Nitroglycerin). فاذا كان الامر كذلك ضع واحدة منها تحت لسانه (ولا تدعه يبتلعها). فهذا من شانه انهاء النوبة فورا، والوضع الافضل لذلك هو أن يكون المصاب مستلقيا. لان القرص قد يسبب الاغماء.
- استدع الطبيب في اقرب وقت ممكن.

ما هو الفتاق؟

○ منذ مدة وأنا أعاني من ظهور كتلة بارزة، عند محيط أصل الفخذ. وقد قيل لي: إن الذي أعاني منه يسمى «فتاق»، فما هو الفتاق، وكيف السبيل الى التخلص منه؟

ج.ل.ش.

★ الاخ ج.ل.ش

يتألف الفتق عادة من نتوء في الامعاء، والاجزاء المتصلة بها، من خلال موضع ضعيف في جدار البطن، ويحدث ذلك عادة عند محيط أصل الفخذ، وتمر الاجزاء المنتفخة من خلال طبقات العضلات، ولكنها لا تبرز من خلال الجلد، وتظهر على شكل كتلة بارزة عند الفحص. وعندما تتلبس المنطقة الضعيفة في جدار البطن باحكام حول الأنسجة النائتة بحيث تضعف كمية الدم الواصلة الى تلك الاجزاء من الامعاء يصير الفتق مختنقا مما يسبب ألما ورهقا وقلقا وتقيؤا، واذا بدأت حالة الانسجة بالتدهور، نتيجة نقص الدم الواصل اليها يسمى الفتق حينئذ مختنقا. وفي المرحلة المبكرة من الفتق يجب محاولة ارجاع الاحشاء المفلوتة الى وضعها الطبيعي بأن يستلقي المصاب على ظهره وركباه مرفوعتان قليلا، ثم يلوي القائم بالاسعاف ركبة المصاب من الجانب المفتوق في اتجاه ذقنه.

أريد شريكا

★ 1626 عاشق الامل:
شاب اردني الجنسية يعمل في البحرين، عمره 26 سنة، طوله 175 سم، ووزنه 70 كغم، أبيض البشرة. يرغب في الزواج من فتاة عربية، تقدس الحياة الزوجية. وأن تكون طويلة القامة بيضاء البشرة. وعلى قدر من الجمال، وعمرها لا يزيد عن 25 سنة، وتقبل ان تعيش في مكان اقامته.

★ 1627 غ.ع:
شاب اردني الجنسية، اعزب يبلغ من العمر 26 سنة، يعمل في احدى دول الخليج، دخله جيد جدا، طوله 168 سم، ووزنه 65 كغم، يحترم الحياة الزوجية يريد الارتباط بفتاة، تقدر وتحترم الحياة الزوجية، لا يزيد عمرها عن 25 سنة تقبل العيش معه في مكان اقامته، جمالها لا بأس.

★ 1628 أ.أ.أ:
فتاة عربية مسلمة عمرها 36 سنة جميلة الشكل والمظهر، مطلقة لا يوجد عندها اولاد، مؤهلها العلمي كليمة مجتمع، ترغب في الارتباط مع شاب اردني او فلسطيني، يفضل ان يكون حسن الاخلاق والسلوك، على مستوى من التعليم ودخله لا بأس.

★ 1629 ع.م.أ:
شاب مصري الجنسية مسلم، مقيم في العراق، عمره 23 سنة، صاحب مهنة حرة، راتبه جيد جدا. حاصل على دبلوم معهد، طوله 174 سم، ووزنه 75 كغم، من عائلة محترمه، يرغب في الزواج من فتاة عربية، على أن تكون حسنة السيرة مثقفة، تقدس الحياة الزوجية، جميلة وتقبل العيش معه مكان اقامته.

★ 1630
مهندس مدني عربي الجنسية، عمره 30 سنة، مقيم في امريكا، يرغب في التفاهم مع فتاة عربية بقصد الزواج، على ان تقيم معه في امريكا، وأن تكون جامعية وتتكلم الانجليزية، عمرها من 20 الى 30 سنة.
عنوانه:
3855 IRVING ST.
APT. 14,
San Fransisco Calif.
Tel. 4155645521

★ 1631 ز.ض
فتاة عربية مسلمة عمرها 33 سنة، جميلة الشكل، ربة بيت جيدة، مطلقة بدون اولاد، ترغب في الارتباط مع رجل عربي يبلغ من العمر 30 ـ 40 سنة، لا يهم اذا كان ارمل او مطلقا فرط بدون اولاد، مستعدة أن تعيش معه مكان اقامته، على ان تكون الملاقه معه ويحترم الحياة الزوجية.

تسالي




كلمات متقاطعة

اعداد: حسان أحمد كامل الرصيفة

أفقيا

1 - أغنية لوردة الجزائرية، مطربة عربية
2 - مطربة عربية، تجدها في حسان
3 - حرف + حرف + حرف + حرف + ... للمعلمة، ب
... حرف + يحمل بالانجليزية معكوسة داخل المربعات، حرف
... أغنية لأم كلثوم + بعد المرض، ش
... أغنية لفيروز، حرف + متشابهان
... أغنية لفايزة أحمد، عملة اسيوية + ... في بسيم
... أغنية لوردة الجزائرية، بحر + قهوة ...
10 - تود أن تحققه + أغنية لأم كلثوم
11 - زعيم عربي راحل ناقص الحرف الأخير
12 - ود، حرف + حرف + حيوان معكوس + من الفاكهة
13 - أ. + ل
14 - أغنية لعبد الحليم حافظ + حرف
15 - أغنية لأم كلثوم، حرف + بهواك

عموديا

1 - من الأسماء الخمسة + أحد الوالدين معكوس، تقال للمعلمة معكوسة، أحد الوالدين معكوسة + متشابهان
2 - سائي معكوسة + تجدها في سماء، أحرف مختلفة + ح + نعم بالانجليزية
3 - أحد الاطراف، حرف + ليل مبعثرة، متشابهان، ل + حرف + حرفان مختلفان
4 - تجدها في وهبه + ذهبت بالعامية، رقبة بالانجليزية، يأتي بالعامية + سلم
5 - أم بالألمانية + كعك بالانجليزية، نصف حريص + حرف + نصف عرار
6 - للتمني معكوسة + تقال في البرد معكوسة، حرف، هذا بالمصرية معكوسة + أحد الوالدين + ماذا بالانجليزية معكوسة
7 - تستعمل للحصان + متشابهان + آلة موسيقية، للتعريف + متشابهان
8 - قرية اردنية معكوسة + ألم، آلة موسيقية معكوسة، تلفي على + مختلفان.
9 - حرف أبجدي + حرف + يلقف الماء، والدي + متشابهان
10 - حرفان مختلفان + ف + متشابهان، بحر، حيوان قطبي
11 - شرير + في الوجه، أغنية لأم كلثوم معكوسة
12 - للنداء معكوسة + حرف + حرف + ب
13 - من أحرف الموسيقى + علم مذكر + عشرة بالانجليزية معكوسة + حرف
14 - الاسم الاول لممثل سوري + أحد الوالدين، شتم + علم مؤنث + حرف
15 - أغنية لعبد الحليم حافظ + حرف + حرف + كنس معكوسة + حرف

حل الشبكة السابقة



فلتكن محققا بوليسيا

جريمة قتل أم انتحار؟

تجلس الان على صخرة تلامس شواطىء المحيط الهادي، في «لاجونا بيتش» في ولاية كاليفورنيا الأمريكية، وتنظر الى طيور النورس التي تجيء وتروح طائرة فوق رأسك، ومن فوق هواة التزلج على الماء الذين يملؤون البحر. هذه كانت ولا تزال من المناطق المحببة جدا الى نفسك، اذ ان شواطئها رحبة تفيض بالفنانين الموهوبين وكذلك بعامة الناس، ومجموعات من الهيبيين، الذين يرتدون ملابس أشبه ما تكون بملابس الغجر.

وبينما أنت شاطح في عالم الخيال، تدوي طلقة توقظك من عالمك هذا وتتبين انها انطلقت في البيت الواقع على المرتفع الصخري خلفك تماما، فيدفعك حب الاستطلاع الى النهوض والانطلاق، الى ذلك البيت، فتطرق الباب، لكنك تجده مفتوحا.. فتدفعه ثم تدخل، فترى أمامك على الفور جسدا لرجل لا يلبس الا مايوه البحر ملقى على كرسي بحري في وضع يقابل الجنوب، وقد اخترقت رصاصة قاتلة جانب رأسه الأيمن، وكانت أشعة الشمس التي تغرب الان، تجعل من المسدس الملقى على الأرض تحت يده اليمنى، اشبه ما يكون بمرآة لامعة، ثم تذهب الى باب البيت الامامي، الذي يطل على الشارع، فترى شرطيا يقوم بالتجوال هنا وهناك، وحول البيت، وعندما يصعد الشرطي، وبعد أن يلقي نظرة فاحصة على الجثة يقول: «أظن أن القضية ستكون قضية انتحار كلاسيكية»، فالسيد «جيم بروكيس» من أفضل الفنانين المعروفين، لكنه فجأة وبدون سابق انذار أخذ يتعاطى «الميركوانا» لتجعله يحس بالحياة بطريقة أفضل، ثم الحقها بـ «ال سيد» كي يصبح حاذق التفكير، ثم لجأ الى «الهيروين» كي يطير الى عالم السماوات، ثم يضيف الشرطي قائلا: سأتصل بمخفر الشرطة وأرجو منك أن لا تلمس شيئا.

وبينما كان الشرطي يمسك بسماعة التلفون مخاطبا المفتش المسؤول، كنت تتفحص بعينيك الجثة أمامك، فتلاحظ علامات وخز الابر في ذراعها الأيمن، وبعد ذلك يلاحظ الشرطي نفس الملاحظة حيث كان قد أنهى مكالمته التلفونية فيتمتم قائلا: اه لو كنت أملك تلك النقود التي صرفها السيد جيم على المخدرات، ثم يقول: انظر هنا، فلقد ترك جيم ملاحظة مكتوبة، فتتبع الشرطي الى لوح ابيض من القماش لم يرسم بعد، وقد كتبت عليه بحروف لم تكتب جيدا هذه الرسالة: «متأخر جدا. لا .ج». فتسأل الشرطي على الفور: «هل كان لجيم أصدقاء؟». فيجيبك: نعم كان له معارف كثيرون، وقد كانوا من الكثرة، بحيث أن الضابط المسؤول عني قد رتب مرور دورية وبشكل منتظم من أمام بيته. ثم تسأل: «وهل كان يعيش وحيدا؟».

فيجيبك الشرطي: «لا، فلقد كان له صديق يرسمه دائما.. لقد كان «موديله» الخاص، وكنت أظن أنه مروج للمخدرات، ولهذا السبب كنت دائما على مقربة من هذا الفنان اراقبه.. يطرق الشرطي برأسه ثم يرفعه ويقول: لماذا ينتحر..؟ فلقد كان فنانا مشهورا، انني أشك في ذلك، بل إن انتحاره ليس منطقيا»، وتضيف أنت على الفور: «بالضبط يا حضرة الشرطي» ان جيم لم ينتحر بل انه قتل.. والقضية هنا هي جريمة قتل...

لماذا اعتقدت ذلك..؟

حل العدد الماضي

لا يوجد اسم للسيد جيمس لاب في دليل الهاتف، ولم يكن لدى السيد «فرانك أيور» أي فكرة عن مكان سكن السيد «لاب» حتى ساعة طلبك له بواسطة التلفون عند اكتشاف مقتل السيد «لاب» وبما أنك لم تقل أبدا بذكر عنوان السيد «لاب» للسيد «فرانك» عندما هاتفته، الآن كيف وصل فرانك الى بيت القتيل حالا؟!.

من هو؟

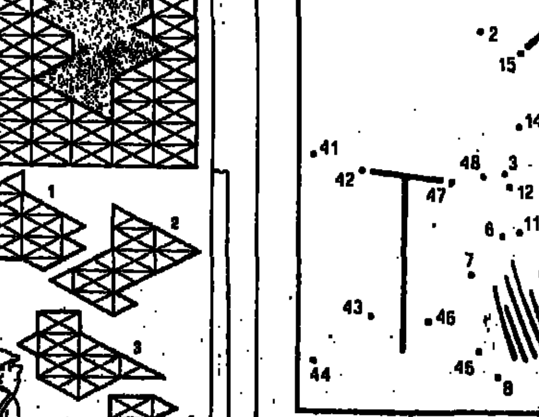
مطربة عربية مشهورة يتألف اسمها من مقطعين وتسعة أحرف
2 + 6 = متشابهان
3 + 7 + 9 = يخلف من
8 + 3 = علم مؤنث
4 + 2 + 7 = حصل
5 + 2 = للتأوه

○ ممثلة عربية مشهورة يتألف اسمها من مقطعين وتسعة أحرف:
6 + 4 + 3 = اسم علم مذكر
6 + 1 + 2 = فاكهة من فواكه الصيف
4 + 1 + 9 + 1 = عاصمة اوروبية
2 + 7 = متشابهان



ديكور

أي من هذه القطع الأربع تملأ الفراغ في الشكل الأعلى؟



رسم

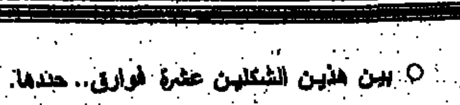
○ ظلل المساحات المنقطة في هذه اللوحة كي تحصل على رسم جميل.



شكل وأرقام

○ صل بين الأرقام من 1 - 47 في هذه اللوحة ستكتشف انك فنان ماهر.

فوارق



○ بين هذين الشكلين عشرة فوارق.. حددها.





هكذا امر الأهل